

муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА И РАЗВИТИЯ «ПЛАНЕТА ТАЛАНТОВ»

РАССМОТРЕНО
на методическом совете
Протокол № 10 от 17.05.2021 г.

УТВЕРЖДАЮ
И.о. директора МБУ ДО
«ЦТ и Р «Планета талантов»
М.Н.Козлова
Приказ № 96-у от 17.05.2021 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Лаборатория пластилиновой анимации»

Направленность: художественная
Уровень программы: стартовый
Возраст обучающихся: 7 -12 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель:
педагог дополнительного образования
Красникова Светлана Юрьевна

Ачинск, 2021

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Лаборатория пластилиновой анимации» художественной **направленности**, имеет стартовый уровень реализации содержания. Её цель, задачи и содержание направлены на знакомство детей с процессом создания мультфильмов с использованием пластилина.

Актуальность программы обусловлена запросом со стороны родителей и обучающихся, желающих сконцентрироваться на изучении только одной техники создания мультфильмов – пластилиновая мультипликация.

Удивительный рабочий материал – пластилин, из которого делается большинство мультфильмов, позволяет развить нестандартный тип мышления, терпеливость, усидчивость. Знание технического процесса съемки и творческой работы над сценарием обращает внимание на сложность создания мультфильма, что позволяет по-новому взглянуть на существующие мультфильмы. Создавая сказку, привязанную к реальности, методом, казалось бы, элементарной лепки из пластилина и других подручных материалов, дети получают мультфильм, который самодостаточен как процесс и результат творения.

Новизна данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы заключается в смещении акцента с результата занятий (создание мультфильма) на процесс. Для обучающихся работа с пластилином – это целый комплекс развивающих упражнений: мелкая моторика, развитие пространственного мышления, цветового видения, художественного вкуса и воображения, а возможность оживить вылепленные фигуры дает огромный простор для творчества. Еще одна немаловажная особенность программы - непосредственная связь анимации с трудовым обучением. В ходе трудовых операций обучающийся сталкивается с выбором необходимых материалов, у него формируются моторные навыки пальцев рук. Занимаясь творчеством, в процессе мультипликации у детей снижаются проблемы адаптации - уменьшается агрессивность, тревожность и импульсивность, наблюдается адекватность в поведении, уверенность в себе. Среди других плюсов - обогащается словарный запас, приобретаются навыки компьютерной грамотности, воспитывается усидчивость, аккуратность, развивается познавательная активность, образное и абстрактное мышление, воображение, умение выстраивать сюжетную линию, последовательность действий, развиваются навыки работы в команде.

Данная дополнительная образовательная программа создана на основе анализа целого ряда программ по мультипликации.

Отличительные особенности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Лаборатория пластилиновой анимации» от уже существующих в этой области, заключается в том, в рамках ее реализации обучающимся предлагается изучить только одну технику создания мультфильмов – пластилиновая анимация.

Адресат программы. Возраст обучающихся, участвующих в реализации данной программы составляет 7-11 лет, разнополой принадлежности. Количество обучающихся в группе 10-14 человек.

К обучению по программе допускаются все желающие без предварительной степени подготовки и уровня образования, без наличия способностей, но желания овладеть техникой пластилиновой анимации. Ограничений к физическому здоровью и характерным особенностям детей, которые будут учитываться при наборе для обучения – нет. Условия приема – заявление, наличие расходных материалов для занятий (подробнее пункт 7 раздела «Методическое обеспечение программы»).

Срок реализации и особенности организации образовательного процесса.

Срок реализации программы – 1 год. Полный курс по программе составляет 108 часов.

Год обучения	1
--------------	---

Количество часов в неделю по годам	3
Количество учебных часов по программе в год	108

Форма обучения по программе - очная, дистанционная. На период отсутствия возможности посещать занятия очно, допускается частичная реализация программы в дистанционном формате (активированные дни, длительная болезнь обучающегося и т.д.). При необходимости очередность тем может быть изменена, количество часов по темам может варьироваться.

При реализации программы используются следующие методы обучения:

- словесные (беседа, объяснение, рассказ, инструктаж, дискуссия, работа с книгой);
- наглядные (показ видеоматериалов, иллюстраций; рассмотрение схем; презентация и прочее);

- практические (упражнения, практические работы, игры, тренинги, моделирование).

