

РАССМОТРЕНО  
на методическом совете

Протокол № 4 от «14» февраля 2022г.



## ПОЛОЖЕНИЕ о проведении Фестиваля педагогического опыта «Педагогическая весна»

### 1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок и условия проведения фестиваля педагогического опыта «Педагогическая весна» (далее – Фестиваль).

1.2. Фестиваль проводится в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Центр творчества и развития «Планета талантов» (далее - Центр) в 2021-2022 учебном году в рамках методической работы по обобщению и распространению педагогического опыта работников Центра и представляет собой конкурсный отбор лучших педагогических практик, реализуемых в Центре, для их дальнейшего тиражирования.

1.3. Под практикой следует понимать — деятельность людей, в ходе которой они, воздействуя на материальный мир и общество, преобразуют их (С.И. Ожегова, Н.Ю. Шведова (толковый словарь русского языка)).

### 2. Учредители и организаторы

2.1. Учредителем Фестиваля является администрация Центра.

2.2. Организаторами Фестиваля является инновационно-методический отдел.

2.3. Общее руководство подготовкой Фестиваля осуществляет оргкомитет, который формируется из числа членов методического совета, заведующих отделами и опытных педагогических работников Центра.

### 3. Цели и задачи

3.1. Цель Фестиваля – выявление и распространение опыта работы педагогов, развитие их профессионального мастерства.

3.2 Задачи:

- выявление, обобщение и распространение лучшего педагогического опыта;
- реализация творческого потенциала педагогов, стимулирование к разработке (использованию, применению) новых эффективных методик преподавания;
- повышение педагогического мастерства на основе обмена опытом методической деятельности;

- содействие профессиональному общению, развитие опыта взаимодействия;
- формирование положительного имиджа педагогического сообщества Центра, повышение качества образования.

#### 4. Участники

4.1. Категории участников Фестиваля, представляющих свой опыт:

- аттестующиеся в 2022/23 учебном году;
- имеющие стаж работы в Центре до трёх лет;
- желающие представить свой опыт.

4.2. В Фестивале педагоги могут участвовать как индивидуально, так и в соавторстве с коллегами (в случае интеграции).

4.3. Посещение открытых занятий/мероприятий Фестиваля является обязательным для педагогов, имеющих стаж работы в Центре до трёх лет (не менее трех) и педагогов, аттестующихся в 2022/23 учебном году (не менее одного).

#### 5. Условия проведения

5.1. Для участия в Фестивале необходимо подать заявку (Приложение 1).

5.2. Материалы (конспекты занятий, мастер-классов, описания практик, презентации, тексты докладов и т.д.) к Фестивалю принимаются за 3 рабочих дня до трансляции опыта в электронном виде на электронный адрес: [vp\\_gein@mail.ru](mailto:vp_gein@mail.ru) с пометкой «Фестиваль».

5.3. Фестиваль проводится по следующим номинациям:

- «Открытие» (для педагогов, имеющих стаж работы в Центре до трёх лет);
- «Мастерство» (для остальных категорий конкурсантов).

5.4. Тема\* и форма проведения открытого занятия определяются конкурсантами самостоятельно.

\*Конкурсанты могут выбрать темы открытого занятия «Знакомство с программой: введение в предмет», «Ознакомление с новым видом деятельности по дополнительной общеобразовательной программе».

Необходимыми условиями при проведении открытого занятия для аттестующихся педагогов, является использование современных методов и технологий.

5.5. Формат представления своего опыта для педагогов с методической позицией остается на их усмотрение: открытое занятие/мероприятие, мастер-класс\*\* или описание практики (с ее презентацией коллегам).

\*\*Мастер-класс может быть представлен по предметности программы или как трансляция профессионального педагогического опыта.

5.6. Конкурсный отбор лучших педагогических практик проводится по номинациям Фестиваля в соответствии с требованиями, указанными в Приложениях 3 - 5 к настоящему Положению.

5.7. Авторские права на предоставленные материалы сохраняются за их авторами.

5.8. Оргкомитет осуществляет организационно-методическое руководство Фестивалем, рассматривает возникающие в ходе подготовки и проведения Фестиваля вопросы, представляет отчёт об итогах Фестиваля.

