

УТВЕРЖДАЮ

Руководитель управления образования
администрации города Ачинска

Г.М. Нефедова

«06» февраля 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

И.о. директора

МБУ ДО «ИТиР «Планета талантов»

ТАЛАНТОВ»

М.Н. Козлова

2023 г.

Положение

о проведении муниципального этапа XII краевого творческого фестиваля «Таланты без границ»

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение о проведении муниципального этапа краевого творческого фестиваля «Таланты без границ» (далее - Фестиваль), определяет цели, задачи, порядок организации, проведения и подведения итогов Фестиваля.

1.2. Муниципальный этап Фестиваля проводится во исполнение задачи регионального проекта «Успех каждого ребенка» по формированию эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи в соответствии с перечнем мероприятий для детей и молодежи на 2023 год, утвержденным приказом министерства образования Красноярского края от 12.12.2022 №820-11-05

Муниципальный этап Фестиваля проходит в формате смотра-конкурса и является площадкой для демонстрации современных художественных навыков и творческих достижений школьников города Ачинска Красноярского края в области художественного творчества, в том числе с применением цифровых технологий.

1.3. Фестиваль является региональным этапом Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья.

1.4. Цели Фестиваля:

представление достижений обучающихся Красноярского края в области художественного творчества;

создание условий для обновления содержания и технологий дополнительного образования в области художественного творчества обучающихся;

создание равных условий для занятия творчеством и представления своих достижений для всех категорий обучающихся системы образования Красноярского края.

1.5. Задачи Фестиваля:

выявить и способствовать продвижению лучших участников с целью дальнейшего личностного самоопределения и ранней профориентации;

представить современные инструменты, техники, лучшие педагогические практики в области художественного творчества, лучшие

образцы творческих продуктов, в том числе с применением креативных индустрий и цифровых технологий;

обеспечить участие обучающихся города Ачинска в конкурсных мероприятиях федерального уровня в области художественного творчества.

1.6. Учредитель муниципального этапа Фестиваля – управление образования администрации города Ачинска (далее – Учредитель), координатор муниципального этапа Фестиваля – муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр творчества и развития «Планета талантов» (далее – Координатор).

1.7. Координатор осуществляет общее руководство подготовкой и проведением муниципального этапа Фестиваля:

осуществляет сбор и обработку заявок от участников муниципального этапа;

создает условия для включения в каждой номинации Фестиваля обучающихся из образовательных организаций всех видов и типов, в том числе краевых образовательных организаций, расположенных на территории муниципального образования, а также не менее 20% творческих номеров и художественных работ обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;

осуществляет подбор членов жюри муниципального этапа Фестиваля, в состав которого входят педагоги, работники культуры, искусства, не более трех человек по каждой номинации, и согласовывает с Учредителем;

организует работу жюри, в соответствии с утверждёнными критериями и листом оценки творческих работ по номинациям;

обеспечивает информационное освещение в СМИ итогов муниципального этапа Фестиваля;

готовит итоговый отчет по муниципальному этапу Фестиваля;

контролирует регистрацию всех участников муниципального этапа Фестиваля в подсистеме «Одаренные дети» КИАСУО.

1.8. Победители муниципального этапа Фестиваля, занявшие I места, индивидуальные или коллективные участники, рекомендуются для участия в краевом (заочном) этапе по номинациям Фестиваля.

2. Участники Фестиваля

2.1. Участниками Фестиваля являются обучающиеся в возрасте от 7 до 18 лет, занимающиеся художественным творчеством в образовательных организациях всех типов и видов отрасли образования, в том числе дети с ограниченными возможностями здоровья.

2.2. Возрастные группы участников: 7-9 лет, 10-13 лет, 14-18 лет.

В номинациях «Малая драматическая форма», «Большая драматическая форма», «Музыкальный спектакль» конкурсные материалы представляются в двух возрастных группах: 7-13 лет и 14-18 лет.

В номинации «Технический дизайн» конкурсные материалы представляются в возрастной группе 14-18 лет.

В номинациях «Фото», «Медиажурналистика», «Театр моды» конкурсные материалы представляются в возрастных группах 10-13 и 14-18 лет.

2.3. В составе детского творческого коллектива в заявленной возрастной группе допускается не более 20% участников из другой возрастной группы. Творческий коллектив представляет только по одному номеру в одной возрастной группе заявленной номинации.

2.4. Участники Фестиваля оформляют свое согласие Организатору на обработку и распространение своих персональных данных в порядке и на условиях, определенных Федеральным законом от 27 июля 2006 года №152-ФЗ «О персональных данных» (приложения № 1,2,3).

3. Содержание Фестиваля

3.1. Содержательный контент Фестиваля: содержание творческих работ должно отражать темы, посвященные Родине, России, истории, культурным традициям, фольклорному творчеству народов, проживающих на территории России и родного края.

