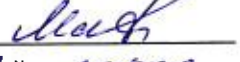




РАССМОТРЕНО
на методическом совете

Протокол № 5 от «03» марта 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО
«ЦТиР «Планета талантов»»


Н.Н. Малеева
« 03 » марта 2026 г.

ПОЛОЖЕНИЕ о проведении фестиваля педагогического опыта «Педагогическая весна»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок и условия проведения фестиваля педагогического опыта «Педагогическая весна» (далее – Фестиваль).

1.2. Фестиваль проводится в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Центр творчества и развития «Планета талантов» (далее - Центр) в 2025-2026 учебном году в рамках методической работы по обобщению и распространению педагогического опыта работников Центра и представляет собой конкурсный отбор лучших педагогических практик*, реализуемых в Центре, для их дальнейшего тиражирования в профессиональных мероприятиях по обобщению опыта.

*Под практикой следует понимать деятельность людей, в ходе которой они, воздействуя на материальный мир и общество, преобразуют их (С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова (толковый словарь русского языка)).

1.3. Победители в каждой номинации направляются для участия в городских и краевых профессиональных конкурсах. Оргкомитет оставляет за собой право направить для участия в городских и краевых конкурсных испытаниях победителей прошлых лет.

2. Учредители и организаторы

2.1. Учредителем Фестиваля является администрация Центра.

2.2. Организатором Фестиваля является инновационно-методический отдел.

2.3. Общее руководство подготовкой Фестиваля осуществляет оргкомитет, который формируется из числа членов методического совета, заведующих отделами и опытных педагогических работников Центра.

3. Цели и задачи

3.1. Цель Фестиваля – выявление и распространение лучшего опыта работы педагогов, развитие их профессионального мастерства и повышение качества образования.

3.2 Задачи:

- выявление, обобщение и распространение лучшего педагогического опыта;
- реализация творческого потенциала педагогов, стимулирование к разработке (использованию, применению) новых эффективных методик преподавания;
- повышение педагогического мастерства на основе обмена опытом методической деятельности;
- содействие профессиональному общению, развитие опыта взаимодействия;

- формирование положительного имиджа педагогического сообщества Центра, повышение качества образования.

4. Участники

4.1. Категории участников Фестиваля, представляющих свою практику:

- педагоги дополнительного образования, аттестующиеся в 2026-2027 учебном году;
- педагоги дополнительного образования, имеющие стаж работы в Центре до трёх лет;
- педагоги дополнительного образования, желающие представить свой опыт.

4.2. В Фестивале педагоги могут участвовать как **индивидуально**, так и в соавторстве с коллегами (в случае интеграции).

4.3. Посещение открытых занятий/мероприятий Фестиваля является обязательным для педагогов, имеющих стаж работы в Центре до трёх лет (не менее трех) и педагогов, аттестующихся в 2026-2027 учебном году (не менее одного).

4.4. Занятия/мероприятия могут посетить работники администрации Центра, педагогический персонал, приглашенные гости.

5. Условия проведения

5.1. Для участия в Фестивале необходимо подать электронную заявку по ссылке: <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpOLsFcXdI8gsRPHg7uWCp2kziRJRjwUmbHInAwFMXEoXh5ZfYV-Q/viewform?usp=sharing> (Приложение 1).

5.2. Материалы (технологические карты занятий, конспекты мастер-классов, презентации, сценарии и т.д.) к Фестивалю принимаются за 3 рабочих дня до трансляции опыта в электронном виде на электронный адрес: vp_gein@mail.ru с пометкой «Фестиваль».

5.3. Фестиваль проводится по следующим номинациям:

- «Открытие» (для педагогов, имеющих стаж работы в Центре до трёх лет);
- «Мастерство» (для остальных категорий конкурсантов);
- «Сотрудничество» (в случае интеграции);
- «Лучшая технологическая карта занятия» (для всех, заочно).

