

муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА И РАЗВИТИЯ «ПЛАНЕТА ТАЛАНТОВ»

РАССМОТРЕНО
на методическом совете
Протокол № 10 от 17.05.2021 г.

УТВЕРЖДАЮ
И.о. директора МБУ ДО
«ЦТ и Р «Планета талантов»
М.Н.Козлова
Приказ № 96-у от 17.05.2021 г.



Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Мульттератия»

Направленность: социально-гуманитарная
Уровень программы: стартовый
Возраст обучающихся: 7 - 18+
Срок реализации: 1 год

Составитель:
педагог дополнительного образования
Красникова Светлана Юрьевна

Ачинск, 2021

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мультитерапия» социально-гуманитарной **направленности**, имеет стартовый уровень реализации содержания.

Данная программа носит прикладной характер деятельности и направлена на развитие коммуникативных умений детей с ограниченными возможностями здоровья посредством включения их в процесс создания мультфильмов.

Актуальность программы заключается в её востребованности со стороны родителей, которые заинтересованы в развитии детей с отклонениями, а также государства. На сегодняшний день федеральным проектом в области образования «Успех каждого ребенка» одним из приоритетных направлений является обеспечение доступности дополнительного образования обучающимся с инвалидностью и ОВЗ.

Новизна данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы заключается в разработке и реализации программ для детей с ограниченными возможностями здоровья по анимационному творчеству в целях включения этих детей в общественную жизнь, организации их общения со сверстниками, развития и реализации ими своих творческих способностей.

Отличительные особенности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мультитерапия» от уже существующих в этой области, заключается в использовании на занятиях метода мультитерапии, в основе которого лежит творческая деятельность детей по созданию мультфильма. Для детей процесс создания мультфильмов – это настоящее чудо, которое они совершили самостоятельно. Мультитерапия позволяет:

- преодолевать страхи, внутренние комплексы, неуверенность;
- бороться с депрессивными состояниями;
- развивать творческую активность и креативные способности, позволяющие решать жизненные задачи;
- развивать память, внимание, мышление (образное и логическое), мелкую моторику, речевые навыки;
- обнаружить и построить личностные смыслы;
- освоить новые технологии;
- развить общекультурные, организационные, коммуникативные, познавательные, компетенции;
- скомпенсировать недостатки;
- преодолеть негативные паттерны поведения, найти социально приемлемые формы самовыражения.

Условия реализации программы. Условия приема ребенка для обучения по данной программе – заявление, согласие одного из родителей (законного представителя), на основании рекомендаций ПМПК либо МСЭ (для обучающихся со статусом инвалида).

Важнейшим условием реализации программы является создание развивающей, здоровьесберегающей образовательной среды как комплекса комфортных, психолого-педагогических и социальных условий, необходимых для развития творческих интересов и способностей детей с ОВЗ.

Наличие отдельного помещения; шкафов для хранения материалов, инструментов, наглядных пособий.

Занятия проходят в просторном светлом помещении с мебелью, рассчитанной на детей данного возраста.

Предусмотрены места для выставки готовых изделий.

1. Наличие материалов и инструментов.

Инструменты размещаются в удобном для детей месте (шкафы, полки, кармашки).

2. Информационный стенд, на котором размещены правила техники безопасности при работе с инструментами. Правила противопожарной безопасности.

Информационное обеспечение содержит: специальную и популярную литературу для педагога и для обучающихся, альбомы, журналы, фото, демонстрационный материал: изделия, таблицы, показывающие последовательность изготовления поделок из бумаги и

Специальные условия и особенности организации рабочего места для детей на занятия:

- 1) для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - специальные приборы передвижения ребенка в пространстве Центра и прилегающей территории (пандус, лифт, поручни в коридоре);
 - индивидуальное рабочее место;
 - возможность доступа ребенка на занятия к съёмочному оборудованию: компьютер (ноутбук), видеокамера, штатив;
 - возможность общения посредством сети Интернет (на период не возможности ребенка заниматься в Центре: плохая погода, низкие температуры).
- 2) для детей с задержкой психического и речевого развития, умственной отсталостью и нарушением слуха (слабослышащие):
 - работа на занятии в мини-группах (до 5 человек).
- 3) дети с расстройствами аутистического спектра
 - возможность организации индивидуальных занятий или пар в зависимости от рекомендации ПМПК и особенностей поведения ребенка;
 - возможность общения посредством сети Интернет (на период не возможности ребенка заниматься в Центре: низкие температуры, обострение заболевания).