3.2. Муниципальный этап Фестиваля проходит в формате смотра конкурса (очный формат) и направлен на выявление участников, демонстрирующих высокий уровень мастерства в видах художественного творчества по следующим номинациям:

- эстрадный и джазовый вокал,
- академический вокал,
- народный вокал,
- народная и народно-стилизованная хореография,
- современная хореография,
- инструментальное исполнительство,
- малая драматическая форма,
- большая драматическая форма,
- музыкальный спектакль,
- театр моды,
- изобразительное искусство,
- декоративно-прикладное творчество,
- кино,
- анимация,
- медиажурналистика,
- литературное творчество, в том числе исполнительское мастерство чтецов,
- фото,
- технический дизайн,
- комикс,

специальная номинация - авторское творчество «Я - репортер».
Предоставляются творческие номера и художественные работы 2022-2023 учебного года.

4. Порядок организации и проведения

4.1. Муниципальный этап Фестиваля является отборочным на краевой (очно-заочный) этап и проводится с 6 февраля по 11 марта 2023 года в очно-заочном формате:

прием заявок – с 6 по 15 февраля на почту с пометкой «Таланты без границ. Номинация (название)»;

смотр-конкурс – 20 февраля с 9:00 до 18:00, на базе МБУ «ММЦ» «Сибирь»;

итоги – 27 февраля в официальной группе в ВКонтакте;

награждение – 3 марта в 14:00 на базе МБУ ДО «ЦТиР «Планета талантов».

Смотр-конкурс пройдет для следующих номинаций: «Эстрадный и джазовый вокал», «Академический вокал», «Народный вокал», «Народная и народно-стилизованная хореография», «Современная хореография» и «Театр моды».

Не принимаются художественные работы и постановки, авторами которых являются педагоги Красноярского края, если не представлено их письменное согласие.

За содержание конкурсных материалов, представленных на Фестиваль, несет ответственность участник Фестиваля (образовательная организация).

При нарушении авторского права экономические и юридические издержки несет участник, предоставивший материалы на Фестиваль.

4.2. Для участия в номинациях «Эстрадный и джазовый вокал», «Академический вокал», «Народный вокал», «Народная и народно-стилизованная хореография», «Современная хореография», «Инструментальное исполнительство», «Малая драматическая форма», «Большая драматическая форма» и «Музыкальный спектакль» необходимо отправить согласие на обработку и распространение персональных данных на каждого несовершеннолетнего участника (*приложение № 1 и 2*), совершеннолетнего (*приложение № 2 и 3*), заявку (*приложение № 4*), список участников (*приложение № 5*) до 15 февраля 2023 года по e-mail: omr@achdo.ru, контактный телефон 8-963-263-41-19 (Пономарева Олеся Вячеславовна).

4.3. Для участия в номинациях «Изобразительное искусство», «Декоративно-прикладное творчество», «Театр моды», «Кино», «Анимация», «Медиажурналистика», «Литературное творчество», «Фото», «Технический дизайн», «Комикс» и специальной номинации - авторское творчество «Я - репортер» необходимо отправить согласие на обработку и распространение персональных данных на каждого несовершеннолетнего участника

(приложение № 1 и 2), совершеннолетнего (приложение № 2 и 3), заявку (приложение № 4), список участников (приложение № 5) до 15 февраля 2023 года по e-mail: smi@achdo.ru, контактный телефон 89039860927 (Юдова Алена Витальевна).

4.4. Жюри муниципального этапа Фестиваля формируется Координатором и согласуется с Учредителем. В состав жюри входят педагоги, работники культуры, искусства, представители общественности, не более трех человек по каждой номинации. Жюри осуществляет экспертную оценку номеров участников, представленных на смотр-конкурс муниципального этапа в **соответствии** с настоящим положением, определяет победителей муниципального этапа.

5. Критерии оценки творческих работ

5.1. Номинация «Эстрадный и джазовый вокал» (соло, ансамбль, хор)

Участники исполняют одно произведение, продолжительность звучания которого не должна превышать 3 минуты 30 секунд. Превышение указанного времени влияет на оценку жюри. Обязательно использование микрофона при исполнении произведения солистом или участниками ансамбля.

Для средней и старшей возрастной категории участников обязательно двухголосное и трехголосное исполнение.

Не оценивается:

выступление вокалистов под фонограмму, в которой прописан голос; выступление с использованием фонограммы, в которой в бэк-вокальных партиях дублируется основная партия солиста.

Критерии оценки:

техника исполнения: чистота интонации и качество звучания, музыкальность, красота тембра и сила голоса (для ансамблей: слаженность, спетость);

подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении: артистизм, эстетика костюмов и реквизита;

соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрасту исполнителя;

исполнительская культура: общее художественное впечатление, работа с микрофоном, сценическая культура.

5.2. Номинация «Академический вокал» (соло, ансамбль, хор)

В номинации принимают участие вокалисты, ансамбли (от 4 до 11 человек), хоры (от 12 человек). Участники исполняют одно произведение, продолжительность которого не должна превышать 3 минуты 30 секунд. Превышение указанного времени влияет на оценку жюри. В средней и старшей возрастной категории обязательно двухголосное и

трехголосное исполнение. Не оценивается выступление вокалистов под фонограмму, в которой прописан голос.

Критерии оценки:

техника исполнения: чистота интонации и качество звучания, музыкальность, красота тембра и сила голоса;

подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении: артистизм, эстетика костюмов и реквизита;

соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрасту исполнителя;

исполнительская культура: общее художественное впечатление, сценическая культура.