5.4. Тема и форма проведения открытого занятия определяются конкурсантами самостоятельно.

Необходимым условием при проведении открытого занятия в номинации «Мастерство» является использование современных методов и технологий.

5.5. Формат представления опыта для участников в номинации «Открытие» – открытое занятие. Посещение этих занятий внешними гостями не предусмотрено.

Формат представления своего опыта для педагогов с методической позицией остается на их усмотрение: открытое занятие/мероприятие/мастер-класс*.

*Мастер-класс может быть представлен по содержанию программы или как трансляция профессионального педагогического опыта.

5.6. Конкурсный отбор лучших педагогических практик проводится по номинациям Фестиваля в соответствии с требованиями, указанными в Приложениях 4 – 8 к настоящему Положению.

Дополнительным баллом поощряются конкурсанты номинации «Сотрудничество», если они являются наставническими парами.

В случае участия в номинации менее двух конкурсантов, победитель не определяется.

5.7. Авторские права на предоставленные материалы сохраняются за их авторами.

5.8. В рамках Фестиваля организуется методическая экспресс-площадка педагогических находок и авторских приемов «Педвинегрет», которая проводится вне конкурса и предназначена для представления материалов, не подходящих ни под одну из форм трансляции опыта во время проведения Фестиваля.

Заявиться на площадку может кто угодно, без ограничений. Для участия необходимо заполнить электронную заявку по ссылке:

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpOLsfcXdl8gsRPHg7uWCp2kziRJRjwUmbHInAwFMXEoXh5ZfYV-O/viewform?usp=sharing> (Приложение 2).

Время для выступления: 5-10 минут. На площадке могут присутствовать приглашенные гости.

5.9. Оргкомитет осуществляет организационно-методическое руководство Фестивалем, рассматривает возникающие в ходе подготовки и проведения Фестиваля вопросы, представляет отчет об итогах Фестиваля.

5.10. Оргкомитет осуществляет функцию экспертной комиссии.

5.11. Все посетители занятий/мероприятий получают маршрутный лист (Приложение 3), в котором оставляют краткие отзывы о посещенных событиях. Заполненный лист сдается в инновационно-методический отдел (каб. 1-10) после последнего посещенного мероприятия.

5.12. Сроки проведения Фестиваля:

10-15.03.2026 г. – сбор электронных заявок участников.

16.03.2026 г. – обработка заявок*, составление графика** открытых занятий/мероприятий, запуск электронной регистрации на открытые занятия/мероприятия.

*При планировании открытых занятий/мероприятий исключить время проведения после 18 часов и в выходные дни (суббота и воскресенье).

** Методическая экспресс-площадка «Педвинегрет» запланирована на 31.03.2026 г.

14.03-07.04.2026 г. – экспертиза материалов открытых занятий/мероприятий согласно графику.

17.03-10.04.2026 г. – проведение открытых занятий/мероприятий согласно графику.

13.04.2026 г. – подведение итогов Фестиваля, подготовка отчета и дипломов победителей.

14.04.2026 г. в 10.00 ч. – рефлексия, награждение.

20.04 - 31.05.2026 г. – подготовка и выпуск методического сборника лучших идей.

6. Поощрение

6.1. Финансовые расходы на организацию и проведение Фестиваля осуществляются за счёт спонсорских средств.

6.2. Победителям Фестиваля вручаются дипломы.

6.3. Участие в Фестивале учитывается при заполнении листа самооценки по итогам месяца согласно пунктам 3. Предъявление результатов педагогической деятельности (методических разработок) на педагогических, методических советах, открытых занятиях, семинарах, конференциях, форумах и других мероприятиях различного уровня и 4. Обобщение и тиражирование опыта, организация и проведение образовательных мероприятий.

6.4. Результаты участников Фестиваля учитываются в показателях конкурса «Лучший педагог Центра».