Программа предусматривает еще такие **формы организации образовательного процесса**, как групповая (во время практических работ обучающиеся разбиваются на съемочные группы), индивидуальная, парная (работа по проекту), фронтальная (занятия, когда обучающиеся синхронно работают под руководством педагога).

Занятия проводятся в форме: ролевая игра, практикум, мастерская, мастер-класс.

В процессе работы используются следующие **педагогические технологии** технология: индивидуализации обучения, технология проблемного обучения, технология дистанционного обучения, технология проектной деятельности.

Режим занятий составляется в соответствии с СанПиН 1.2.3685-21 и годовым календарным учебным графиком Центра. Продолжительность занятий для обучающихся в возрасте 7 -10 лет 30 минут, для обучающихся в возрасте 11 лет - 45 минут. Перерыв между группами 10 минут.

Цель: ознакомление обучающихся с процессом создания мультфильмов в технике пластилиновой анимации.

Задачи:

Обучающие:

- обучать организовывать своё рабочее место;
- познакомить с этапами создания мультфильма – придумывание истории, сюжета, сценария; составление раскадровки – разделение анимации на эпизоды; изготовление фонов и персонажей, бутафории, необходимой по сценарию; съёмочная часть и озвучивание;
- познакомить с основными приемами лепки простейших форм и предметов из пластилина;
- познакомить с приёмами съёмки мультфильмов в технике пластилиновой анимации (перелепка, подмена и т.д.).

Развивающие:

- формировать и развивать аккуратность в процессе работы над мультфильмом;
- развивать умения планировать свою деятельность, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей.

Воспитательные:

- воспитывать морально-волевые качества личности: самостоятельность.

2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля*
		всего	теория	практика	
1 год обучения					
	Вводное занятие.	2	1	1	Письменный опрос, творческое задание

I.	Пластилиновая анимация как техника создания мультфильма	50	26	24	Практическое задание
1.1.	Техники пластилиновой анимации	6	3	3	
1.2.	Приёмы в пластилиновой анимации	6	3	3	
1.3	Основы съёмки мультфильма	16	8	8	
1.4	Основы лепки	22	12	10	
	Воспитательное мероприятие №1 «Посвящение в мультипликаторы»	1	-	1	
II.	Теоретические основы мультипликации	22	8	14	Устный опрос
2.1.	Киноведение	6	2	4	
2.2.	Основы режиссуры	8	2	6	
2.3	Сценарное мастерство	8	4	4	
	Промежуточная (полугодовая) аттестация	1	-	1	выставка
	Воспитательное мероприятие №2 «Новогодние приключения»	1	-	1	
III.	Работа над производством мультфильма	28	2	26	
3.1.	Съёмка мультфильма	28	2	26	
	Итоговая аттестация	1	-	1	Выставка, олимпиада
	Воспитательное мероприятие №3 «238»	1	-	1	
	Итоговое мероприятие «Выпускной в мультстудии»	1	-	1	
ИТОГО:		108	37	71	

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Вводное занятие (2 часа)

Теория (1 ч): Вводный инструктаж. Знакомство с коллективом, деятельностью студии, правилами поведения на занятиях, техникой безопасности. Знакомство с программой.

Практика (1 ч): диагностика уровня развития метапредметных умений и личностных качеств.

I. Раздел «Пластилиновая анимация как техника создания мультфильма»

1.1 Тема Техники пластилиновой анимации (6 часов)

Теория (3 ч.): Первичный инструктаж по ТБ. Перекладка, объёмная анимация, комбинированная анимация. Этапы работы мультипликатора над мультфильмом

Практика (3 ч.): Выполнение упражнений по созданию этюдов в техниках пластилиновой анимации

1.2. Тема Приёмы в пластилиновой анимации (6 часов)

Теория (3 ч.): Перелепка, подмена, пластилиновый морфинг.

Практика (3 ч.): Выполнение упражнений по использованию приемов пластилиновой анимации.

1.3.Тема Основы съёмки мультфильма (16 часов)

Теория (8 ч.):Язык экрана (кадр, план, ракурс, панорама). Знакомство с особенностями движения в анимации с просмотром фото и видеоматериалов. 12 принципов анимации: сжатие и растяжение; подготовка или упреждение; отказное движение; сценичность; прямо вперед и поза за позой; сквозное движение и захлест; плавное начало и плавное окончание движения; дуги; второстепенное действие; выразительная деталь; расчет времени – тайминг; преувеличение, утрирование; привлекательность. Основы движения. Эмоции героя. Речь героя. Сценарий и раскадровка.