Адресат программы. Возраст детей, участвующих в реализации программы. Программа рассчитана на детей в возрасте 7-10 лет с сохранным интеллектом. Для детей с легкой и умеренной степенью умственной отсталости возможно обучение выше указанного периода. Количество обучающихся в группе от 1 до 5 человек. Участники программы: дети с легкой степенью умственной отсталости, дети с расстройством аутистического спектра, нарушениями опорно-двигательного аппарата, нарушениями слуха (слабослышащие).

Адресат программы – дети с ОВЗ, категории НОДА, имеют легкие двигательные нарушения, – они передвигаются самостоятельно, владеют навыками самообслуживания, однако некоторые движения выполняют неправильно. Помимо двигательных расстройств, у детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата отмечаются недостатки интеллектуального развития – задержка психического развития или умственная отсталость разной степени выраженности.

Двигательные нарушения выражаются в поражении нижних конечностей (нарушение мышечного тонуса, патологические рефлекс, наличие насильственных движений, нарушение равновесия и координации, недостатки мелкой моторики). Из-за трудностей передвижения у детей нарушается формирование пространственных представлений, проявляющиеся в трудностях при рисовании, письме, в понимании и использовании предлогов над, под, из-под, приставок подъехал, въехал, выехал, наречий ближе, дальше; формирования схемы тела. У таких детей часто выявляется:

- задержка формирования школьных навыков;
- сочетание интеллектуальной недостаточности с личностной и эмоциональной незрелостью;
- задержанное формирование понятийного, обобщенного мышления из-за речевой недостаточности и бедности практического опыта;
- малый объем знаний и представлений об окружающем мире.

Их внимание характеризуется неустойчивостью, повышенной отвлекаемостью, недостаточной концентрированностью на объекте. Недостатки памяти ведут к медленному накоплению знаний и умений по учебным дисциплинам. У большинства учащихся отмечаются нарушения умственной работоспособности. Нарушение умственной работоспособности является главным препятствием продуктивного обучения. Отмеченные нарушения психической деятельности затрудняют усвоение этими детьми программного материала, овладение трудовыми умениями и навыками.

У детей с расстройствами аутистического спектра (РАС) нарушена коммуникативная сфера, поведенческие проблемы затрудняют построение учебной коммуникации, что безусловно сказывается на восприятии и усвоении содержательного компонента обучения. Однако, при условии подбора методов, адаптации содержания, создания адекватной среды, в том числе, коммуникативной, потенциал детей с РАС позволит им осваивать учебный материал.

Каждый ребенок с РАС уникален в своих проявлениях, что требует формирования индивидуальной адаптированной содержательной траектории и особого подхода в рамках реализации программы. Форма организации дополнительного образования дает возможность сохранить для ученика привычный средовой уровень, позволяет находиться в комфортных условиях, не создающих дополнительных зашумляющих факторов.

Дети с умеренной умственной отсталостью отличаются выраженным недоразвитием мыслительной деятельности, препятствующим освоению предметных учебных знаний. Дети одного возраста характеризуются разной степенью выраженности интеллектуального снижения и психофизического развития, уровень сформированности той или иной психической функции, практического навыка может быть существенно различен. Наряду с нарушением базовых психических функций, памяти и мышления отмечается своеобразное нарушение всех структурных компонентов речи: фонетико-фонематического, лексического и грамматического. У детей с умеренной и тяжелой степенью умственной отсталости затруднено или невозможно формирование устной и письменной речи. Для них характерно ограниченное восприятие обращенной к ним речи и ее ситуативное понимание. Из-за плохого понимания обращенной к ним речи с трудом формируется соотношение слова и предмета, слова и действия. По уровню сформированности речи выделяются дети с отсутствием речи, со звукокомплексами, с высказыванием на уровне отдельных слов, с наличием фраз. При этом речь невнятная, косноязычная, малораспространенная, с аграмматизмами. Ввиду этого при обучении большей части данной категории детей используют разнообразные средства невербальной коммуникации. Внимание обучающихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью крайне неустойчивое, отличается низким уровнем продуктивности из-за быстрой истощаемости, отвлекаемости. Слабость активного внимания препятствует решению сложных задач познавательного содержания, формированию устойчивых учебных действий. Процесс запоминания является механическим, зрительно-моторная координация грубо нарушена. Детям трудно понять ситуацию, вычленив в ней главное и установить причинно-следственные связи, перенести знакомое сформированное действие в новые условия. При продолжительном и направленном использовании методов и приемов коррекционной работы становится заметной положительная динамика общего психического развития детей, особенно при умеренном недоразвитии мыслительной деятельности.

