

Регламент проведения фестиваля-конкурса «Творческая встреча» - «Твори Сибирь» в 2022 году

1. Данный регламент задает сроки проведения, условия участия в фестивале-конкурсе «Творческая встреча» (далее – фестиваль-конкурс).

2. Тема фестиваля-конкурса «Твори Сибирь» приурочена к празднованию 200-летия основания Енисейской губернии. Задача участников инсценировать свой конкурсный номер в соответствии заданной темой.

3. Фестиваль-конкурс проводится в два этапа:

- отборочный – 9-10 апреля 2022 года, место проведения: г. Красноярск;
- финальный – октябрь 2022 года, место проведения: г. Красноярск.

4. Категории фестиваля-конкурса:

- «ХОББИ» – для работников образования, не имеющих специального образования в области искусства;

- «ПРОФИ» – для работников образования, имеющих специальное музыкальное, театральное, хореографическое, цирковое образование.

5. Номинации фестиваля-конкурса:

- «Золотой голос и инструментальное искусство» – сольное академическое, народное, эстрадное пение и исполнительство на различных музыкальных инструментах (*продолжительность номера – до 5 минут*);

- «Ансамблевое и хоровое пение» – академические, народные, эстрадные дуэты, вокальные ансамбли и хоровые коллективы от 20 человек (*продолжительность номера – до 5 минут*).

- «Народный танец» – танцы народов мира, в том числе стилизованные (*продолжительность номера – до 5 минут*);

- «Современный танец» – бальный, эстрадный, джаз, модерн и др. (*продолжительность номера – до 5 минут*).

- «Художественное слово и Театр» – проза, поэзия, авторские произведения, моноспектакли, музыкально-литературные композиции, отрывки из музыкальных, драматических, кукольных спектаклей (*продолжительность номера – от 3 минут до 8 минут*);

- «Эстрадное искусство» – КВН, агитбригады, конференс, пародии, цирковое искусство, дефиле (*продолжительность – до 7 минут*);

6. Критерии оценки номинации «Золотой голос» фестиваля-конкурса:

- техника исполнения;
- артистичность, эмоциональность выступления;
- сценическая культура;
- художественный образ (костюмы, реквизиты, сценография);
- соответствие репертуара заявленной теме.

Критерии оценки номинации «Ансамблевое и хоровое пение» фестиваля-конкурса:

- техника исполнения, слаженность и спетость;
- артистичность, эмоциональность выступления;
- сценическая культура;
- художественный образ (костюмы, реквизиты, сценография);
- соответствие репертуара заявленной теме.

Критерии оценки номинаций «Народный танец» и «Современный танец» фестиваля-конкурса:

- техника исполнения;
- оригинальность композиции и постановки (новизна идеи, решение образа, приемы построения и перестроения, драматургические приемы);
- артистичность, эмоциональность выступления;
- сценическая культура;
- соответствие репертуара заявленной теме.

Критерии оценки номинаций «Художественное слово и Театр» и «Эстрадное искусство» фестиваля-конкурса:

- техника исполнения (мастерство актера, дикция, сценичность);
- полнота и выразительность раскрытие темы произведения;
- художественный образ (костюмы, реквизиты, сценография);
- сценическая культура;
- соответствие репертуара заявленной теме.

7. Условие участия.

Для участия в программных мероприятиях фестиваля-конкурса с 21 февраля по 21 марта 2022 г. необходимо пройти электронную регистрацию и оплатить организационный взнос. Для этого на сайте Краевого государственного бюджетного учреждения «Дома работников просвещения» (далее – Дом работников просвещения) нужно заполнить заявку на участие в фестивале-конкурсе: Главная страница сайта/Наши проекты/Творческая встреча/Регистрация.

Для участников из отдаленных территорий Красноярского края (Кежемский, Таймырский Долгано-Ненецкий, Туруханский, Эвенкийский районы и г. Норильск) предусмотрена заочная форма участия в межмуниципальном этапе фестиваля-конкурса. Для этого в установленные сроки необходимо на сайте Дома работников просвещения заполнить заявку на участие в фестивале-конкурсе: Главная страница сайта/Наши проекты/ Творческая встреча/Регистрация/ /Заочный этап/. Отправить копию квитанции об оплате организационного взноса и видео материал с записью творческого номера на адрес электронной почты фестиваля-конкурса festival_teach@mail.ru.