Практика (8 ч): Съёмка движения мяча в кадре, съёмка движущегося автомобиля, походка человека. Съёмка героя в различных эмоциональных состояниях. Съёмка разговаривающего мультгероя. Составление раскадровки по сценарию.

1.4.Тема Основы лепки (22 часов)

Теория (12 ч.): Приемы лепки. Способы лепки. Основы анатомии людей и животных. Правила лепки фигуры человека и животных. Пластика движений. Передача движения в смене образов. Эмоции героя. Декорации из пластилина.

Практика (10 ч): лепка декораций, героев мультфильма.

Воспитательное мероприятие №1 «Посвящение в мультипликаторы» (1 час)

Практика (1ч): конкурсная программа

II. Раздел «Теоретические основы мультипликации»

2.1. Тема Киноведение (6 часов)

Теория (2 ч): Тема, идея мультфильма. Профессии в анимации. Литература и мультипликация.

Практика (4 ч): Просмотры и обсуждение фильмов.

2.2. Тема Основы режиссуры (8 часов)

Теория (2 ч.): Основные элементы экранного языка: кадр, план, ракурс, панорама, монтаж.

Практика (6 ч.): Составление раскадровки, разъединение сюжета по эпизодам.

2.3 Тема «Сценарное мастерство» (8 часов)

Теория (4 ч.): Сценарий. Тема, идея мультфильма. Сюжет. Композиция. Сказка как жанр, виды сказок. Рассказ. Анекдот.

Практика (4 ч.): Сочинение сказочных историй на основе различных игр и упражнений. Написание сценария к будущему фильму.

Промежуточная (полугодовая) аттестация (1 час)

Практика (1ч): проверка знаний, умений обучающихся, определение уровня метапредметных и личностных результатов

Воспитательное мероприятие № 2 «Новогодние приключения» (1 час)

Практика (1ч): игровая программа

III. Раздел «Работа над производством мультфильма»

3.1. тема Съёмка мультфильма (28 часов)

Теория (2 ч): Этапы работы над производством мультфильма. Распределение ролей между собой по выполнению проекта

Практика (26 ч): Съёмка мультфильма по написанному сценарию.

Итоговая аттестация (1 час)

Практика (1ч): проверка знаний, умений обучающихся, определение уровня метапредметных и личностных результатов

Итоговое мероприятие «Выпускной в мультстудии» (1 час)

Практика (1ч): игровая программа.

Планируемые результаты

Предметные результаты:

обучающиеся будут знать:

- материалы и оборудование для съёмки мультфильмов в технике пластилиновой анимации;

- основные приемы лепки простейших форм и предметов из пластилина;

- этапы создания мультфильма.

обучающиеся будут уметь:

- лепить простейшие формы и предметы из пластилина (в том числе фигуру человека и животных);

- определять порядок действий, планировать этапы своей работы;

обучающиеся овладеют:

- практическими умениями работы с пластилином;

- навыками съёмки мультфильмов.

Метапредметные результаты:

- обучающиеся научатся принимать и сохранять учебную задачу, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации в сотрудничестве с педагогом;

- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

- будут проявлять аккуратность при создании героев и декораций из пластилина;

Личностные результаты:

- в процессе работы над созданием мультфильма обучающиеся будут доводить начатое дело до конца;

- при выполнении заданий обучающийся проявляет самостоятельность.

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Занятия проводятся в учебном кабинете, разделенном на съёмочную и учебную зоны.

1. Перечень оборудования для кабинета:

1.1. Парты – 6 шт.

1.2. Стулья для парт – 12 шт.

1.3. Стол для педагога – 1шт.

1.4. Стул для стола педагога – 1шт.

1.5. Компьютерный стол -1шт.

1.6. стул для компьютерного стола – 1шт.

1.7. Доска – 1шт

1.8. Шкафы для хранения дидактических пособий и учебных материалов – 3 шт.

2. Оборудование, необходимое для проведения занятий:

2.1. Мультстанок – 1шт.

