СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДАЮ
И.о. директора МБУ ДО	Руководитель управления
«ЦТиР «Планета талантов»	образования администрации
	города Ачинска
Н.Н. Малеева	Г.М. Нефедова
«»2025 г.	«»2025 г.

#### ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении муниципального этапа Всероссийского фестиваля музейных экспозиций образовательных организаций «Без срока давности»

#### 1. Общие положения

Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения в 2024/25 учебном году Всероссийского фестиваля музейных экспозиций образовательных организаций «Без срока давности» (далее — Фестиваль), порядок участия в Фестивале и определение победителей Фестиваля.

Учредителем Фестиваля является управление образования администрации города Ачинска.

Руководство, организацию и проведение Фестиваля осуществляет муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр творчества и развития «Планета талантов» (далее – Организатор).

Информационно-методическое сопровождение организации и проведения Фестиваля осуществляется на официальном сайте Фестиваля в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» http://fm.memory45.su (далее — сайт Фестиваля).

### 2. Цель и задачи

Целью Фестиваля является сохранение памяти о жертвах военных преступлений среди мирного населения, событиях и жертвах военных преступлений нацистов и их пособников в период Великой Отечественной войны 1941-1945 годов.

Задачи:

-изучение обучающимися теоретических и фактологических основ геноцида мирного населения на оккупированных территориях Советского Союза;

-формирование умений работать с основными историческими источниками и информационными ресурсами проекта «Без срока давности»;

-освоение опыта противодействия попыткам фальсификации и искаженного трактования фактов о военных преступлениях нацистов и их пособников против мирного советского населения;

-освоение опыта проектирования музейных экспозиций и их использования в системе образовательно-просветительских мероприятий

федерального проекта «Без срока давности» в регионе, городе/населенном пункте;

-привлечение подрастающего поколения к музейно-организационной работе в рамках образовательно-просветительских мероприятий федерального проекта «Без срока давности» (посредством участия в сборе и изучении музейных экспонатов, оформлении музейных экспозиций, проведении экскурсионной работы);

-воспитание у подрастающего поколения уважения к памяти жертв среди мирного населения в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 годов;

-поддержка деятельности образовательных организаций по сохранению исторической памяти о трагедии мирного населения СССР в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 годов.

#### 3. Участники

Участниками Фестиваля могут стать следующие образовательные организации:

- -общеобразовательные организации;
- -организации дополнительного образования.

Количество представителей образовательной организации — не более 3 (обучающихся и (или) педагогических работников), включая педагогического работника, осуществляющего общее руководство и сопровождение деятельности музейной экспозиции (далее — руководитель музейной экспозиции).

# 4. Типы музейных экспозиций, тематические направления

Музейные экспозиции образовательных организаций, посвященные сохранению исторической памяти о трагедии мирного населения СССР — жертв военных преступлений нацистов и их пособников в период Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. и установлению обстоятельств вновь выявленных преступлений против мирного населения, могут быть сформированы в образовательной организации (в том числе в рамках действующего в образовательной организации музея) по одному из следующих типов:

1) тематическая музейная экспозиция — музейная экспозиция (музейная комната, музейный зал, выставка), раскрывающая посредством экспозиционных материалов тему, сюжет, проблему, определенные федеральным проектом «Без срока давности»;

2)передвижная музейная экспозиция (выставка), должна быть посвящена проблематике проекта «Без срока давности» и может быть представлена более чем в одном месте (в том числе на площадях образовательных, культурно-просветительных и других организаций/учреждений);

3)виртуальная музейная экспозиция — экспозиция виртуального музейного контента проекта «Без срока давности» для размещения на

официальных сайтах образовательных организаций (музеев образовательных организаций) в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Для участия в Фестивале образовательной организацией представляется конкурсная заявка и иные конкурсные материалы в соответствии с разделом 7 настоящего Положения (далее – конкурсные материалы).

В конкурсных материалах участники Фестиваля посредством музейных средств представляют музейные экспозиции по следующим тематическим направлениям:

-Без срока давности: преступления нацизма против человечности в XX-XXI веках;

-словарь проекта «Без срока давности»: знакомство с терминологией проекта на основе архивных документов Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.;

-деятельность поисковых отрядов и общественных организаций/движений в мероприятиях по сохранению памяти о жертвах военных преступлений нацистов и их пособников среди мирного населения в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.;

-Без срока давности: возмездие за преступления нацистов во время Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. и специальной военной операции;

-образовательно-просветительские маршруты по местам памяти проекта «Без срока давности» в регионе Российской Федерации;

-деятельность образовательной организации по проекту в субъекте Российской Федерации по теме «Геноцид: история и современность».