5.3. Номинация «Народный вокал» (соло, ансамбль)

В номинации принимают участие вокалисты, ансамбли (от 4 до 11 человек), хоры (от 12 человек). Участники исполняют один номер, продолжительность которого не должна превышать 3 минуты 30 секунд. Превышение указанного времени влияет на оценку жюри. В средней и старшей возрастной категории обязательно двухголосное и трехголосное исполнение. Не оценивается использование фонограмм, участники исполняют номер живым звуком.

Критерии оценки:

техника исполнения: чистота интонации и качество звучания, диапазон голоса, органичность и темпераментность исполнения, умение варьировать напев и движения в пении (для ансамблей, хоров: слаженность, спетость);

подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении: артистизм, эстетика костюмов и реквизита (предпочтительней использовать этнографические костюмы или костюмы, выполненные современниками с соблюдением всех традиционных особенностей и соответствующие исполняемому репертуару);

соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрасту исполнителя;

исполнительская культура: общее художественное впечатление, сценическая культура.

5.4. Номинация «Хореография» (народная и народно-стилизованная, современная)

«Народная и народно-стилизованная хореография» - участники исполняют одно произведение, продолжительность которого не должна превышать 4 минуты 30 секунд. Содержание музыкального сопровождения должно соответствовать возрасту танцоров, иметь нравственную окраску.

«Современная хореография» - участники исполняют один номер, продолжительность которого не должна превышать 4 минуты. Превышение указанного времени влияет на оценку жюри. Содержание музыкального сопровождения должно соответствовать возрасту танцоров, иметь нравственную окраску.

Критерии оценки в видах исполнительства «Народная и народностилизованная хореография» и «Современная хореография»:

уровень владения техникой (чистота исполнения технических приемов, ритмический рисунок);

подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении (артистизм, синхронность, эстетика костюмов и реквизита);

качество музыкального сопровождения (соответствие музыкальной темы возрасту исполнителей, соответствие постановки и музыки, интеллектуально-духовный уровень текста музыкального сопровождения);

качество постановки (композиционное построение номера, владение сценическим пространством, рисунок).

5.5. Номинация «Инструментальное исполнительство» (соло, ансамбль, оркестр)

В номинации принимают участие исполнители на народных, духовных и ударных, также клавишных музыкальных инструментах, включая электронные.

Участники исполняют один номер, не превышающий по времени 4 минуты. Превышение указанного времени влияет на оценку жюри.

Критерии оценки:

степень владения инструментом;

соответствие репертуара возрасту исполнителей;

музыкальность, художественная трактовка произведения;

артистичность, сценический костюм, культура поведения на сцене.

5.6. Номинации «Малая драматическая форма», «Большая драматическая форма» «Музыкальный спектакль»

Каждый театральный коллектив выставляет на конкурс только один спектакль. Время показа спектакля от 30 до 60 минут.

Критерии оценки:

полнота и выразительность раскрытия темы произведения;

раскрытие образа через речь: грамотность, дикция, эмоциональность;

непрерывность визуально действенного ряда спектакля;

внешние выразительные средства актера: пластика, жесты, мимика,

наличие костюмов и соответствие их спектаклю, культура исполнения;

художественное оформление спектакля: декорация, музыка, реквизит;

соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;

режиссерское решение сценического материала, новаторство творческих идей в постановке спектакля.

5.7. «Театр моды»

Участники представляют коллекцию в виде театрализованного показа моделей костюмов, выполненных на основе единого художественного замысла и стиливого решения. Продолжительность показа одной коллекции не более 4 минут. Не допускается участие в демонстрации коллекции педагогов.

Критерии оценки:

сохранение и использование народных традиций в представленных работах;

соответствие представленной коллекции выбранной теме;

зрелищность, театральность (режиссура, музыкально-художественное воплощение замысла коллекции);

дефиле, хореография, артистичность;

мастерство и качество исполнения представленной работы;

новаторство и творческий подход в использовании материалов и технологических решений.

5.8. Номинация «Изобразительное искусство»

К участию в конкурсе допускаются работы, выполненные как одним автором, так и коллективно (не более 5 человек). Руководитель (педагог) участника(ов) конкурсной работы не может выступать в качестве соавтора работы. Участники конкурса выполняют работу самостоятельно. Обязательное условие: оформление работы этикеткой согласно требованию *(приложение № 6)*. Материал исполнения: живописные материалы (карандаш, гуашь, акварель, темпера, акрил).

Могут быть представлены работы по видам:

станковая композиция (творческие работы, выполненные в академической манере по направлениям: рисунок, живопись, композиция);

декоративная композиция (творческие работы, выполненные с применением различных художественных материалов, стилей);

компьютерная графика, дизайн (творческая работа, выполненная при помощи компьютерных технологий и программ);

архитектоника объемных структур (объект, представляющий собой пространственную композицию, созданную из различных элементов и являющую собой художественное целое: арт-объект, инсталляция).

Критерии оценки:

художественная целостность представленной работы, эстетическая ценность;

творческая индивидуальность и мастерство автора, владение выбранной техникой;

сохранение и использование народных традиций в представленных работах в соответствии с возрастом автора.