2.2. Стол для рисования песком – 1шт.

2.3. Стол для съёмки объёмной анимации – шт.

2.4. Световые панели – 2 шт.

3. Технические средства обучения

3.1. Компьютер для демонстрации презентаций, мультфильмов – 1шт.

3.2. Компьютер для съёмки мультфильмов – 1шт.

3.3. Мультимедийный проектор с экраном – 1шт.

3.4. Цифровая видеокамера/цифровой фотоаппарат - 1 шт.

3.5. Программное обеспечение AnimatorDV Simple+.

4. Расходные материалы:

4.1 Набор картона (белый);

4.2. Пластилин средней мягкости (3 упаковки по 12 цветов);

4.3. Пластилин восковой (1-2 упаковки);

4.4. Простой карандаш;

4.5. Ластик;

4.6. Линейка;

4.7. Доска для лепки;

4.8. Стеки различных форм;

4.9. Альбом для рисования.

5. Дидактический материал к проведению занятий:

- буклет «Как оживить персонажа»;

- мини-плакат «Планы в мультипликации»;

- обучающая презентация «Принципы анимации», «Техника пластилиновой анимации», «основные приемы лепки из пластилина»;

- пошаговые инструкции по лепке героев мультфильма из пластилина;

- подборка мультфильмов, снятых в технике «пластилиновая анимация»: «Пластилиновая ворона», «Бреэк», «Подал прошлогодний снег», мультсериал «Посиделки» (реж. Сергей Рябов), мультсериал «Уолес и Громит» (реж. Ник Парк).

Кадровое обеспечение. Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим опыт работы в мультстудии с детьми не менее года, образование – не ниже средне - профессионального, профильное или педагогическое. Также для реализации программы необходим оператор видеомонтажа.

5. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся:

– входной контроль (сентябрь-октябрь).

Форма проведения: тест, творческое задание.

– текущий контроль (в течение всего учебного года).

Форма проведения: устный опрос, практическое задание.

– промежуточный контроль (декабрь).

Форма проведения: выставка.

– итоговый контроль (апрель-май).

Форма проведения: олимпиада.

Фонд оценочных материалов располагают в конце программы (Приложение 2).

6. МОНИТОРИНГ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Эффективность реализации программы будет оцениваться согласно заявленным результатам (предметным, метапредметным и личностным).

В рамках каждого планируемого результата (предметного, метапредметного и личностного) сформулированы следующие измеряемые критерии:

Результаты освоения программы		
Предметный результат	Метапредметный результат	Личностный результат
Обучающиеся знают: - о материалах и оборудовании для съёмки мультфильмов в технике	В процессе занятий обучающиеся: - самостоятельно организуют рабочее	В процессе работы над созданием мультфильма обучающиеся доводят начатое дело до конца;

пластилиновой анимации; - основные приемы лепки простейших форм и предметов из пластилина; - этапы создания мультфильма. Обучающиеся умеют: -лепить простейшие формы и предметы из пластилина (в том числе фигуру человека и животных); - определить порядок действий, спланировать этапы своей работы.	место; - планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации в сотрудничестве с педагогом; - вносят необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок; - проявляют аккуратность при создании героев и декораций из пластилина;	- при выполнении заданий проявляют самостоятельность.
1.Соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям.	1.Культура организации практической деятельности	1. Умение доводить начатое до конца
2. Соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям	2.Качество выполнения практического задания	2.Самостоятельность в работе

По каждому результату в соответствующей ведомости по аттестации выставляется уровень:высокий, средний, низкий.

7. СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

Литература, используемая педагогом для разработки программы и организации образовательного процесса:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 г. № 1726-р).
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы): приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242.
5. СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26).
6. СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41).
7. Больгерт Н., Больгерт С. Мультстудия «Пластилин».- М.: Махаон, 2012.
8. Орен Р. Секреты пластилина. – М.: Махаон, 2018.
9. Почивалов А.В., Сергеева Ю.Е. Пластилиновый мультфильм своими руками. Как оживить фигурки и снять свой собственный мультик. М.: Эксмо, 2016.

10. Соболева Н., Смирнова Н. Пластилиновая страна: учебное пособие. – М: Робинс, 2011.
11. Ткаченко Т.Б., Стародуб К.И. Уроки лепки из пластилина. Практическое пособие.- М: Феникс, 2012.
12. Халк Р., Юбанк Д. Современный справочник по работе с цифровыми видеокамерами и основами видеоискусства.- М.: ООО «Росмэн- Издат», 2004.