5.9. Оргкомитет осуществляет функцию экспертной комиссии.

5.10. Гостями Фестиваля могут быть администрация, педагогический персонал, родительская общественность, представители других образовательных учреждений, управления образования.

5.11. Каждый участник Фестиваля, получает маршрутный лист (Приложение 2), в котором оставляет краткий отзыв о посещённых мероприятиях. Заполненный лист сдаётся

в инновационно-методический отдел (каб. 2-12) после последнего посещенного мероприятия.

5.12. Сроки проведения Фестиваля:

15.02 - 20.02.2022 г. – сбор заявок участников (подать заявку необходимо на электронный адрес [vp\\_gein@mail.ru](mailto:vp_gein@mail.ru) с пометкой «Фестиваль»);

21.02 - 22.02.2022 г. – обработка заявок, экспертиза материалов, составление графика\* открытых занятий/мероприятий;

\*При трансляции педагогического опыта в формате «описание педагогической практики» презентация практики коллегам состоится 29.03.22 г.

24.02 - 31.03.2022 г. – проведение открытых занятий/мероприятий согласно графику;

01-04.04.2022 г. – подведение итогов Фестиваля, подготовка отчёта, дипломов победителей.

05.04.2022 г. в 10.00 ч.– рефлексия, награждение.

## 6. Поощрение

6.1. Финансовые расходы на организацию и проведение Фестиваля осуществляются за счёт спонсорских средств.

6.2. Победителям Фестиваля вручаются дипломы.

6.3. Участие в Фестивале учитывается при заполнении листа самооценки по итогам месяца.

6.4. Результаты участников Фестиваля учитываются в показателях конкурса «Лучший педагог Центра».

## 7. Дополнительные условия

7.1. Организаторы оставляют за собой право вносить изменения в настоящее Положение относительно сроков и условий проведения Фестиваля, о чем информируют не позднее трех дней до начала Фестиваля.

7.2. Предоставление материалов является согласием авторов на их использование.

### **Консультации по участию в Фестивале:**

Адрес: г. Ачинск, микрорайон 5, строение 14, кабинет 2-12

Методист – Гейн Виктория Петровна

Телефон: 8-923-282- 99-81

Электронная почта: [vp\\_gein@mail.ru](mailto:vp_gein@mail.ru)

**ЗАЯВКА**  
**на участие в Фестивале педагогического опыта «Педагогическая весна»**

1. Наименование отдела:
2. Фамилия, имя, отчество педагога(ов) (полностью):
3. Адрес электронной почты, контактный телефон:
4. Категория участника:
5. Номинация:
6. Формат представления опыта: *открытое занятие, мероприятие, мастер-класс, описание практики.*
7. Дата и время открытого занятия, мероприятия, мастер-класса:
8. Тема открытого занятия, мероприятия, мастер-класса, практики:
9. Место проведения открытого занятия, мероприятия, мастер-класса:

Педагог(и) \_\_\_\_\_  
(подпись) (расшифровка подписи)

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий отделом \_\_\_\_\_  
(подпись) (расшифровка подписи)

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022 г.

---

В соответствии со статьёй 9 Федерального закона от 27 июля 2006 года № 152 – ФЗ «О персональных данных» даём согласие МБУ ДО «ЦТиР «Планета талантов» на автоматизированную, а также без использования средств автоматизации обработку представленных персональных данных.

Нам известно, что под обработкой персональных данных подразумевается совершение действий, предусмотренных пунктом 3 части 1 статьи 3 Федерального закона от 27 июля 2006 года № 152 – ФЗ «О персональных данных».