6.5. Победившие педагогические находки, сценарии, конспекты и технологические карты занятий будут опубликованы в методическом сборнике лучших идей и рекомендованы к дальнейшему тиражированию.

7. Дополнительные условия

7.1. Организаторы оставляют за собой право вносить изменения в настоящее Положение относительно сроков и условий проведения Фестиваля, о чем информируют участников не позднее 3-х дней до начала Фестиваля.

7.2. Предоставление материалов является согласием авторов на их использование.

Консультации по участию в Фестивале:

Методист: Гейн Виктория Петровна, кабинет 1-10

Телефон: 8-923-282- 99-81, электронная почта: vp_gein@mail.ru

ЗАЯВКА

на участие в открытом Фестивале педагогического опыта «Педагогическая весна»

1. Наименование отдела:
2. Фамилия, имя, отчество педагога(ов) (полностью):
3. Адрес электронной почты, контактный телефон:
4. Название программы:
5. Номинация:
6. Категория участника:
7. Возраст детей:
8. Формат представления опыта: *открытое занятие, мероприятие, мастер-класс, технологическая карта.*
9. Дата и время открытого занятия, мероприятия, мастер-класса:
10. Место проведения открытого занятия/мероприятия/мастер-класса:
11. Тема открытого занятия/мероприятия/мастер-класса/технологической карты:
12. Краткая аннотация открытого занятия/мероприятия/мастер-класса/технологической карты (1-3 предложения).

ЗАЯВКА

на участие в методической площадке педагогических находок «Педвинегрет» в рамках открытого Фестиваля педагогического опыта «Педагогическая весна»

1. Наименование отдела:
2. Фамилия, имя, отчество педагога(ов) (полностью):
3. Адрес электронной почты, контактный телефон:
4. Название программы:
5. Формат представления авторских методических приемов и педагогических находок (*отметить в списке или написать свое*):
 - презентация познавательных и интеллектуальных игр, настольных игр по направленности реализуемой программы;
 - презентация учебных пособий по своей направленности (рабочие тетради, методические рекомендации и др.);
 - комментированные фрагменты занятий (в т.ч. интегрированных);
 - цифровой образовательный контент (электронные образовательные и информационные ресурсы) учебно-воспитательного процесса (видео-занятия, видео-мастер-классы, учебные пособия, электронные книги, электронные игры, интерактивные задания и т.д.) по своей направленности.
 - другое _____
6. Краткая аннотация транслируемого материала (1-3 предложения).

В соответствии со статьёй 9 Федерального закона от 27 июля 2006 года № 152 – ФЗ «О персональных данных» даю согласие МБУ ДО «ЦТиР «Планета талантов» на автоматизированную, а также без использования средств автоматизации обработку представленных персональных данных.

Мне известно, что под обработкой персональных данных подразумевается совершение действий, предусмотренных пунктом 3 части 1 статьи 3 Федерального закона от 27 июля 2006 года № 152 – ФЗ «О персональных данных».

03.03 - 04.04.2025

Фестиваль педагогического опыта «Педагогическая весна»

Маршрутный лист _____

(Ф.И.О. гостя, посетившего занятия/мероприятия)

Эмоциональное состояние перед Фестивалем:



Дата Время Место	Занятие/мероприятие Тема	ФИО педагога	Мнение о занятии/мероприятии

Эмоциональное состояние после Фестиваля:



Спасибо за участие!

Желаем Вам успехов, активности, творчества!