Литература, рекомендуемая для обучающихся по данной программе:

1. Больгерт Н., Больгерт С. Пластилиновая энциклопедия для малышей. - М.: Махаон, 2011.
2. Лыкова И.А. Я леплю из пластилина. М.: «Карапуз», 2008.
3. Ляне С. Пластилиновые забавы. - М.: Формат, 2019.
4. Румянцева Е. Простые поделки из пластилина. М.: айрес- пресс, 2009.
5. Орен Р. Секреты пластилина. Новый год. - М: Махаон, 2013.
6. Орен Р. Секреты пластилина. Рождество. - М: Махаон, 2013.
7. Орен Р. Секреты пластилина. Динозавры. - М: Махаон, 2012.

8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

Задания разработаны в соответствии с учебно-тематическим планом дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Лаборатория пластилиновой анимации» и выбранными видами контроля.

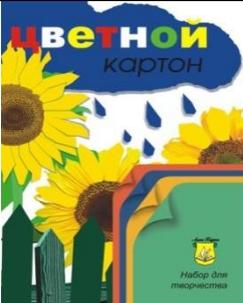
1.сентябрь-октябрь 2021 г. – **входной контроль.**

Форма демонстрации: письменный опрос, творческое задание.

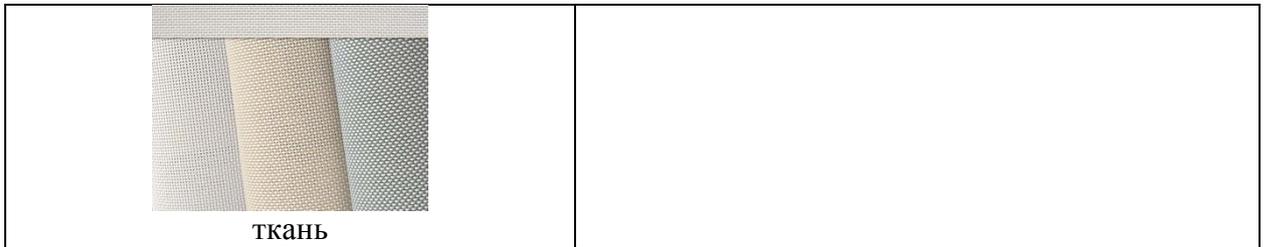
Форма фиксации: аналитическая справка.

Описание задания для контроля: ответьте на вопросы.

Задание №1. Для создания мультфильмов в технике «пластилиновая анимация» используются различные инструменты и материалы. Определи, какие из представленных лишние, а какие нужны и для чего? если ты считаешь, что указанный предмет не нужен, поставь прочерк.



1. Процесс создания мультфильма достаточно трудоемкий и длительный. Ниже перечислены все возможные этапы создания мультфильма в технике «Пластилиновая анимация». Укажи их последовательность цифрами через запятую. Например, 1,5,6,4

создание декораций
написание сценария
создание раскадровки (деление мультфильма на сцены на бумаге)
монтаж мультфильма

озвучивание
съёмка мультфильма
лепка героев
придумать тему и идею мультфильма (историю, показанную в мультфильме)