Выбор типа музейной экспозиции и тематического направления образовательными организациями осуществляется самостоятельно.

# 5.Сроки и порядок проведения

Муниципальный этап Всероссийского фестиваля музейных экспозиций образовательных организаций «Без срока давности» проводится с 13 по 31 января 2025 года.

Для участия в Фестивале образовательная организация представляет одну конкурсную заявку. Конкурсные материалы представляются образовательной организацией вместе с развернутым описанием концепции создания музейной экспозиции, паспортом и видеороликом-презентацией музейной экспозиции. Руководитель музейной экспозиции отвечает за оформление и представление конкурсных материалов для участия в Фестивале.

Для участия в Фестивале необходимо представить пакет документов вместе с работами в срок до 24 января 2025 года по электронной почте: smi@achdo.ru с пометкой «Без срока давности»:

1.Заявка на участие в Фестивале (приложение № 1).

Наличие заявки на участие в Конкурсе является обязательным. Заявка заполняется только представителем образовательной организации с использованием технических средств. Все пункты обязательны для

заполнения. Заявка должна быть подписана руководителем или заместителем руководителя образовательной организации и заверена печатью образовательной организации, представляющей заявку для участия в Фестивале.

- 2. Ссылка на конкурсный видеоролик. Требования к видеоролику:
- -формат горизонтальный (16х9);
- -разрешение 720p (1280 x 720px) или 1080p (1920 x 1080px); расширение файла mp4;
  - -размер до 2 ГБ;
  - -длительность до 5 минут;
- -звук записывается на внешние микрофоны (при использовании внутреннего микрофона видеокамеры при соблюдении полной тишины в помещении проведения видеозаписи).

Ссылка на конкурсный видеоролик должна быть активна в течение 6 месяцев после загрузки. Конкурсные видеоролики рекомендуется размещать на облачных сервисах Яндекс диск и Облако Mail.ru. При переходе конкурсной работы на федеральный этап Фестиваля ссылка на конкурсный видеоролик размещается в личном кабинете Координатора на официальном сайте Фестиваля.

3.Паспорт исследовательского проекта (приложение № 2).

Паспорт музейной экспозиции должен включать следующие обязательные пункты:

- -субъект Российской Федерации;
- -полное название образовательной организации; наименование музейной экспозиции;
  - -дата создания экспозиции; ФИО организатора экспозиции;
- -перечень основной документации по экспозиции (приказ об организации, план работы экспозиции, книги учета и др.);
- -характеристика помещения, необходимого для экспозиции; краткое содержание экспозиции;
  - -краткая характеристика основного фонда;
- -наименование шефствующего государственного музея (при наличии); экскурсионная работа;
  - -штат музея;
  - -контактные данные;
- -адрес образовательной организации с индексом, телефон с кодом, электронная почта, сайт образовательной организации и музея (при наличии).

Копия паспорта проекта представляется для участия в формате doc/docx (Microsoft Word).

4. Концепция музейной экспозиции (приложение № 3).

Концепция музейной экспозиции должна включать следующие обязательные пункты:

- -название музейной /выставочной/виртуальной экспозиции; авторы экспозиции (с указанием должностей);
  - -тема экспозиции;
  - -цель;

- -задачи;
- -актуальность;
- -описание экспозиции;
- -предполагаемый результат реализации.

Копия концепции музейной экспозиции представляется для участия в формате doc/docx (Microsoft Word).

5. Согласие представителя каждого участника Фестиваля от образовательной организации на обработку персональных данных (при необходимости фото- и видеосъемку), использование фото-видеоматериала музейных экспозиций в некоммерческих целях на безвозмездной основе (далее – Согласие) с обязательным указанием авторства участника Фестиваля (Приложение 4).

В соответствии с пунктом 4 статьи 9 Федерального закона от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» участник Фестиваля должен заполнить Согласие на автоматизированную и без использования средств автоматизации обработку персональных данных. Работы, размещенные без сопровождения Согласия, к рассмотрению на муниципальном этапе Фестиваля не принимаются.

Не подлежат оценке жюри конкурсные материалы, подготовленные с нарушением требований к их оформлению или с нарушением сроков их представления. Неполный пакет конкурсных материалов на Фестиваль не принимается.