5.9. Номинация «Декоративно-прикладное творчество»

К участию в конкурсе допускаются работы, выполненные как одним автором, так и коллективно (не более 5 человек). Руководитель (педагог) участника(ов) конкурсной работы не может выступать в качестве соавтора работы. Участники конкурса выполняют работу самостоятельно. Обязательное условие: оформление работы этикеткой согласно требованию *(приложение № 6)*.

К участию в конкурсе допускаются работы, выполненные в любой технике и из любого материала: керамика, скульптура, батик, бисероплетение, вышивка, вязание, макраме, костюм, кукла, резьба по

дереву, выжигание по дереву, художественная обработка бересты, мебель, роспись по дереву, лозоплетение, соломка, фелтинг (валяние), поделки из природных и синтетических материалов.

Критерии оценки:

художественная целостность представленной работы;
оригинальность, креативность, качество исполнения, новаторство;
творческая индивидуальность и мастерство автора, владение выбранной техникой;

сохранение и использование народных традиций в представленных работах;

чистота и экологичность представленных изделий;

соответствие работы возрасту авторов;

эстетический вид изделия (оформление изделия).

5.10. Номинация «Кино»

К участию в конкурсе допускаются: игровые фильмы, хроникально-документальные фильмы, учебные фильмы, телерепортажи, социальная реклама, видеоклип.

Критерии оценки:

художественное и техническое исполнение работы (идея, содержание, изображение, звук, цвет, свет, монтаж и т.д.);

оригинальность, динамичность и эмоциональность;

художественная целостность представленного материала, его эстетическая ценность;

актуальность и современность;

яркость и индивидуальность режиссерского решения, новаторство творческих идей;

соответствие работы возрасту авторов;

качество визуального оформления.

5.11. Номинация «Анимация»

К участию в конкурсе допускаются творческие работы, выполненные в компьютерной анимации;

в технике покадровой анимации с использованием любых материалов (перекладка, предметная, объемная, сыпучая, рисованная анимация).

Критерии оценки:

режиссура: целостность, яркость и проработанность идеи;

оригинальность и актуальность идеи: новизна сценарных решений, необычность и неповторимость,

качество исполнения героев и фонов: гармоничность, красота визуального ряда;

съемка и качество анимации: четкость кадров, качество освещения, достаточность кадров, плавность анимации;

звук и монтаж: качество звука, соответствие звукового ряда происходящему на экране и всему замыслу, красота и гармоничность звукового ряда.

5.12. Номинация «Медиажурналистика»

К участию в конкурсе допускаются только электронные СМИ: лонгрид, фоторепортаж (мероприятия и события территории), публикации в социальных сетях или свободную тему с добавлением аудио-визуального контента.

Критерии оценки:

- соответствие содержания тематике проекта;
- художественное и техническое исполнение работы (идея, содержание, изображение, цвет);
- социальная ориентированность проекта;
- оригинальность идеи;
- соответствие работы возрасту авторов;
- качество визуального оформления.

5.13. Номинация «Фото» (художественная фотография любого жанра)

Критерии оценки:

- художественный вкус;
- экспозиционное, цветовое и световое решение;
- эстетический вид (оформление работы);
- соответствие работы возрасту автора.

5.14. Номинация «Технический дизайн»

В данной номинации участники Фестиваля представляют проекты по категориям:

5.14.1. HI-TECH (техническая сага, стендовый моделизм, 3D-дизайн, промышленный дизайн и макетирование).

5.14.2. VR (виртуальные экскурсии, архитектура, виртуальный дизайн).

Критерии оценки:

- оригинальность идеи;
- эстетическая выразительность;
- качество исполнения;
- сложность изготовления;
- сложность разработки.

5.15. Номинация «Литературное творчество» (исполнительское мастерство, сочинительство)

К участию в конкурсе допускаются творческие работы:

прозаические литературные произведения (сказки, рассказы, очерки, эссе, главы из романов и повестей);

поэтические литературные произведения (стихи, поэмы).

Критерии оценки литературного творчества:

- соответствие жанру;
- выдержанность стиля изложения;
- оригинальность идеи;
- творческий подход;
- логика в изложении;
- грамотность;

применение литературно-художественных приемов;
авторская позиция;
соответствие работы возрасту автора.

Объем текстовых материалов составляет до 30 стр., напечатанных через 1,5 интервала, 12 шрифт Times New Roman.

Критерии оценки исполнительского мастерства чтецов:

знание текста;

дикция (четкое звукопроизношение);

выразительность, эмоциональность (интонация, логические паузы, ударение);

артистизм (жесты, мимика, костюмы, музыкальное сопровождение).

5.16. Номинация «Комикс»

В данной номинации участники Фестиваля представляют авторские работы в интеграции направлений творчества «литературное» и «изобразительное» по темам:

«Герой моего поколения» - мини история о персонаже, выдуманном или реальном, который вдохновляет автора;

«Социальный комикс» - мини-история на социально-значимые темы;

«Моя малая Родина»

«Все профессии важны» - в комиксе представлены различные профессии;

«Память о войне» - комикс, направленный на сохранение исторической памяти;

«Мое любимое литературное произведение» - комикс представлен в виде трейлера к литературному произведению.