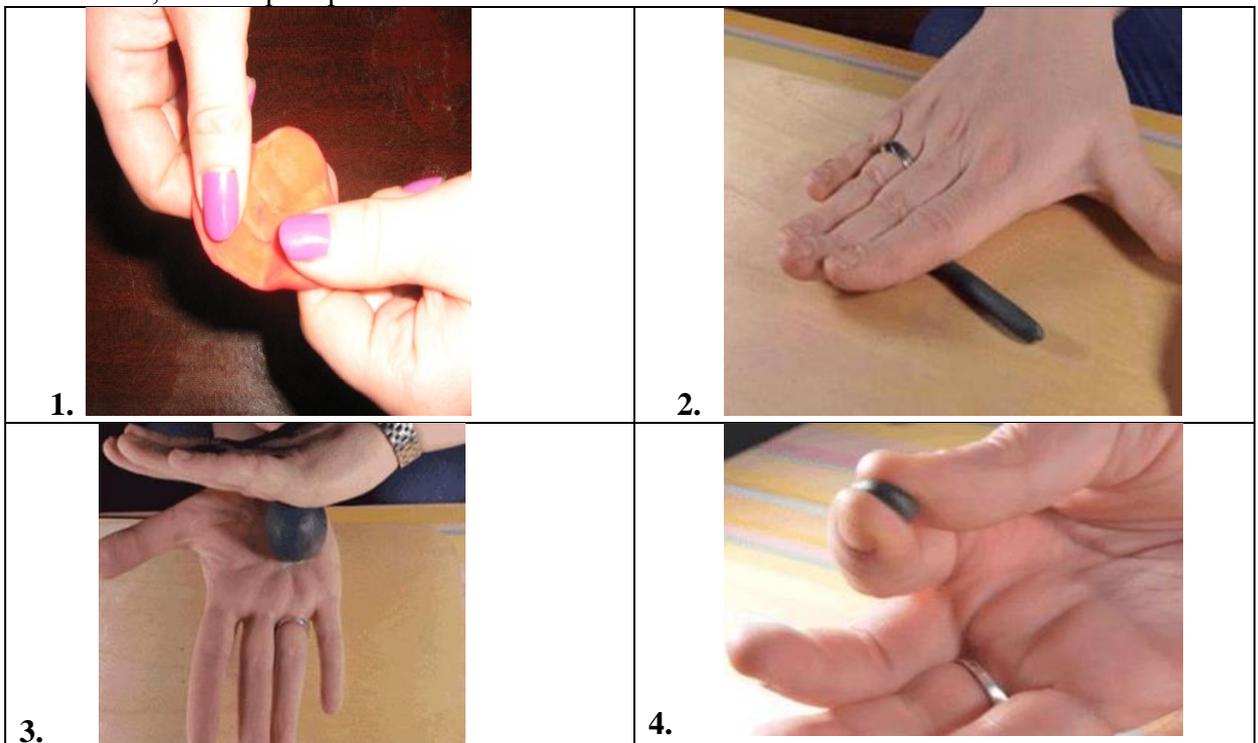
Ответ: _____

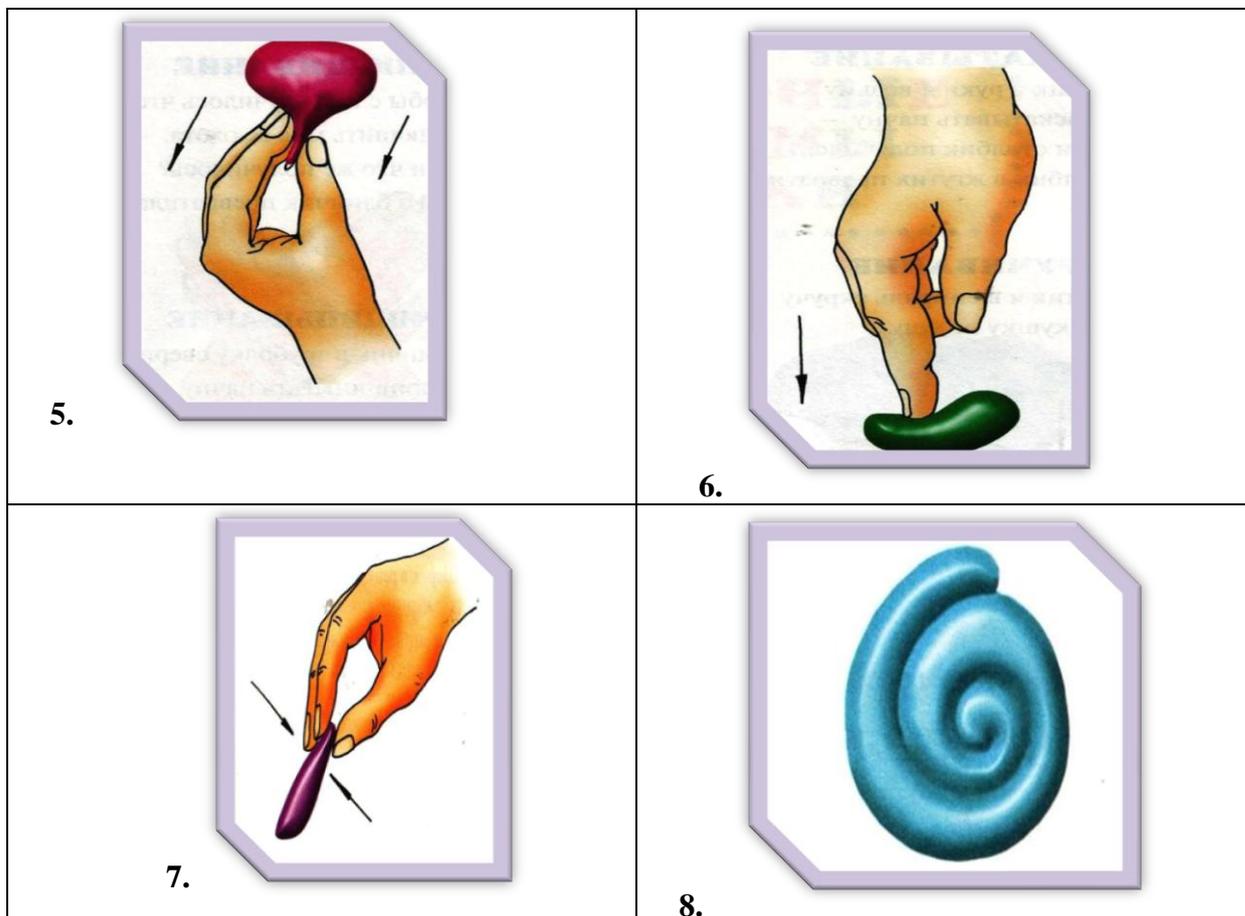
2. Пластилин - это основной материала, из которого делают героев и декорации к мультфильму. Напиши, какие виды пластилина ты знаешь? Для чего он используется.

