**Требования к оформлению конкурсных работ**

Конкурсные работы по всем номинациям Фестиваля хранятся у муниципального координатора.

На текстовые материалы в формате \*.pdf, для номинации **«Литературное творчество»**, объем материалов до 30 стр., шрифт Times New Roman, размер шрифта 12, интервал 1,5.

Фотографии работ с этикеткой в электронном виде (3-4 фото, сделанные с разных ракурсов, min 3000 пикселей по длинной стороне) для номинации **«Изобразительное искусство» и «Декоративно-прикладное творчество».** Этикетка должна быть отпечатана на компьютере, размером 5х10 см, крепиться скотчем в правом нижнем углу (шрифт Times New Roman, размер шрифта 14 и 16). Не допускается этикетка, оформленная от руки.

|  |  |
| --- | --- |
| Иванова Алиса, 13 лет.  «Пират»,  флористика, растительный материал.  Тасеевский район,  МБОУ ДОД «Центр внешкольной работы»,  объединение «Фантазия».  Педагог Петрова Мария Сергеевна | Оформление этикетки:   * Фамилия, имя и возраст автора; * Название работы; * Техника исполнения, материал; * Территория (город, район),   наименование учреждения;   * Наименование объединения; * Ф.И.О. педагога (полностью) |

Видеоматериалы в формате \*.mp4 (или \*.avi , \*.wmv) продолжительностью, указанной в Положении по следующим номинациям: **«Большая драматическая форма», «Малая драматическая форма», «Хореография», «Вокал», «Инструментальное исполнительство», «Литературное творчество»** в части исполнительского мастерства чтецов. Видеосъёмка должна полностью отражать происходящее на сцене и обязательно содержать: название территории, номинацию, название номера, кто исполняет (это может быть голос за кадром или титры).

Видеоматериалы в формате \*.mp4, продолжительностью не более 10 мин для номинации **«Кино», «Анимация**», **«Я - репортер»,** качество HD 1920\*1080, файлы принимаются с разрешением не меньше 1024\*768 пикселей; В конкурсных работах по специальной номинации **«Я-репортер»** обязательно использование логотипа Фестиваля.

Фотографии по направлению творчества **«Фото»,** выполненные в цвете или черно-белые, без оформления, хорошего качества (четкие), разрешение 1240 точек по длинной стороне; видеоматериалы в формате \*.mp4, \*.avi или \*.wmv для номинации **«Технический дизайн»** (видеосъемка должна содержать полный цикл движения макета): техническое описание изготовления деталей, программное обеспечение должно быть приложено к каждому проекту. В данной номинации участники Фестиваля представляют проекты по категориям: HI-TECH и VR.

***HI-TECH*** *(техническая сага, стендовый моделизм,* промышленный дизайн и макетирование, 3D-дизайн):

техническая сага - проект, состоящий из деталей, изготовленных с применением станков (в т.ч. с ЧПУ, лазерной/фрезерной резки и т.п.), изготовленный на единой площадке, соответствующий определенному историческому периоду;

стендовый моделизм - проект, состоящий из деталей, изготовленных с применением станков (в т.ч. с ЧПУ, лазерной/фрезерной резки и т.п.), прототипирующий определенный объект или модель;

промышленный дизайн и макетирование - проект (в том числе действующий), состоящий из деталей, изготовленных с применением станков (в т.ч, с ЧПУ, лазерной/фрезерной резки и т.п.), изготовленный на единой площадке, изображающий определенную площадку, территорию и т.п. окружающей действительности с модернизационными вставками, показывающими видение ребенком, как он хотел бы видеть данный объект;

ЗD-дизайн - проект, состоящий из деталей, изготовленных с применением станков (в т.ч. с ЧПУ, лазерной/фрезерной резки и т.п.), без тематических ограничений.

**VR** (виртуальные экскурсии, архитектура, виртуальный дизайн):

виртуальные экскурсии IТ-проект в виртуальном пространстве (компьютерное или VR-изображение), изображающий определенный период и территорию «присутствия»;

архитектура - IТ-проект в виртуальном пространстве (компьютерное или VR изображение), изображающий город, поселок, строения, в виде или форме, приносящей наибольшее культурно-эстетическое удовлетворение, но соответствующие их функциональности и техническим требованиям;

виртуальный дизайн - IТ-проект, виртуальная реальность (стационарная или динамичная) без тематических ограничений.

**В имени файла должно быть указано: фамилия, имя участника и название работы на русском языке. Ссылка** на конкурсные работы размещаются на интернет-ресурсе, принадлежащий по электронному ящику муниципального координатора или образовательной организации, ответственной за проведение муниципального этапа Фестиваля (яндекс.диск, облако Mail.ru): все видеоматериалы только на канале Youtube, а все остальные конкурсные работы на бесплатном облачном хранилище, по отдельным папкам - номинациям Фестиваля.

Видеосъёмка должна включать (это может быть голос за кадром или титры):

1. Территория

2. Номинация

3. Название номера

4. Кто исполняет.

**Ссылка должна быть действительна до окончания Фестиваля и доступна для всех.** Использование других способов передачи конкурсных материалов затрудняет работу жюри и не гарантирует доступности для просмотра файлов.