Представляется иллюстрированный текстовый материал в формате pdf, объем материала до 30 стр.

Критерии оценки:

соответствие требованиям жанра (номинации).

5.17. Специальная номинация - авторское творчество «Я - репортер»

Номинация призвана демонстрировать авторство, инициативное творческое действие участников Фестиваля. Репортажи участников, отражают многообразие и самобытность исторически сложившихся культурных традиций, быта, ремесел, передающихся от поколения к поколению, истории, уникальность природы своей малой Родины, посвящение известным людям. Приветствуются репортажи участников, подготовленные на материалах музейных экспозиций, в том числе школьных музеев.

В номинации допускается коллективное и индивидуальное авторство.

Принимаются фото и видео репортажи.

Критерии оценки творческих работ:

соответствие требованиям жанра (номинации);

освещение темы на материале своей малой Родины;

оригинальность формы изложения;
творческий продукт представляет самостоятельную творческую деятельность участника.

6. Требования к конкурсным материалам

- 6.1.** Конкурсные материалы размещаются на бесплатных общедоступных облачных хостингах (напр., Яндекс Диск, GoogleДиск, Облако mail.ru др.) или видеохостингах (например, Youtube и др.) в виде ссылок.
- 6.2.** В имени файла должно быть указано: фамилия, имя участника и название работы на русском языке.
- 6.3.** Ссылка на конкурсные материалы должна быть действительна и доступна до окончания Фестиваля для всех. Использование других способов передачи конкурсных материалов затрудняет работу жюри и не **гарантирует** доступности для просмотра файлов.
- 6.4** Подробная информация о требованиях к конкурсным материалам по отдельным номинациям находится в *Приложение 6*.

7. Подведение итогов и награждение

7.1. Победители смотра-конкурса **муниципального** этапа определяются на основании общего количества баллов, набранных участником в каждой возрастной категории по номинациям. При равном количестве баллов победитель определяется большинством голосов членов жюри, путем открытого голосования. Решение жюри оформляется протоколом, подписывается членами жюри и пересмотру не подлежит. Жюри имеет право не присуждать, а также дублировать присуждение I, II, III места по своему усмотрению.

7.2. По итогам муниципального этапа смотра-конкурса жюри определяет участников, занявших I, II, III места по всем номинациям и возрастным категориям Фестиваля. Вручение дипломов состоится 3 марта 2023 года в МБУ ДО «ЦТиР «Планета талантов», информацию о награждении победителям и призерам **муниципального** этапа Координатор сообщит дополнительно.

7.3. Все участники получают сертификат за участие в электронном виде на электронный адрес учреждения в течение 30 дней после проведения **муниципального** этапа Фестиваля.

7.4. По итогам муниципального этапа Фестиваля Координатор: готовит пакет документов в срок не позднее 20 марта 2023 года, размещенный на странице «Краевой ресурсный центр дополнительного образования художественной направленности» сайта Красноярского краевого Дворца пионеров онлайн (<http://24kdp.ru/course/view.php?id=260>), а также предоставляет ссылку на интернет-ресурс, на котором размещены материалы и творческие работы участников **муниципального** этапа в муниципальном

образовании. Ссылка должна быть активна и доступна до окончания Фестиваля для всех участников;

направляет заявку на участников муниципального этапа, занявших первое место, для участия в краевом (заочном) этапе Фестиваля.

обеспечивает вхождение обучающихся в интерактивное открытое Art-пространство.

Art-пространство будет организовано в рамках краевого (заочного) этапа в социальной сети ВКонтакте на странице Фестиваля (<https://vk.com/public192597550>). Это открытая площадка для творческой самореализации участников Фестиваля, где школьники имеют возможность в формате стрим-трансляции предъявить авторские оригинальные художественные находки, свое уникальное исполнительство, свои творческие продукты, раскрыв способы и приемы создания, а также продемонстрировать авторские работы, представляемые участниками в номинацию авторского творчества «Я - репортер».

7.5. Краевой (очно-заочный) этап состоится:

с 13 марта по 28 апреля 2023 года в заочном формате;

с 25 по 26 апреля 2023 года состоится образовательная площадка в очном формате;

с 29 мая по 31 мая 2023 состоится заключительный этап.

Организацию и проведение краевого (заочного) этапа осуществляет Организатор.

8. Контактные лица

8.1. По всем вопросам проведения муниципального этапа Фестиваля можно обращаться: г. Ачинск, мкр. 5, стр. 14, каб. 3-2

8.2. Общая координация фестиваля, организационные/технические вопросы - *Юдова Алена Витальевна, педагог-организатор, тел.: 8-903-986-09-27.*

По вопросам подачи заявок и результатам в номинациях: «Изобразительное искусство», «Декоративно-прикладное творчество», «Театр моды», «Кино», «Анимация», «Медиажурналистика», «Литературное творчество», «Фото», «Технический дизайн», «Комикс» и специальной номинации - авторское творчество «Я - репортер» - *Юдова Алена Витальевна, педагог-организатор, тел.: 8-903-986-09-27.*