Ответ: _____

—

3. Посмотри внимательно на рисунки. Соотнеси рисунок и способ лепки. Если не знаешь, ставь прочерк.





4. Практическое задание. На листе бумаге схематично нарисуй героя. Слепи своего героя из пластилина, опираясь на сделанный рисунок.

2. ноябрь 2021г. – **текущий контроль.**

Раздел: «Пластилиновая анимация как техника создания мультфильма».

Форма демонстрации: практикум.

Форма фиксации: аналитическая справка.

Описание задания для контроля:

Используя стиль приведенный ниже, создайте открытку или картину.



3.декабрь 2021г. – **текущий контроль.**

Раздел: «Теоретические основы мультипликации».

Форма демонстрации: устный опрос

Форма фиксации: аналитическая справка

Описание задания для контроля: устно ответьте на вопросы:

1. Что такое план в мультипликации? Какие планы вы знаете?
2. Для чего в мультипликации используется ракурс и панорама?
3. Сколько кадров в одну секунду мы снимаем?
4. Какие виды монтажа вы знаете?

Ответы к заданию для контроля:

- 1) план – это масштаб изображения на экране. существует множество классификаций планов, мы используем следующую: крупный, детальный, профиль, дальний, средний, общий.
- 2) ракурс – это точка съёмки. Обычно используется сверху или снизу, которая может увеличить объект или сделать его меньше. Панорама – это съёмка слева направо и обратно. используется чтобы показать в мультфильмы большие пространства, например лес или город.
- 3) В одну секунду мы снимаем 12 кадров на мультстанке, а вообще принято, что 1 секунда – 24 кадра.
- 4) Параллельный и последовательный.

4. декабрь 2021 г. – **промежуточный контроль.**

Форма демонстрации: выставка работ

Форма фиксации: аналитическая справка.

Описание задания для контроля:

1. Создайте композицию из пластилина на тему «Мой любимый мультгерой», включающий декорацию и самого героя

Ответы к заданию для контроля: не предполагаются

5. март-апрель 2022г. – **текущий контроль.**

Раздел: «Работа над производством мультфильма».

Форма демонстрации: практикум.

Форма фиксации: аналитическая справка.

Описание задания для контроля:

1. Выберите одну из картинок.



1. Слепите её.
2. Снимите этюд по ней.

5. май 2022 г. – **итоговый контроль.**

Форма демонстрации: выставка работ обучающихся, олимпиада по мультипликации

Форма фиксации: ведомость по аттестации.

Описание задания для контроля:

Задания.