24.02 - 31.03.2022

**Фестиваль педагогического опыта «Педагогическая весна»**

Маршрутный лист \_\_\_\_\_  
(Ф.И.О. педагога, посетившего занятия/мероприятия)

Эмоциональное состояние перед Фестивалем:



Дата Время Место	Занятие/мероприятие Тема	ФИО педагога	Мнение о занятии/мероприятии

Эмоциональное состояние после Фестиваля:



*Спасибо за участие!*

*Желаем Вам успехов, активности, творчества!*

**Анализ мастер-класса для педагогов**

Номинация \_\_\_\_\_  
 Отдел \_\_\_\_\_  
 Педагог \_\_\_\_\_  
 Тема мастер-класса \_\_\_\_\_  
 Объединение \_\_\_\_\_

Этапы анализа	Содержание наблюдения	Кол-во баллов
1 Методическое мастерство	<ul style="list-style-type: none"> <li>— соответствие содержания мастер-класса заявленной теме, поставленным целям и задачам;</li> <li>— обоснованность и оригинальность выбора методов и приемов для достижения целей и задач;</li> <li>— наличие интересных, нечасто используемых содержательных методических находок, авторских приемов, определенной технологии;</li> <li>— умение анализировать, отвечать на поставленные вопросы.</li> </ul>	0 - 9
2 Содержание представленного опыта	<ul style="list-style-type: none"> <li>— владение предметом на современном уровне (научность учебной информации);</li> <li>— корректность использования научного языка (грамотное использование научного языка: терминов, условных обозначений, символов, формул, отсутствие фактических ошибок);</li> <li>— структурирование и дифференциация содержания по сложности и объему (глубина раскрытия темы);</li> <li>— оригинальность, новизна раскрытия темы.</li> </ul>	0 - 9
3 Психолого-педагогическая компетентность:	<ul style="list-style-type: none"> <li>— педагогическая культура педагога: общая эрудиция, культура речи и поведения;</li> <li>— продуктивность стиля психолого-педагогического общения с участниками мастер-класса;</li> <li>— педагогическая выразительность, умение импровизировать, удивить.</li> </ul>	0 - 9
<b>ИТОГО</b>		

Комментарии \_\_\_\_\_

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_\_ г.

Подпись/расшифровка подписи эксперта

**Анализ мастер-класса по преподаваемому предмету**

Номинация \_\_\_\_\_  
 Отдел \_\_\_\_\_  
 Педагог \_\_\_\_\_  
 Тема мастер-класса \_\_\_\_\_  
 Объединение \_\_\_\_\_

Этапы анализа	Содержание наблюдения	Кол-во баллов
1 Методическое мастерство	<ul style="list-style-type: none"> <li>— соответствие содержания мастер-класса заявленной теме, поставленным целям и задачам;</li> <li>— обоснованность и оригинальность выбора методов и приемов для достижения целей и задач;</li> <li>— творческая индивидуальность в демонстрации опыта (наличие интересных, содержательных методических находок, авторских приемов, определенной технологии);</li> <li>— создание условий для получения участниками мастер-класса индивидуального образовательного результата.</li> </ul>	0 - 9
2 Содержание представленного опыта	<ul style="list-style-type: none"> <li>— свободное владение предметом на современном уровне (актуальность содержания);</li> <li>— точность и корректность использования предметной и профессиональной терминологии (грамотное использование терминов, условных обозначений, символов, формул, отсутствие фактических ошибок);</li> <li>— структурирование и дифференциация содержания по сложности и объему (глубина раскрытия темы);</li> <li>— оригинальность, новизна раскрытия темы.</li> </ul>	0 - 9
3 Психолого-педагогическая компетентность:	<ul style="list-style-type: none"> <li>— педагогическая культура педагога: общая эрудиция, культура речи и поведения, соблюдение этических правил общения;</li> <li>— продуктивность стиля психолого-педагогического общения с участниками мастер-класса (ораторские качества и артистизм с учетом особенностей аудитории);</li> <li>— педагогическая выразительность, умение импровизировать, удивить.</li> </ul>	0 - 9
<b>ИТОГО</b>		

Комментарии \_\_\_\_\_

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_\_ г. \_\_\_\_\_

Подпись/расшифровка подписи эксперта

**Анализ занятия**

Номинация \_\_\_\_\_ Отдел \_\_\_\_\_  
 Объемное \_\_\_\_\_ Педагог \_\_\_\_\_  
 № группы, год обучения \_\_\_\_\_ Количество присутствующих \_\_\_\_\_ по журналу \_\_\_\_\_  
 Тема занятия \_\_\_\_\_