Анализ мастер-класса педагогических приемов

Номинация _____

Отдел _____

Педагог _____

Тема мастер-класса _____

Этапы анализа	Содержание наблюдения	Кол-во баллов
1 Методическое мастерство	<ul style="list-style-type: none"> — обоснованность и оригинальность выбора методов и приемов для достижения целей и задач; — наличие определенной технологии, интересных, нечасто используемых содержательных методических находок, авторских приемов, связанных с развитием личностного потенциала; — полнота раскрытия опыта работы: соответствие содержания заявленной теме, поставленным целям и задачам, наличие дидактических материалов, четкий алгоритм, доступность подачи; — результативность: возможность использования в своей деятельности, успешное овладение приемами; — умение анализировать, отвечать на поставленные вопросы. 	0 - 9
2 Содержание представленного опыта	<ul style="list-style-type: none"> — актуальность, новизна и востребованность выбранной темы; — владение предметом на современном уровне (научность учебной информации); — корректность использования научного языка (грамотное использование научного языка: терминов, условных обозначений, символов, формул, отсутствие фактических ошибок); — структурирование и дифференциация содержания по сложности и объему (глубина раскрытия темы). 	0 - 9
3 Психолого-педагогическая компетентность:	<ul style="list-style-type: none"> — педагогическая культура педагога: общая эрудиция, культура речи и поведения; — продуктивность стиля психолого-педагогического общения с участниками мастер-класса: привлекательная форма подачи материала, включение педагогов в активную деятельность; — педагогическая выразительность, умение импровизировать, удивить. 	0 - 9
ИТОГО		

Комментарии _____

« ____ » _____ 20 ____ г.

Подпись/расшифровка подписи эксперта

Анализ мастер-класса по программе

Номинация _____

Отдел _____

Педагог _____

Тема мастер-класса _____

Программа _____

Этапы анализа	Содержание наблюдения	Кол-во баллов
1 Методическое мастерство	<ul style="list-style-type: none"> — соответствие содержания мастер-класса заявленной теме, поставленным целям и задачам; — обоснованность и оригинальность выбора методов и приемов для достижения целей и задач, наличие мотивации; — творческая индивидуальность в демонстрации опыта (наличие интересных, содержательных методических находок, авторских приемов и приемов, связанных с развитием личностного потенциала); — создание условий для получения участниками мастер-класса индивидуального образовательного результата. 	0 - 9
2 Содержание представленного опыта	<ul style="list-style-type: none"> — свободное владение предметом на современном уровне (актуальность содержания); — точность и корректность использования предметной и профессиональной терминологии (грамотное использование терминов, условных обозначений, символов, формул, отсутствие фактических ошибок); — четкость структуры и выделение этапов, дифференциальный подход, наличие рефлексии и обратной связи; — практическая значимость для участников, простота усвоения предложенного содержания. 	0 - 9
3 Психолого-педагогическая компетентность:	<ul style="list-style-type: none"> — педагогическая культура педагога: общая эрудиция, культура речи и поведения, соблюдение этических правил общения; — продуктивность стиля психолого-педагогического общения с участниками мастер-класса (ораторские качества и артистизм с учетом особенностей аудитории); — педагогическая выразительность, умение импровизировать, удивить. 	0 - 9
ИТОГО		

Комментарии _____

« ____ » _____ 20 ____ г.

Подпись/расшифровка подписи эксперта

Анализ занятия

Номинация _____ Отдел _____ Педагог _____
Программа _____ Возраст детей _____
Тема занятия _____