1. Укажите верный ответ. Комбинированный способ лепки включает в себя соединение двух способов лепки каких?
 - а) конструктивный и пластический;
 - б) ленточный и спиральный (жгутиковый);

в) рельефный и комбинированный;

г) все способы

Ответ: _____

2. Соедини стрелочками: плоскостную и объемную лепку:



3. Процесс создания мультфильма достаточно трудоемкий и длительный. Ниже перечислены все возможные этапы создания мультфильма в технике «Пластилиновая анимация». Укажи их последовательность цифрами через запятую. Например, 1,5,6,4

- 1.создание декораций
- 2.написание сценария
- 3.создание раскадровки (деление мультфильма на сцены на бумаге)
- 4.монтаж мультфильма

- 5.озвучивание
- 6.съёмка мультфильма
- 7.лепка героев
- 8.придумать тему и идею мультфильма (историю, показанную в мультфильме)

Ответ: _____

4. Соедини стрелками. Кроны деревьев выполнены из Жгутиков Ленточек Спиралек Шариков



5. Напишите все вам известные материалы, инструменты и оборудование для съёмки мультфильмов в технике «Пластилиновая анимация», указав, для чего они используются.

Ответ: к оборудованию относится:

1. _____, используется для _____.

к инструментам относится:

1. _____, используется для _____.

к материалам относится:

1. _____, используется для _____.

6. Соедини стрелочками: пластилиновую перекладку, объемную пластилиновую анимацию.



7. Назовите родоначальника пластилиновой техники в мультипликации?

Ответ: _____

8. Творческое задание. Слепите героя мультфильма на тему «Чудо-юдо из пластилина»

9. Критерии оценки: правильность выполнения задания, умение передать характер, настроение героя из пластилина.

Мониторинг образовательных результатов по программе

Результат	Критерий	Уровень
Предметный результат	1.Соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям.	Высокий: теоретическими знаниями овладел в полном объёме; знает этапы создания мультфильмов, принципы оживления персонажей, анимационные техники.
		Средний: объём знаний не полный; в терминологии путается; испытывает трудности при создании художественного образа, используя экранные средства.
		Низкий: обучающийся владеет менее чем 1/2 объёма знаний, предусмотренных программой
	2. Соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям	Высокий: демонстрирует в процессе работы над созданием мультфильма знания и практические умения технологию его производства с учетом выбранной анимационной техники; умеет правильно использовать инструменты; работа выполнена аккуратно.
		Средний: демонстрирует отдельные знания и практические умения технологии производства мультфильма, может допускать ошибки в процессе работы над созданием мультфильма; умеет правильно использовать инструменты; работы выполнена аккуратно
		Низкий: не знает технологию создания мультфильма; отсутствуют умения использовать инструменты; работа выполнена не аккуратно.
Метапредметный результат	1.Культура организации практической деятельности	Высокий: в процессе занятий обучающийся самостоятельно организует рабочее место, не испытывает особых трудностей в планировании, контроле и оценке своей работы; корректирует свою работу.
		Средний: в процессе занятий обучающийся самостоятельно организует рабочее место, нуждается в помощи педагога при планировании, контроле и оценке своей работы; корректирует свою работу по указке педагога
		Низкий: в процессе занятий обучающийся самостоятельно организует рабочее место, нуждается в помощи педагога при планировании, контроле и оценке своей работы; корректирует свою работу по указке педагога
	2.Качество выполнения практического задания	Высокий: практическую работу обучающийся выполняет аккуратно, соблюдая технологию
		Средний: практическую работу обучающийся выполняет неаккуратно; изделие (фигура из пластилина) содержит небольшие дефекты
		Низкий: практическую работу обучающийся выполняет неаккуратно; изделие (фигура из пластилина) содержит грубые дефекты
Личностный результат	1.Самостоятельность в работе	Высокий: обучающийся самостоятельно выполняет работу от начала и до конца.
		Средний: обучающийся большую часть работы выполняет самостоятельно
		Низкий: обучающийся не может самостоятельно выполнить работу
	2.Умение	Высокий: при выполнении практического задания обучающийся доводит дело до конца

	доводить начатое до конца	Средний: при выполнении практического задания обучающийся доводит дело до конца только с помощью педагога или сверстников
		Низкий: при выполнении практического задания обучающийся не доводит начатое дело до конца