## 6. Критерии и порядок оценки конкурсных материалов

Конкурсные материалы в каждой номинации оцениваются в соответствии с установленными критериями по 3-х бальной шкале (0 баллов – не соответствует критерию, 1 балл – соответствует в меньшей степени, 2 балла – соответствует в большей степени, 3 балла – полностью соответствует).

Каждый пакет конкурсных материалов на всех этапах Фестиваля проверяется и оценивается тремя членами жюри.

Оценка конкурсных заявок жюри всех этапов осуществляется по критериям, включающим в себя следующие показатели:

1) содержание музейной экспозиции:

соответствие конкурснойзаявки выбранному тематическому направлению;

соответствие содержания музейной экспозиции выбранной теме; полнота раскрытия темы музейной экспозиции;

оригинальность авторского замысла;

использование музейных экспонатов, научно-вспомогательных материалов и средств музейного показа;

привлечение дополнительных научных и художественных материалов, и их корректное использование;

наличие региональной специфики музейной экспозиции;

соответствие музейной экспозиции возрастной классификации информационной продукции 16+;

2) художественное и техническое оформление музейной экспозиции: использование экспозиционной площади; владение средствами музейного показа; эстетическое решение;

наличие интерактивных элементов;

3) учебно-воспитательный и просветительский потенциал музейной экспозиции:

применимость содержания музейной экспозиции в образовательном процессе;

участие обучающихся в создании музейной экспозиции.

Оценки по каждому показателю выставляется по шкале от 0 до 3 баллов.

По решению членов жюри к оценке не допускаются работы, не соответствующие тематике проекта «Без срока давности», тематическим направлениям Фестиваля, а также содержащие фальсификацию исторических фактов или противоречащие общечеловеческим моральным нормам.

### 7. Подведение итогов и награждение

Команды участников муниципального этапа Фестиваля, занявшие призовые места (I-III места), награждаются дипломами.

Для участия в региональном этапе Фестиваля в срок с 1 февраля до 10 февраля 2025 года будут направлены конкурсные материалы из числа победителей и призёров муниципального этапа.

Награждение победителей и призёров муниципального этапа состоится в индивидуальном порядке.

По вопросам организации и проведения Фестиваля обращаться к Лавреновой Виктории Валерьевне, заведующему отделом туризма, краеведения и экологических проектов МБУ ДО «ЦТиР «Планета талантов», контактный телефон 8-923-286-14-73.

Приложение № 1 к Положению о проведении муниципального этапа Всероссийского фестиваля музейных экспозиций образовательных организаций «Без срока давности»

Заявка для участия во Всероссийском фестивале музейных экспозиций образовательных организаций «Без срока давности»

Наименование субъекта Российской	
Федерации	
Полное название образовательной	
организации в соответствии с уставом	
Индекс и почтовый адрес	
образовательной организации	
Электронная почта образовательной	
организации	
Телефон образовательной организации	
(с кодом населенного пункта)	
Тематическое направление музейной	
экспозиции	
Название музейной экспозиции	
Ф. И. О. представителя	
образовательной организации,	
представляющего музейную	
экспозицию образовательной	
организации на Фестивале	
Должность представителя	
образовательной организации в	
образовательной организации	
Электронная почта представителя	
образовательной организации,	
представляющего музейную	
экспозицию образовательной	
организации на Фестивале	
Контактный телефон представителя	
образовательной организации,	
представляющего музейную	
экспозицию образовательной	
организации на Фестивале	

Приложение № 2 к Положению о проведении муниципального этапа Всероссийского фестиваля музейных экспозиций образовательных организаций «Без срока давности»

# Паспорт музейной экспозиции

Субъект Российской Федерации	
Полное название образовательной	
организации	
Наименование музейной экспозиции	
Дата создания экспозиции	
ФИО автора экспозиции	
Перечень основная документации по	
экспозиции (приказ об открытии	
музея, план работы экспозиции,	
книги учета и др.)	
Характеристика помещения,	
необходимого для экспозиции	
Краткое содержание экспозиции	
Краткая характеристика основного	
фонда	
Наименование шефствующего	
государственного музея (при	
наличии)	
Участие музея в конкурсах и	
проектах	
Экскурсионная работа	
Штат музея	
Контактные данные:	
Адрес с индексом, телефон с кодом,	
электронная почта, сайт школы и	
музея	