По вопросам подачи заявок и результатам по номинациям: «Эстрадный и джазовый вокал», «Академический вокал», «Народный вокал», «Народная и народно-стилизованная хореография», «Современная хореография», «Инструментальное исполнительство», «Малая драматическая форма», «Большая драматическая форма» и «Музыкальный спектакль» - *Пономарева Олеся Вячеславовна, педагог-организатор, тел.: 8-963-263-41-19*

Приложение № 1
к Положению
о проведении муниципального этапа
XII краевого творческого
фестиваля «Таланты без границ»

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ
НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНЕГО УЧАСТНИКА МЕРОПРИЯТИЯ

Я, _____
(фамилия, имя, отчество несовершеннолетнего участника мероприятия)
Паспорт _____ выдан _____
(серия, номер) (когда и кем выдан)
зарегистрированный (ая) по адресу места жительства:

являясь законным представителем несовершеннолетнего
(фамилия, имя, отчество законного представителя участника мероприятия)
приходящегося мне _____
дата рождения несовершеннолетнего участника мероприятия: «__» ____ г.

зарегистрированного по адресу места жительства:

предоставляю краевому государственному бюджетному образовательному учреждению дополнительного образования «Красноярский краевой Дворец пионеров» (далее - оператор) согласие на обработку моих и несовершеннолетнего участника персональных данных (далее - согласие).

Даю согласие на участие несовершеннолетнего - _____ ФИО (участника)
в краевом творческом фестивале «Таланты без границ».

Оператор вправе осуществлять обработку предоставляемых персональных данных, моих и моего ребёнка, а именно: фамилия, имя, отчество; дата рождения; гражданство; адрес места жительства; данные документа, удостоверяющего личность; образовательная организация; класс; номера контактных телефонов и адресов электронной почты; иные персональные данные. Оператор вправе осуществлять с предоставленными персональными данными любые действия, предусмотренные Федеральным законом от 27.07.2006 N 152-ФЗ «О персональных данных», редакция от 30.12.2020 г. (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.03.2021).

Целью обработки персональных данных является надлежащее исполнение оператором своих обязательств по организации и проведению мероприятия:

Краевого творческого фестиваля «Таланты без границ».
(наименование мероприятия)

с участием вышеуказанного несовершеннолетнего участника мероприятия, использованием материалов о его участии в мероприятии в информационных целях.

Я согласен/согласна, что получение у третьих лиц и обработку персональных данных вышеуказанного несовершеннолетнего участника мероприятия будут осуществлять работники Красноярского краевого Дворца пионеров, определяемые его руководителем.

Настоящее согласие предоставляется мной на осуществление действий в отношении персональных данных вышеуказанного несовершеннолетнего участника мероприятия, которые необходимы для достижения указанных выше целей, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение, а также осуществление любых иных действий (операций), предусмотренных действующим законодательством Российской Федерации.

Настоящее согласие действует до достижения целей обработки персональных данных или в течение срока хранения информации, установленного нормативными правовыми актами Российской Федерации и Красноярского края.

Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле и в интересах несовершеннолетнего участника мероприятия.

Настоящее согласие может быть отозвано путем направления оператору заявления в письменной форме об отзыве согласия, при этом оператор прекращает обработку персональных данных и уничтожает их, за исключением персональных данных, включенных в документы, обязанность по хранению которых прямо предусмотрена нормативными правовыми актами Российской Федерации и Красноярского края.

В случае отзыва настоящего согласия персональные данные, включенные в документы, образующиеся в деятельности оператора, в том числе во внутренние документы оператора в период действия согласия, могут передаваться третьим лицам в объеме и случаях, указанных в настоящем согласии.

« ____ » _____ 2023 года

(подпись законного представителя несовершеннолетнего участника мероприятия)

Приложение № 2
к Положению
о проведении муниципального этапа
XII краевого творческого
фестиваля «Таланты без границ»

СОГЛАСИЕ РОДИТЕЛЕЙ (ЗАКОННЫХ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ) НА
РАСПРОСТРАНЕНИЕ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ УЧАСТНИКА МЕРОПРИЯТИЯ

Я, _____
(фамилия, имя, отчество законного представителя участника мероприятия)
« _____ » _____ года рождения,
Паспорт _____ выдан _____
(серия, номер) (когда и кем выдан)
зарегистрированный (ая) по адресу места жительства:

являясь законным представителем _____
(фамилия, имя, отчество участника мероприятия)
приходящегося мне _____
дата рождения участника мероприятия: « _____ » _____ г.,
Документ _____ выдан _____
(серия, номер) (когда и кем выдан)
зарегистрированного по адресу места жительства:

предоставляю краевому государственному бюджетному образовательному учреждению дополнительного образования «Красноярский краевой Дворец пионеров» (ИНН 2466067741, юридический адрес: г. Красноярск, ул. Конституции СССР 1, код ОКВЭД 85.41, далее - оператор) согласие на распространение моих и вышеуказанного участника персональных данных (перечень персональных данных: общие персональные данные - фамилия, имя, отчество; дата рождения; гражданство; адрес места жительства; данные документа, удостоверяющего личность; образовательная организация; класс; номера контактных телефонов и адресов электронной почты; биометрические персональные данные – фотографическое изображение лица, фотографическое изображение в целом, видеозображение субъекта персональных данных) – (далее - согласие), а именно совершение действий, направленных на раскрытие указанных персональных данных неопределенному кругу лиц согласно пункта 5 статьи 3 Федерального закона от 27.07.2006 N 152-ФЗ «О персональных данных», редакция от 30.12.2020 г. (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.03.2021).