Этапы анализа	Содержание наблюдения	Кол-во баллов
1 Организационный момент	<ul style="list-style-type: none"> - соблюдение санитарно-гигиенических норм (режимные моменты занятия); - готовность к занятию (педагога, детей); - темп занятия (оптимальный темп занятия; наличие смены видов деятельности, ее целесообразность и т.д.) 	0 - 3
2 Осуществление целеполагания	<ul style="list-style-type: none"> - наличие (отсутствует; цель формирует педагог; совместное с обучающимися); - ясность и четкость формулировки цели; - достижимость цели, ее операциональность (в формулировке имеются указания на средства достижения цели) 	0 - 3
3 Обеспечение педагогом мотивации	<ul style="list-style-type: none"> - наличие (отсутствует; на этапе целеполагания; на отдельных этапах занятия); - создание атмосферы заинтересованности (отсутствует; средства воздействия для включения в работу; связь с практикой, актуальными для детей проблемами, опора на жизненный опыт детей и т.д.); - психологический климат (некомфортный; комфортный; обладание положительными эмоциями; возможность для саморазвития всех детей; возможность чувствовать себя успешными и т.д.) 	0 - 3
4 Творческий и адекватный подход к решению профессиональных задач	<ul style="list-style-type: none"> - свободное владение содержанием преподаваемого предмета на современном уровне; - организация взаимодействия обучающихся между собой (организация групповой, парной работы, адекватна цели занятия; вовлечение обучающихся в активный диалог между собой и т.д.) - интеграция (как прослеживается, с каким предметом; метапредметность занятия, не прослеживается); - обеспечение познавательного интереса, творческой активности обучающихся; - целесообразное использование методов и приемов, применение педагогических технологий (в том числе ИКТ), электронных и информационных ресурсов; - педагогическая гибкость, готовность к импровизации, способность вносить оптимальные коррективы в проведении занятия 	0 - 3
5 Содержание занятия	<ul style="list-style-type: none"> - соответствие содержания цели занятия; - глубина, полнота раскрытия темы; - новизна, необычность, занимательность учебного материала; - практико-ориентированный характер содержания учебного занятия (выявление в предметном содержании 	0 - 3

	<p>смыслов, интересных обучающимся, прослеживается/не прослеживается связь с практической деятельностью в жизни);</p> <p>- воспитывающий потенциал содержания</p>	
6	<p>Использование методов, приемов</p> <p>- какие методы и приемы использованы (проблемный, частично-поисковый, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, исследовательский, игровой и т.д.);</p> <p>- подбор методов и приемов: разнообразие, взаимосвязь, обоснованность (оправдан, не оправдан);</p> <p>- использование (соответствует целям занятия, используются методы и приемы продуктивные; предполагают включение обучающихся как субъектов деятельности на всех этапах занятия);</p> <p>- использованы элементы технологии развития личностного потенциала обучающихся.</p>	0 - 3
7	<p>Педагогическая культура педагога</p> <p>- общая эрудиция и профессиональный кругозор (недостаточный уровень владения знаниями; всесторонняя образованность; широкие познания во многих областях);</p> <p>- культура речи педагога (отсутствие грамматических, речевых, акцентологических ошибок; образность, эмоциональность, техника речи, действенность, использование невербальных средств; объяснения ясны и даются с использованием подходящих слов и терминов);</p> <p>- работа с вопросами обучающихся (точность и адекватность ответов, комментарии на вопросы детей)</p>	0 - 3
8	<p>Результативность занятия</p> <p>- достижение цели (результат не достигнут или достигнут педагогом; результат достигнут отдельными обучающимися; результат достигнут каждым обучающимся);</p> <p>- уровень организации рефлексии обучающихся (высокий, низкий, отсутствует, эмоциональная рефлексия, оценка деятельности, оценка результата);</p> <p>- уровень организации подведения итогов (высокий, низкий, отсутствует)</p>	0 - 3
9	<p>Глубина и точность анализа занятия и рефлексии своей деятельности</p> <p>- анализ соответствия содержания заявленной цели;</p> <p>- анализ соответствия замысла и реально развернувшейся учебной ситуации;</p> <p>- обоснованность выбора методов и приемов для достижения цели;</p> <p>- анализ соответствия содержания, использованных технологий и достигнутых результатов поставленным целям;</p> <p>- анализ достижения результатов (что получилось, что не получилось).</p>	0 - 3
Комментарии		ИТОГО

Анализ мероприятия

Отдел Педагог

Номинация

Тема:

Этапы анализа	Содержание наблюдения	Кол-во баллов
1 Планирование подготовки мероприятия	<ul style="list-style-type: none"> — актуальность, новизна и востребованность выбранной темы, практическая значимость; — цель мероприятия (ясность и конкретность цели, соответствие задач возрасту и интересам участников); — формат (целесообразность, соответствие, учет индивидуальных особенностей участников); — содержание (оригинальность, соответствие целям и задачам, структурированность, включение разнообразных активностей и форм работы); — подбор методов и приемов (обоснованность выбора для достижения целей и задач) 	0 - 9
2 Организация подготовки мероприятия	<ul style="list-style-type: none"> — план подготовки (сценарий, сроки, ответственные лица); — материалы и ресурсы (отсутствие, разнообразие, использование качественных, актуальных материалов, применение технических средств, привлечение внешних ресурсов); — степень включенности участников (уровень активности, самостоятельности, инициативности); — адекватность и логичность организационной структуры (распределение обязанностей, характер взаимоотношений); — оформление пространства (отсутствие, эстетичность, рациональность, эффективность использования) 	0 - 9
3 Проведение мероприятия	<ul style="list-style-type: none"> — эмоциональный фон (благоприятный климат, коммуникативная культура, личностный подход); — целостность (внутренняя логическая связь всех частей материала, соответствие целям темы); — включенность участников (активность, заинтересованность, инициатива); — воспитательный аспект (способствует приобретению социального опыта с опорой на базовые ценности, проявление творческих способностей); — педагогическая культура педагога (общая эрудиция, культура речи и поведения, умение импровизировать); — обеспечение безопасности и соблюдение санитарных норм и правил; — результативность (эффективность взаимодействия, обратная связь и рефлексия, общее впечатление) 	0 - 9
ИТОГО		

Комментарии

« ___ » 20 ___ г.

Подпись/расшифровка подписи эксперта

Лист оценки технологической карты занятия

Номинация _____ Отдел _____ Педагог _____

Тема: _____

	Критерии	Показатель	Кол-во баллов
1	Структура	<ul style="list-style-type: none"> - полнота (наличие/отсутствие обязательных этапов, есть приложения (схемы, иллюстрации); - логичность (этапы логически связаны/перепутаны, оптимальный темп занятия); - соответствие нормативным требованиям (режимные моменты занятия); - наличие «запасных вариантов» (учтены возможные трудности и предложены альтернативные ходы («Если дети быстро справятся...», «Если возникнут сложности...»)) 	0 - 6
2	Содержание	<ul style="list-style-type: none"> - чёткость формулировок (цель конкретна, достижима и проверяема, задачи сформулированы через глаголы, результаты сформулированы в соответствии с целью и содержанием занятия); - воспитывающий потенциал (выявление смыслов нравственных ценностей, условий для развития ответственности и сотрудничества, творческой активности); - наличие здоровьесберегающего компонента (учтена смена видов деятельности, прописаны динамические паузы); - глубина, полнота раскрытия темы (занимательность учебного материала, практико-ориентированный характер, соответствие содержания цели занятия) 	0 - 6
3	Методы	<ul style="list-style-type: none"> - адекватность методов и приёмов (подбор методов (игровых, практических, наглядных) соответствует возрасту детей, цели и содержанию, учтены индивидуальные особенности (упражнения разного уровня сложности)) 	0 - 6
4	Оценка	<ul style="list-style-type: none"> - эффективность средств контроля (средства контроля подобраны эффективно и определяются результатом деятельности учащихся); - наличие механизма рефлексии (запланированы вопросы или деятельность для рефлексии с детьми («Что было самым интересным?», «Что оказалось трудным?»)) 	0 - 6
5	Оформление	<ul style="list-style-type: none"> - читабельность (логично, используется выделение шрифтом, есть приложения (схемы, иллюстрации); - практичность (детализирована, удобна для использования другим педагогом, есть «запасные варианты») 	0 - 3
Комментарии _____			ИТОГО

« _____ » _____ 20 _____ г.

Подпись/расшифровка подписи эксперта _____