Приложение № 3 к Положению о проведении муниципального этапа Всероссийского фестиваля музейных экспозиций образовательных организаций «Без срока давности»

# Концепция музейной экспозиции

Название музейной /выставочной/виртуальной экспозиции	
Авторы экспозиции (с указанием должностей)	
Тема экспозиции	
Цель	
Задачи	
Актуальность	
Описание экспозиции	
Предполагаемый результат работы экспозиции	

Приложение № 4 к Положению о проведении муниципального этапа Всероссийского фестиваля музейных экспозиций образовательных организаций «Без срока давности»

Согласие участника муниципального этапа Всероссийского фестиваля музейных экспозиций образовательных организаций «Без срока давности», проводимом в 2024/25 году, на обработку персональных данных и использование исследовательского проекта в некоммерческих целях

1	,	
	<u>«</u> _	»2025 г.
Я,		
,	О. полностью)	
документ удостоверяющий личность		№
(вид документа, удост	поверяющего лично	ость)
выдан		,
(дата выдачи, наименование зарегистрированный	* , .	• /
	(ая)	ПО
адресу		
в соответствии с пунктом 4 статьи № 152-ФЗ «О персональных данных» даю «Планета талантов», на автоматизирован автоматизации обработку моих персональны	свое согласие Ор ную, а также	ганизатору, МБУ ДО «ЦТиР без использования средств
1. Совершение действий, предусмотренот 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персонал систематизацию, накопление, хранение, уто	нных пунктом 3 с пьных данных», очнение (обновлег	татьи 3 Федерального закона а именно сбор, запись, ние, изменение), извлечение,
использование, передачу (распространени блокирование, удаление, уничтожение в отнефамилия, имя, отчество (при наличии); пол;	ошении следующ	÷ /
дата рождения (год, месяц, год);		
место рождения;		
гражданство;		
сведения о месте регистрации и месте и	-	
данные документов, удостоверяющих л	іичность;	
почтовый адрес с индексом;		
название образовательной организации	г, в которой я обуч	чаюсь / работаю, класс (курс)
обучения;		
электронная почта;		
номер телефона (домашний, мобильны		
иная информация, относящаяся к моей	личности;	
фото- и видеоизображение.		
	лных источн	
в информационно-телекоммуникационной данных:	сети «Интернет»	» следующих персональных

название образовательной организации, в которой я обучаюсь / работаю;

фамилия, имя, отчество;

класс (курс) обучения;

иная информация, относящаяся к личности;

фото- и видеоизображение;

сведения, информация о ходе Фестиваля и о его результатах.

Обработка и передача третьим лицам персональных данных осуществляется в целях:

участия в Фестиваля;

организации, проведения и популяризации Фестиваля;

обеспечения участия в Фестивале и мероприятиях, связанных с награждением победителей Фестиваля;

формирования статистических и аналитических отчётов по результатам Фестиваля, подготовки информационных материалов;

создания базы данных участников Фестиваля, размещения информации об участниках Фестиваля в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

обеспечения соблюдения законов и иных нормативных правовых актов Российской Федерации.

Настоящим я признаю и подтверждаю, что в случае необходимости предоставления персональных данных для достижения указанных выше целей третьим лицам (в том числе, но не ограничиваясь, Министерству просвещения Российской Федерации, и т. д.), а равно как при привлечении третьих лиц к оказанию услуг в моих интересах, Организатор вправе в необходимом объёме раскрывать для совершения вышеуказанных действий информацию обо мне лично (включая мои персональные данные) таким третьим лицам.

Настоящее согласие вступает в силу со дня его подписания и действует в течение неопределенного срока.

Я проинформирован(а), что Организатор гарантирует обработку моих персональных данных в соответствии с действующим законодательством РФ.

Я предупрежден(а) об ответственности за предоставление ложных сведений и предъявление подложных документов.

Я проинформирован(а) о том, что в соответствии с ч. 2 ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», я имею право отозвать настоящее согласие в любой момент посредством направления соответствующего письменного заявления в адрес Организатора по почте заказным письмом с уведомлением о вручении, либо вручения соответствующего письменного заявления лично под расписку уполномоченному представителю Организатора.

Я подтверждаю, что даю настоящее согласие, действуя по собственной воле, в своих интересах и в интересах несовершеннолетнего.

«»	_ 2025 г	//
(дата заполнения)	(личная подпись)	(расшифровка подписи)