Список зарегистрированных участников фестиваля-конкурса размещается на официальном сайте краевого Дома работников просвещения, обновление списка происходит один раз в неделю.

8. Организационный взнос за участие в фестивале-конкурсе:

- участник – сольный номер – 800,00 руб.;
- участник творческого коллектива – 400,00 руб.;
- хоровой коллектив от 20 человек – 4 500,00 руб.

Реквизиты банка получателя размещены на странице фестиваля-конкурса официального сайта Дома работников просвещения: Главная страница сайта/Наши проекты/Творческая встреча/Схема оплаты. Копию квитанции об оплате организационного взноса участник должен предоставить в оргкомитет отборочного этапа в день проведения мероприятия при регистрации. Без предоставления чека и договора с юридическим лицом солист или коллектив не допускается до участия в фестивале-конкурсе.

Участник представляет один творческий номер в номинации фестиваля-конкурса и может подать заявку на участие в нескольких номинациях. В таком случае, оплата организационного взноса идет за каждую выбранную участником номинацию.

9. Конкурсанты, оплатившие организационный взнос, могут направить видео своего конкурсного номера на электронную почту фестиваля-конкурса festival_teach@mail.ru и получить консультацию специалистов Дома работников просвещения.

10. Технические требования к конкурсному номеру участника фестиваля-конкурса:

- фонограммы участников должны быть записаны на цифровые носители с оформленной памяткой (название коллектива или ФИО исполнителя, название номинации и номера, хронометраж);

- в фонограммах конкурсного номера в номинациях в области музыкального искусства не допускается использование любого бэк-вокала.

11. Замена творческого номера на финальном этапе фестиваля-конкурса допускается только с согласия творческой комиссии фестиваля-конкурса.

12. В программе отборочного этапа пройдут узконаправленные мастер-классы по каждой номинации фестиваля-конкурса. На мастер-классах будут представлены материалы для подготовки домашнего задания. Участники, прошедшие в финальный этап, готовят домашнее задание по темам (направлениям) представленными в мастер-классах.

13. Подведение итогов фестиваля-конкурса проводится на основании оценочных листов путем простого подсчета баллов. В случае равенства баллов, решение принимается открытым голосованием большинством голосов, в случае равенства голосов, решающим является голос председателя творческой комиссии.

14. Творческая комиссия фестиваля-конкурса имеет право изменять количество лауреатов.

15. Все решения творческой комиссии оформляются протоколом и передаются в организационный комитет фестиваля-конкурса, результаты окончательные и обжалованию не подлежат.

16. Участникам отборочного этапа вручается диплом участника фестиваля-конкурса.

Участники, прошедшие в финальный этап фестиваля-конкурса, награждаются дипломом победителя отборочного этапа фестиваля-конкурса.

17. Участникам финального этапа вручается диплом финалиста фестиваля-конкурса.

18. Победителям финального этапа фестиваля-конкурса вручаются дипломы Лауреата I, II, III степени.

19. Лауреаты фестиваля-конкурса I степени награждаются ценным призом.

20. По итогам финального этапа фестиваля-конкурса творческая комиссия может присвоить звание Гран-при.

21. По решению творческой комиссии одному из конкурсантов финального этапа фестиваля-конкурса вручается сертификат на участие во Всероссийском или международном конкурсе.

По вопросам организации и проведения отборочного этапа фестиваля-конкурса обращаться:

Северный и центральный территориальный округ – Екатерина Дмитриевна Костылецкая, тел. 8-(391)-212-05-20, 8-933-337-55-54;

Западный территориальный округ –Юлия Анатольевна Ковтун, тел. 8-913-594-31-89;

Южный территориальный округ – Мария Карловна Полухина, тел. 8-913-507-42-22;

Восточный территориальный округ – Елена Сергеевна Воропаева, тел. 8-913-539-40-81;

Куратор фестиваля-конкурса Екатерина Дмитриевна Костылецкая, тел. 8-933-337-55-54, 8-(391)-212-05-20.