Целью обработки персональных данных является надлежащее исполнение оператором своих обязательств по организации и проведению мероприятия:

Краевой творческий фестиваль «Таланты без границ».
(наименование мероприятия)

с участием вышеуказанного участника мероприятия, использованием материалов о его участии в мероприятии в информационных и педагогических целях.

Ресурсы, на которых оператор будет осуществлять распространение персональных данных: <https://vk.com/>; <https://dvpion.ru>; <http://24kdp.ru>.

Перечень персональных данных, распространение которых я запрещаю:

Настоящее согласие может быть отозвано путем направления оператору заявления в письменной форме об отзыве согласия, при этом оператор прекращает обработку персональных данных и уничтожает их, за исключением персональных данных, включенных в документы, обязанность по хранению которых прямо предусмотрена нормативными правовыми актами Российской Федерации и Красноярского края. Хранение таких персональных данных осуществляется оператором в течение срока, установленного нормативными правовыми актами Российской Федерации и Красноярского края.

«__» _____ 2023 года

(подпись законного представителя несовершеннолетнего
участника мероприятия)

Контактный телефон: _____

Адрес электронной почты: _____

Приложение № 3
к Положению
о проведении муниципального этапа
XII краевого творческого
фестиваля «Таланты без границ»

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ
СОВЕРШЕННОЛЕТНЕГО УЧАСТНИКА МЕРОПРИЯТИЯ

Я, _____
(фамилия, имя, отчество совершеннолетнего участника мероприятия)
« _____ » _____ года рождения,
Паспорт _____ выдан _____
(серия, номер) (когда и кем выдан)
зарегистрированный (ая) по адресу места жительства: _____

предоставляю краевому государственному бюджетному образовательному учреждению дополнительного образования «Красноярский краевой Дворец пионеров» (далее - оператор) согласие на обработку моих персональных данных (далее - согласие), а именно совершение действий, предусмотренных пунктом 3 статьи 3 Федерального закона от 27.07.2006 N 152-ФЗ «О персональных данных».

Целью обработки персональных данных является надлежащее исполнение оператором своих обязательств по организации и проведению мероприятия:

краевой творческий фестиваль «Таланты без границ»,
(наименование мероприятия)

с участием меня, использованием материалов о моем участии в мероприятии в информационных целях, на интернет-платформах: <https://vk.com/>; <https://dvpion.ru/>; <http://24kdp.ru>.

Оператор вправе осуществлять обработку предоставляемых мной персональных данных, а именно: фамилия, имя, отчество; дата рождения; гражданство; адрес места жительства; данные документа, удостоверяющего личность; образовательная организация; класс; номера контактных телефонов и адресов электронной почты; фотографии и видеосъемки; иные персональные данные. Я знаком с положениями Федерального закона от 27.07.2006 N 152-ФЗ «О персональных данных», редакция от 30.12.2020 г. (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.03.2021).

Я согласен/согласна, что получение у третьих лиц и обработку моих персональных данных будут осуществлять работники Красноярского краевого Дворца пионеров, определяемые его руководителем.

Настоящее согласие действует со дня подписания согласия и до достижения целей обработки персональных данных или в течение срока хранения информации.

Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле и в моих интересах.

Настоящее согласие может быть отозвано путем направления оператору заявления в письменной форме об отзыве согласия, при этом оператор прекращает обработку персональных данных и уничтожает их, за исключением персональных данных, включенных в документы, обязанность по хранению которых прямо предусмотрена нормативными правовыми актами Российской Федерации и Красноярского края. Хранение таких персональных данных осуществляется оператором в течение срока, установленного нормативными правовыми актами Российской Федерации и Красноярского края.

В случае отзыва настоящего согласия персональные данные, включенные в документы, образующиеся в деятельности оператора, в том числе во внутренние документы оператора в период действия согласия, могут передаваться третьим лицам в объеме и случаях, указанных в настоящем согласии.

Настоящее согласие прочитано мною лично, его содержание понятно; я с ним согласен.

«__» _____ 2023 года

(подпись совершеннолетнего участника мероприятия)

Приложение № 4
к Положению
о проведении муниципального этапа
XII краевого творческого фестиваля
«Таланты без границ»

**Заявка на участие
в муниципальном этапе XII краевого творческого фестиваля «Таланты без границ»**

№ п/п	Номинация фестиваля (согласно Положения)	Возрастная категория	Название образовательной организации заявителя (согласно Уставу)	Название коллектива или ФИО солиста, или ФИО автора работы	Количество участников или авторов работы	Название номера, спектакля или работы	ФИО (Фамилия и инициалы) руководителя (но не более 2-х человек)	Контакты руководителя (укажите почту, телефон для связи)	интернет-ссылка на конкурсную работу
1.	Пример «Современная хореография»	11-14	Дом детского творчества N	Театр танца «Ивушка»	25	«Элегия», композитор Иванов И.К., автор слов – Кузин М.С.	Иванова И.И.	omg@achfo.ru 89233305695	

