муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

**«ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА И РАЗВИТИЯ «ПЛАНЕТА ТАЛАНТОВ»**

**Конспект открытого занятия**

**«**Создание сценического образа в песне**»**

к программе «Созвездие»

Автор:

Терентьева Дарья Олеговна,

педагог дополнительного образования

Ачинск, 2023

**Пояснительная записка**

**Цель:** Формирование певческих навыков и сценического образа.

**Задачи:**

- освоить вокальное исполнение песни;

- развивать певческие навыки (устойчивое певческое дыхание на опоре, ровность звучания на протяжении всего диапазона голоса, точное интонирование, певучесть, напевность голоса, четкая и ясная дикция, правильное артикулирование);

- воспитывать уверенность в своих силах на сцене.

**Возраст участника:** 17 лет.

**Количество:** 1 обучающийся.

**Форма работы:** индивидуальная.

**Тип занятия:** повторения и обобщения полученных знаний.

**Средства обучения:**

- технические средства обучения (ноутбук, музыкальная аппаратура, флипчарт, видеокамера);

- динамические средства обучения (мимика, диалог, разговорное слово).

**Методы:**

- наглядный (видео);

- практический (упражнения);

- словесный (беседа).

**Время проведения:** 45 минут.

**Оформление кабинета:** стулья по количеству участников стоят полукругом, в аудитории стоят 3 стола.

**Ход занятия**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этапы занятия** | **Деятельность педагога** | **Деятельность обучающихся** |
| **Организационный момент.****Цель:** подготовить обучающегося к сознательному усвоению материала.**Задачи для педагога:** проверить подготовленность обучающейся к занятию.**Задачи для обучающейся:** настроиться на активную деятельность.**Методы:** словесный. | - Добрый день. - Сегодня мы проводим открытое занятие по эстрадному вокалу.- Надеюсь, что оно станет, не только познавательно - развивающим, но ещё и подарит замечательное, солнечное настроение нашим гостям. | Приветствует педагога. |
| **Мотивация. Целеполагание.****Цель:** повторение и обобщение представления о понятии «сценический образ».**Задачи для педагога:** проанализировать с обучающимся музыкальный материал при помощи словаря эмоциональных терминов и средств музыкальной выразительности.**Задачи для обучающейся:** - подобрать характеристики к герою песни, при помощи словаря эмоциональных терминов;- подобрать средства музыкальной выразительности.**Методы:** словесный, наглядный. | - Сегодня на занятии мы будем продолжать познавать и изучать средства музыкальной выразительности, которые необходимы любому исполнителю песни на сцене. Как в сольной работе, так и в ансамбле. Зачем, как ты думаешь?- Верно, чтобы исполнитель был грамотным, чувствовал песню и делился своими знаниями и ощущениями со зрителем. И зритель был с нами в одном ритме, в одной эмоции.- Но для этого необходимо, в первую очередь, разогреть наш голосовой аппарат распевками.- Они так же помогут нам восстановить вокальное дыхание, разогреть мышцы спины, живота. | Отвечает на вопросы. |
| **Основной этап.****Цель**: подготовить вокальный аппарат к работе**,** сформировать у обучающегося представления о сценическом образе и средствах его воплощения.**Задачи для педагога:**- способствовать развитию у обучающегося дыхания и свободы речевого аппарата;- способствовать развитию вокальных навыков обучающегося;- дать представление о сценических образах.**Задачи для обучающегося:**- подготовить свой речевой, вокальный и дыхательный аппарат к работе;- разучить с педагогом музыкальный материал;- проанализировать особенности характера героя.**Методы:** словесный, наглядный, игровой импровизации.**Оборудование:** музыкальная аппаратура, видеокамера, фонограмма. | - Все вокалисты знают, что для того, чтобы красиво петь, нужно в первую очередь хорошо разогреть артикуляционный аппарат. Для чего? - Правильно. Но ещё мы разогреем с мышцы живота и восстановим вокальное дыхание.- Мы разогрели мышцы живота, артикуляционный аппарат, а теперь приступим к распевке. Зачем вокалист распевается?- Правильно, ведь наш голос это музыкальный инструмент. А любой инструмент, чтобы хорошо и красиво зазвучал надо настроить. - И последнее что нам осталось сделать перед началом исполнения песни это «настроить наши уши». Сейчас на видео будет звучать музыка и показываться картинки с жестами, твоя задача повторять жесты под ритм музыки.- Теперь мы можем приступать к исполнению песни. Первый раз исполнение будет для того, чтобы вспомнить композицию, второй раз сниму на видео, чтобы ты послушала и проговорила, какие недочеты слышишь именно ты, а третье исполнение будет с учетом всех минусов. | Делает артикуляционную гимнастику.Делает дыхательную гимнастику.Распевается.Исполняет песню.Анализирует видеозапись. |
| **Закрепление учебного материала.****Цель:**закрепление у обучающегося представления о сценическом образе и средствах его воплощения.**Задачи для педагога:** способствовать закреплению пройденного материала.**Задачи для обучающейся:** закрепить полученные знания.**Методы:** словесный, наглядный.**Оборудование:** музыкальная аппаратура, видеокамера, фонограмма. | - Теперь представь, как ты будешь исполнять эту песню на сцене, как будешь доносить эмоции и смысл песни зрителям. Сначала придумай все движения сама, а потом я тебе уже помогу.- Давай снимем на видео итоговое исполнение, которое у нас получилось вместе с движениями. | Исполняет песню.Анализирует видеозапись. |
| **Заключительная часть.****Цель:** подвести итог занятия, поблагодарить обучающегося за работу.**Задачи для педагога:** - похвалить обучающегося за активную работу;- подвести итог занятия;- способствовать раскрытию сценического образа, при помощи средств музыкальной выразительности.**Задачи обучающейся:** применить полученные знания и вокальные навыки.**Методы:** словесный.**Оборудование:** флипчарт. | - Наше занятие подходит к концу, давай вспомним, о чем мы беседовали сегодня. Из чего же складывается сценический образ героя? Как исполнитель может передать характер своего героя?- Теперь предлагаю тебе подумать и ответить, что же вызвало положительные эмоции, что осталось не понятным, а что хотелось бы узнать подробнее.- Аплодисменты!- Молодец! На следующем занятии мы продолжим работать над созданием сценического образа в песне.- Спасибо за работу. На сегодня занятие закончено, до свидания! | Делает самооценку работы на занятии (рефлексия) |