

**Регламент проведения фестиваля-конкурса мастеров
декоративно-прикладного искусства и художников-любителей
среди работников образования Красноярского края
«Русь мастеровая» 2025 году**

1. Данный регламент задает сроки проведения, условия участия и подведения итогов фестиваля-конкурса мастеров декоративно-прикладного искусства и художников-любителей среди работников образования Красноярского края «Русь мастеровая» в 2025 году (далее – Фестиваль).

2. Фестиваль, приурочен к 110-летию Краевого государственного бюджетного учреждения «Дом работников просвещения» (далее – КГБУ «ДРП») и посвящен значимым событиям 2025 года.

Представляемые на Фестиваль произведения должны соответствовать следующим темам:

- «Наши судьбы, наши лица...», посвящена Году защитника Отечества в России и празднованию 80-летия Победы в Великой Отечественной войне, направлена на раскрытие духовных и патриотических ценностей через обращение к искусству;

- «110 лет гармонию творя», направлена на раскрытие темы связанной с образованием, культурой и жизнью людей, работающих в системе образования;

- «Люди фестиваля: сердце юбилея», создание произведений направленных на празднование 20-летнего юбилея фестиваля-конкурса «Русь мастеровая» и демонстрирующие вклад фестиваля в развитии участника.

3. Фестиваль проводится в два этапа:

- межмуниципальный (сроки проведения: октябрь-ноябрь);

- краевой (сроки проведения: декабрь).

График проведения смотрите на сайте КГБУ «ДРП»: Главная страница сайта/Наши проекты/Русь мастеровая/Документы/График конкурсных мероприятий.

4. Категории участников и номинации Фестиваля.

4.1 Участники Фестиваля делятся на две категории:

- «ХОББИ» – для работников образования и ветеранов педагогического труда, не имеющих специального образования в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства;

- «ПРОФИ» – для работников образования и ветеранов педагогического труда, имеющих специальную подготовку в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

4.2. Номинации Фестиваля.

Номинация «Вернисаж»

- живопись – произведения на холсте, ДВП, оргалите и картоне, выполненные масляными, темперными и акриловыми красками (портрет, жанровая живопись, пейзаж);

- графика – уникальная графика и рисунки на бумаге и картоне (акварель, гуашь, карандаш, уголь, тушь, пастель и др.), эстамп, печатная и цифровая графика;

- декоративно-прикладное творчество – настенные панно и коллажи из природных материалов, батик, витраж и мозаика.

Произведения оформляются в багет, имеют крепления для настенной развески, графика и рисунок с паспарту и стеклом. Размеры изделия от 40 см, но не более 100 см.

Номинация «Художественная фотография»

- фотографии (портрет, пейзаж, репортаж);

- фотоколлажи высокого качества печати, состоящие из 8 и более фотографий (фотографии должны принадлежать одному автору, за исключением архивных снимков, отснятых до 1940 года и считающихся национальным достоянием).

Допускается обработка фотографий с помощью графических редакторов без искажения облика изображаемых объектов. Фотографии оформляются в багет с паспарту и стеклом, креплением для настенной развески. Размер изделия от 40 см, но не более 80 см.

Номинация «Юбилейный сувенир»

- декоративные панно и композиции, ассамбляж, объемные изделия и скульптуры, выполнены авторами из разных материалов, в т.ч. с использованием световых материалов и технологий образно передающие узнаваемые символы, объекты и героев малой родины.

Размер трехмерных произведений до 40 см в длину, ширину и высоту, плоскостные изделия не более 80 х 80 см.

Номинация «Авторская кукла»

- кукла может быть выполнена из ткани, шерсти, дерева, глины, фарфора, ниток или других материалов. Кукла должна быть устойчивой или иметь устойчивую подставку. Кукла может быть представлена в сюжетной композиции. Использование готовых фабричных кукол не допускается. Куклы могут иметь разные формы и размеры, высота готового изделия от 15 до 100 см.

Номинация «Предметы интерьера»

- декоративно-прикладное творчество – предметы для оформления гостиных и офисов;

- интерьерная картина, постеры, модульные картины и т.д.