Этапы анализа	Содержание наблюдения	Кол-во баллов
1 Организационный момент	<ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдение санитарно-гигиенических норм (режимные моменты занятия);</li> <li>- готовность к занятию (педагога, детей);</li> <li>- темп занятия (оптимальный темп занятия; наличие смены видов деятельности, ее целесообразность и т.д.)</li> </ul>	0 - 3
2 Осуществление целеполагания	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наличие (отсутствует; цель формулирует педагог; совместное с обучающимися);</li> <li>- ясность и четкость формулировки цели;</li> <li>- достижимость цели, ее операциональность (в формулировке имеются указания на средства достижения цели)</li> </ul>	0 - 3
3 Обеспечение педагогом мотивации	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наличие (отсутствует; на этапе целеполагания; на отдельных этапах занятия);</li> <li>- создание атмосферы заинтересованности (отсутствует; средства воздействия для включения в работу; связь с практикой, актуальными для детей проблемами, опора на жизненный опыт детей и т.д.);</li> <li>- психологический климат (некомфортный; комфортный; преобладание положительных эмоций; возможность для самопроявления всех детей; возможность чувствовать себя успешными и т.д.)</li> </ul>	0 - 3
4 Соответствие занятию требованиям ФГОС	<ul style="list-style-type: none"> <li>- организация взаимодействия обучающихся между собой (организация групповой, парной работы адекватна цели занятия; вовлечение обучающихся в активный диалог между собой и т.д.)</li> <li>- формирование УУД (личностные, познавательные, регулятивные, коммуникативные) на этапах занятия;</li> <li>- использование современных образовательных технологий (проектная, исследовательская, ИКТ, др.; целесообразность используемых технологий);</li> <li>- организация работы обучающихся с разными типами и видами источников знаний;</li> <li>- интеграция (как прослеживается, с каким предметом; метапредметность занятия)</li> </ul>	0 - 3
5 Содержание занятия	<ul style="list-style-type: none"> <li>- соответствие содержания целям занятия;</li> <li>- глубина, полнота раскрытия темы;</li> <li>- новизна, необычность, занимательность учебного материала;</li> </ul>	0 - 3



		<ul style="list-style-type: none"> <li>- практико-ориентированный характер содержания учебного занятия (прослеживается/не прослеживается связь с практической деятельностью в жизни);</li> <li>- воспитывающий потенциал содержания</li> </ul>	
6	Использование методов, приемов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- какие методы и приемы использованы (проблемно-поисковые, словесно-наглядные, дифференцированные и т.д.);</li> <li>- использование (не оправдано, методы и приемы репродуктивные; выбор оправдан, соответствует целям занятия, используются методы и приемы продуктивные; предполагают включение обучающихся как субъектов деятельности на всех этапах занятия)</li> </ul>	0 - 3
7	Педагогическая культура педагога	<ul style="list-style-type: none"> <li>- общая эрудиция (недостаточный уровень владения знаниями; всесторонняя образованность; широкие познания во многих областях);</li> <li>- культура речи педагога (отсутствие грамматических, речевых, акцентологических ошибок; образность, эмоциональность, техника речи, действенность, использование невербальных средств; объяснения ясны и даются с использованием подходящих слов и терминов);</li> <li>- работа с вопросами обучающихся (точность и адекватность ответов, комментарии на вопросы детей)</li> </ul>	0 - 3
8	Результативность занятия	<ul style="list-style-type: none"> <li>- достижение цели (результат не достигнут или достигнут педагогом; результат достигнут отдельными обучающимися; результат достигнут каждым обучающимся);</li> <li>- уровень организации рефлексии обучающихся (высокий, низкий, отсутствует, эмоциональная рефлексия, оценка деятельности, оценка результата);</li> <li>- уровень организации подведения итогов (высокий, низкий, отсутствует)</li> </ul>	0 - 3
9	Глубина и точность анализа занятия и рефлексии своей деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализ соответствия содержания заявленной цели;</li> <li>- анализ соответствия замысла и реально развернувшейся учебной ситуации;</li> <li>- обоснованность выбора методов и приемов для достижения цели;</li> <li>- анализ соответствия содержания, использованных технологий и достигнутых результатов поставленным целям;</li> <li>- анализ достижения результатов (что получилось, что не получилось).</li> </ul>	0 - 3
<b>ИТОГО</b>			
Комментарии _____			

« \_\_\_\_\_ » 20 \_\_\_\_\_ г.