Приложение № 5
к Положению
о проведении муниципального этапа
XII краевого творческого фестиваля
«Таланты без границ»

Список участников муниципального этапа
XII краевого творческого фестиваля "Таланты без границ"

№ п/п	Номинация	Муниципальное образование (муниципальный район, городской округ)	Название коллектива (в кавычках)	ФИО руководителя коллектива или работы	Фамилия, имя, отчество каждого участника полностью	Дата рождения участника (ДД.ММ.ГГГГ)	Образовательная организация ШКОЛА (согласно Уставу)	Класс (Цифра)	Особая категория: ОВЗ/инп. (да/нет)	Особая категория: на учете в ИДН (да/нет)

Приложение № 6
к Положению
о проведении муниципального этапа
XII краевого творческого фестиваля
«Таланты без границ»

Требования к оформлению конкурсных материалов

1. **«Литературное творчество»** - текстовые материалы в формате *.pdf, объем материалов до 30 стр., шрифт Times New Roman, размер шрифта 12, интервал 1,5;
2. **«Изобразительное искусство» и «Декоративно-прикладное творчество»** - фотографии работ с этикеткой в электронном виде (3-4 фото, сделанные с разных ракурсов, min 3000 пикселей по длинной стороне) для номинации **Этикетка** должна быть отпечатана на компьютере, размером 5x10 см, крепиться скотчем в правом нижнем углу (шрифт Times New Roman, размер шрифта 14 и 16).

Не допускается этикетка, оформленная от руки.

Иванова Алиса, 13 лет.

Оформление этикетки:

«Пират»,

✓ Фамилия, имя и возраст

автора; флористика, растительный материал.

✓ Название работы;

Тасеевский район,

✓ Техника исполнения,

материал; МБОУ ДОД «Центр внешкольной

✓ Территория (город, район)

работы»,

✓ Наименование объединения;

объединение «Фантазия».

Педагог Петрова Мария Сергеевна

✓ Ф.И.О.

педагога

(полностью);

наименование учреждения

3. Видеоматериалы в формате *.mp4 (или *.avi, *.wmv) продолжительностью, указанной в Положении по следующим номинациям: **«Большая драматическая форма»**, **«Малая драматическая форма»**, **«Музыкальный спектакль»**, **«Хореография»**, **«Вокал»**, **«Инструментальное исполнительство»**, **«Литературное творчество»** в части исполнительского мастерства чтецов. Видеосъемка должна полностью отражать происходящее на сцене и обязательно содержать: название территории, номинацию, название номера, кто исполняет (это может быть голос за кадром или титры);
4. Видеоматериалы в формате *.mp4, продолжительностью не более 10 мин для номинации **«Кино»**, **«Анимация»**, **«Я - репортер»**, качество HD 1920*1080, файлы принимаются с разрешением не меньше 1024*768 пикселей; В конкурсных работах по специальной

номинации **«Я-репортер»** обязательно использование логотипа Фестиваля.

5. Фотографии по направлению творчества **«Фото»**, выполненные в цвете или черно-белые, без оформления, хорошего качества (четкие), разрешение 1240 точек по длинной стороне;
6. **«Технический дизайн»** - видеоматериалы в формате *.mp4, *.avi или *.wmv (видеосъемка должна содержать полный цикл движения макета): техническое описание изготовления деталей, программное обеспечение должно быть приложено к каждому проекту. В данной номинации участники Фестиваля представляют проекты по категориям: **HI-TECH** и **VR**.

HI-TECH (*техническая сага, стендовый моделизм, промышленный дизайн и макетирование, 3D-дизайн*):

Техническая сага - проект, состоящий из деталей, изготовленных с применением станков (в т.ч. с ЧПУ, лазерной/фрезерной резки и т.п.), изготовленный на единой площадке, соответствующий определенному историческому периоду;

стендовый моделизм - проект, состоящий из деталей, изготовленных с применением станков (в т.ч. с ЧПУ, лазерной/фрезерной резки и т.п.), **прототипирующий** определенный объект или модель;

промышленный дизайн и макетирование — проект (в том числе действующий), состоящий из деталей, изготовленных с применением станков (в т.ч. с ЧПУ, лазерной/фрезерной резки и т.п.), изготовленный на единой площадке, изображающий определенную площадку, территорию и т.п. окружающей действительности с модернизационными вставками, показывающими видение ребенком, как он хотел бы видеть данный объект;

3D-дизайн — проект, состоящий из деталей, изготовленных с применением станков (в т.ч. с ЧПУ, лазерной/фрезерной резки и т.п.), без тематических ограничений.

VR (виртуальные экскурсии, архитектура, виртуальный дизайн)

Виртуальные экскурсии IT-проект в виртуальном пространстве (компьютерное или VR-изображение), изображающий определенный период и территорию «присутствия»;

архитектура — IT-проект в виртуальном пространстве (компьютерное или VR изображение), изображающий город, поселок, строения, в виде или форме, приносящей наибольшее культурно-эстетическое удовлетворение, но соответствующие их функциональности и техническим требованиям;

виртуальный дизайн — IT-проект, виртуальная реальность (стационарная или динамичная) без тематических ограничений.