Изделия декоративно-прикладного искусства могут иметь разные формы. Плоскостные произведения имеют крепления для настенной развески. Размеры изделия от 15 см, но не более 100 см.

5. Требования к конкурсным произведениям.

5.1. Участники предоставляют произведения, которые были созданы не более 5 лет назад и ранее не демонстрировавшиеся в Фестивале.

5.2. К участию в Фестивале не допускаются произведения, выполненные по коммерческому образцу/схеме (например, готовые наборы вышивки по схемам, раскраски по номерам и т.п.), или с использованием промышленно-изготовленных товаров для декорирования (готовые цветы, фрукты, игрушки и т.п.). **Все декоративные элементы должны быть изготовлены автором.**

5.3. Произведения должны быть подписаны или иметь на оборотной/изнаночной стороне этикетку установленной формы. **Не приклеивать этикетку к лицевой стороне произведения на багет или стекло.** Этикетка, для выставки должна быть вложена в упаковку (2 шт.). Участники, чьи произведения прошли на краевой этап направляют этикетку в электронном виде на электронную почту куратора Фестиваля.

Форма этикетки размещена на сайте КГБУ «ДРП»: Главная страница сайта/Наши проекты/Русь мастеровая/Документы/Форма этикетки.

5.4. Произведения должны быть надежно упакованы для транспортировки в прочную твердую (картонную) индивидуальную упаковку. Упаковка должна быть подписана или иметь наклеенную этикетку. **Если у произведения отсутствует прочная многоразовая индивидуальная упаковка, организаторы не несут ответственность за сохранность изделия.**

5.5. Произведения принимаются по Акту приема-передачи на временное хранение, заранее составленному участником в 2-х экземплярах. Акт-приема передачи размещен на сайте КГБУ «ДРП»: Главная страница сайта/Наши проекты/Русь мастеровая/Документы/Акт-приема передачи.

6. Условия участия.

6.1. Для участия в Фестивале необходимо пройти электронную регистрацию и оплатить организационный взнос. Заявка заполняется на сайте КГБУ «ДРП»: Главная страница сайта/Наши проекты/Русь мастеровая/Регистрация. В заявке необходимо прикрепить ссылку на файлообменник, с загруженными фотографиями произведения и квитанции об оплате организационного взноса.

6.2. Организационный взнос за участие в Фестивале составляет 300 рублей. В одной заявке допускается не более пяти произведений от одного автора (группы авторов) в одной номинации. Реквизиты банка получателя размещены на сайте КГБУ «ДРП»: Главная страница сайта/Наши проекты/Русь мастеровая/Документы/Схема оплаты.

6.3. Для участников из отдаленных территорий Красноярского края (Кежемский, Богучанский, Таймырский Долгано-Ненецкий, Туруханский, Эвенкийский районы и г. Норильск) предусмотрена заочная форма участия в Фестивале.

6.4. Регистрация заканчивается за 10 дней до начала работы выставки. Список участников Фестиваля ежемесячно обновляется на сайте КГБУ «ДРП»: Главная страница сайта/Наши проекты/Русь мастеровая/Участники.

6.5. Вся необходимая информация по проведению конкурсных выставок сообщается участникам на электронную почту, указанную при регистрации.

6.6. Заполняя заявку на Фестиваль, участники подтверждают согласие с условиями его проведения и соглашаются с условиями лицензионного соглашения на неисключительное право, дают согласие на обработку персональных данных и согласие на публикацию произведений, а также подтверждают свои авторские права. Организатор оставляет за собой право использования произведений, заявленных на Конкурс, фотографий участников/победителей с церемоний награждения в издательских и иных полиграфических материалах, публикациях в социальных сетях в целях популяризации и развития Фестиваля без согласия автора и без выплаты авторского гонорара. Все авторские права сохраняются за участниками.

7. Критерии оценки.

7.1.Критерии оценки номинации «Вернисаж»:

- выразительность (использование цветовых решений);
- композиция (пропорции, плановость и др.);
- авторский замысел (нестандартность, уникальность и новизна идеи автора);
- эстетический вид и оформление работы (аккуратность произведения).