Подпись/расшифровка подписи эксперта

**Анализ занятия по темам: «Знакомство с программой: введение в предмет», «Ознакомление с новым видом деятельности по  
дополнительной общеобразовательной программе»**

Номинация \_\_\_\_\_ Отдел \_\_\_\_\_  
Объединение \_\_\_\_\_ Педагог \_\_\_\_\_

	Этапы анализа	Содержание наблюдения	Кол-во баллов
1	Методическая и психолого-педагогическая грамотность при проведении занятия, мотивация	<ul style="list-style-type: none"> <li>- свободное владение содержанием преподаваемого предмета на современном уровне;</li> <li>- выявление в предметном содержании смыслов, интересных обучающимся, демонстрация практической ценности содержания предмета;</li> <li>- коммуникативная и речевая культура, профессиональный кругозор, работа с вопросами обучающихся;</li> <li>- наличие атмосферы заинтересованности (средства воздействия для включения в работу) и доброжелательности (психологический климат)</li> </ul>	0 - 9
2	Творческий и адекватный подход к решению профессиональных задач	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обеспечение познавательного интереса, творческой активности обучающихся;</li> <li>- целесообразное использование методов и приемов, применение педагогических технологий (в том числе ИКТ);</li> <li>- педагогическая гибкость, готовность к импровизации, способность вносить оптимальные коррективы в проведении занятия</li> </ul>	0 - 9
3	Целеполагание и результативность	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществление целеполагания (наличие, ясность и четкость, достижимость и операциональность);</li> <li>- достижение цели (результат не достигнут педагогом, результат достигнут отдельными обучающимися);</li> <li>- уровень организации подведения итогов, рефлексии обучающихся</li> </ul>	0 - 9
<b>ИТОГО</b>			

Комментарии \_\_\_\_\_

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_\_ г. \_\_\_\_\_

Подпись/расшифровка подписи эксперта

### Требованиями к оформлению практики

Текст описания должен быть набран в текстовом редакторе Word, шрифт Times New Roman, размер шрифта - 14, межстрочный интервал - 1,15, абзацный отступ - 1,25 см, поля (сверху, снизу, слева, справа)- 2 см.

1.	Ф.И.О. должность ответственного за реализацию практики	
2.	Контактные данные (телефон, e-mail)	
3.	Автор(ы) Ф.И.О.	
4.	Название практики	
5.	Основная идея практики	актуальность, цели, задачи, суть/базовый принцип
6.	Целевая аудитория	
7.	Средства, через которые реализуется практика	Перечислите технологии, методы, формы, способы и т.д.
8.	Какие результаты (образовательные и прочие) обеспечивает ваша практика?	Перечислите результаты
9.	Чем измеряются результаты практики?	Укажите способы, средства, инструменты измерения результатов
10.	Проблемы, трудности в реализации практики	
11.	Какое сопровождение готов(ы) автор(ы) обеспечить заинтересовавшимся вашей практикой?	- консультационное сопровождение; - предоставить информационные материалы; - провести семинар/мастер-класс и т.д.; - другой вариант (какой)

### Требования к представлению практики

Практика представляется в формате публичного выступления с презентационным материалом (не менее 5 слайдов).  
Время на выступление – 5 минут + 5 минут на ответы.

### Критерии оценки

Критерии оценки		Кол-во баллов
	Содержание наблюдения	
1	Актуальность практики и практическая значимость	0 - 9
2	Соответствие содержания заявленной теме, цели, формам, методам и приемам, особенностям целевой аудитории	0 - 9
3	Методическая грамотность, владение педагогической терминологией, мониторинг результатов	0 - 9
<b>ИТОГО</b>		