7.2. Критерии оценки номинации «Художественная фотография»:

- техника и качество исполнения (резкость, экспозиция, цветопередача);
- эстетический вид и оформление работы (аккуратность произведения);
- художественный вкус (композиция, баланс, перспектива);
- авторский замысел (нестандартность, уникальность и новизна идеи автора).

7.3 Критерии оценки номинации «Юбилейный сувенир»:

- необычный подход (использование нестандартных материалов, техник, приемов и приспособлений, вторая жизнь обычных вещей);
- выразительность (уровень проработки детализации сувенира);

- авторский замысел (нестандартность, уникальность и новизна идеи автора);
- эстетический вид и оформление работы (аккуратность произведения).

7.4. Критерии оценки номинации «Авторская кукла»:

- композиция (пропорции, расположение, композиционное решение);
- выразительность (уровень проработки детализации костюма, платья, лица);
- авторский замысел (нестандартность, уникальность и новизна идеи автора);
- эстетический вид и оформление работы (аккуратность произведения).

7.5. Критерии оценки номинации «Предметы интерьера»:

- выразительность (использование цвета, декоративных элементов и объемно-пластических приемов);
- композиция (пропорции, плановость и др.);
- авторский замысел (нестандартность, уникальность и новизна идеи автора);
- эстетический вид и оформление работы (аккуратность произведения).

8. Подведение итогов и награждение победителей Фестиваля.

8.1. Подведение итогов Фестиваля проводится на основании оценочных листов, путем простого подсчета баллов. В случае равенства баллов, решение принимается открытым голосованием большинством голосов, в случае равенства голосов, принятие решения остается за организационным комитетом.

8.2. Участники межмуниципального этапа получают электронный сертификат, подтверждающий участие в Фестивале. Участники, прошедшие в краевой этап Фестиваля, награждаются дипломом победителя межмуниципального этапа.

8.3. Участникам краевого этапа Фестиваля вручается диплом финалиста.

8.4. Победителям краевого этапа Фестиваля вручаются дипломы Лауреата I, II, III степени.

8.5. Лауреаты I степени награждаются ценным призом.

8.6. Жюри Фестиваля имеет право устанавливать дополнительные номинации и изменять количество лауреатов в номинациях. Все решения жюри оформляются протоколом, результаты окончательные и обжалованию не подлежат.

9. На сайте КГБУ «ДРП» публикуется виртуальная выставка произведений финалистов, где проходит открытое онлайн-голосование. По итогам голосования, участнику, набравшему наибольшее количество голосов, вручается диплом зрительских симпатий.

10. Транспортировка и хранение произведений.

10.1. Доставка произведений на выставку краевого этапа Фестиваля осуществляется организационным комитетом.

10.2. По завершению работы выставки краевого этапа Фестиваля, возврат произведений осуществляется организованно в муниципальные округа территориальным представителям КГБУ «ДРП».

10.3. Хранение произведений после завершения программы Фестиваля не предусмотрено. Работы не востребованные участком в течении трех месяцев после завершения Фестиваля утилизируются.

11. Дополнительную информацию по вопросам участия можно получить у куратора Фестиваля Елены Сергеевны Галагановой, тел. 8-(391)-212-05-20, 8-902-974-03-12, e.galaganova@home-teach.ru;

12. По вопросам организации и проведения межмуниципального этапа Фестиваля обращаться:

Северный территориальный округ – Марина Владимировна Шамсутдинова, тел. 8-913-597-79-27, 8-908-025-44-36, email: shamsumarina@yandex.ru;

Центральный территориальный округ – Елена Сергеевна Галаганова, тел. 8-(391)-212-05-20, 8-902-974-03-12 e.galaganova@home-teach.ru;

Западный территориальный округ – Любовь Юрьевна Савицкая, тел. 8-960-765-38-33, email: domuch@edu-ach.ru;

Южный территориальный округ – Мария Карловна Полухина, тел. 8-913-507-42-22, baumanmk1986@mail.ru;

Восточный территориальный округ – Елена Сергеевна Воропаева, тел. 8-913-539-40-81, email: elena22042016@mail.ru.