Психофизическое недоразвитие характеризуется также нарушениями координации, точности, темпа движений, что осложняет формирование физических действий: бег, прыжки и др., а также навыков несложных трудовых действий. У части детей с умеренной умственной отсталостью отмечается замедленный темп, вялость, пассивность, заторможенность движений. У других – повышенная возбудимость, подвижность, беспокойство сочетаются с хаотичной нецеленаправленной деятельностью. У большинства детей с интеллектуальными нарушениями наблюдаются трудности, связанные со статикой и динамикой тела.

Наиболее типичными для данной категории обучающихся являются трудности в овладении навыками, требующими тонких точных дифференцированных движений: удержание позы, захват карандаша, ручки, кисти, шнурование ботинок, застегивание пуговиц, завязывание ленточек, шнурков и др. Степень сформированности навыков самообслуживания может быть различна. Запас знаний и представлений о внешнем мире мал и часто ограничен лишь знанием предметов окружающего быта.

Дети с ОВЗ с нарушением слуха (слабослышащие). Помимо слухоречевых проблем у детей могут отмечаться недостатки интеллектуального развития - задержка психического развития или умственная отсталость разной степени выраженности.

Нарушение слуха сопровождается нарушением равновесия и координации, недостатки мелкой моторики. У детей нарушается формирование пространственных представлений, проявляющиеся в трудностях при рисовании, письме, в понимании и использовании предлогов над, под, из-под, приставок подъехал, въехал, выехал, наречий ближе, дальше; формирования схемы тела. У таких детей часто выявляется:

- задержка формирования школьных навыков;
- сочетание интеллектуальной недостаточности с личностной и эмоциональной незрелостью;
- задержанное формирование понятийного, обобщенного мышления из-за речевой недостаточности и бедности практического опыта;
- малый объем знаний и представлений об окружающем мире.

Их внимание характеризуется неустойчивостью, повышенной отвлекаемостью, недостаточной концентрированностью на объекте. Недостатки памяти ведут к медленному накоплению знаний и умений по учебным дисциплинам. У большинства учащихся отмечаются нарушения умственной работоспособности. Нарушение умственной работоспособности является главным препятствием продуктивного обучения. Отмеченные нарушения психической деятельности затрудняют усвоение этими детьми программного материала, овладение трудовыми умениями и навыками.

Сроки реализации программы. Продолжительность обучения по программе составляет 1 год, 72 ч.

Особенности организации образовательного процесса

	1 год
Количество часов в неделю по годам обучения	2
Количество учебных часов по программе	72

Специфика форм организации деятельности по программе «Мультитерапия» состоит в том, что мультигерои, созданные обучающимися, могут быть изготовлены как индивидуально, так и микрогруппой, члены которой выполняют часть общего замысла или самостоятельно завершённое задание. При распределении заданий учитываются возрастные особенности, способности ребёнка, его интересы.

Организуя деятельность, педагог может осуществлять индивидуальный и дифференцированный подход к воспитанникам. Для этого используются различные по уровню сложности поделки.

При организации образовательного процесса создаются специальные условия:

Для детей с НОДА и нарушения слуха:

- занятия в малых группах, включение в социальную активность с другими детьми на массовых мероприятиях;
- индивидуализация обучения (реализуется по рекомендациям ПМПК);
- использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных для оптимизации занятий, повышение их эффективности и доступности.
- предоставление различных видов дозированной помощи.

Для обучающихся с расстройствами аутистического спектра (РАС) создаются условия, соответствующие их особым образовательным потребностям. Эти условия включают, в частности, индивидуальный подход, использование специальных методов работы, изменение планирования учебного материала, постепенное, дозированное введение ученика в рамки группового взаимодействия.

Первоначальная коммуникация выстраивается на уровне «педагог – ученик». На первоначальном этапе или при возникновении аффективных реакций, нежелательных форм

поведения, необходимо постепенно выстраивать коммуникацию, приучая ребенка к правилам взаимодействия в группе:

- возможность чередования сложных и легких заданий.
- объемное задание важно разбить на более мелкие части, так ребенок усвоит материал лучше, можно задать последовательную индивидуальную подачу материала.
- формирование учебного и временного стереотипа: у обучающегося должно быть четко обозначенное время занятия, план занятия, позволяет ребенку отслеживать выполненные задания;

- дозированное введение новизны.

Принципы построения программы:

- постепенность;
- возврат к пройденному ранее содержанию, с тем чтобы применить его в качестве основы или элемента для формирования содержания других разделов;
- единство образовательных задач, требований жизни, интересов развития личности.

Форма обучения по программе – очно-заочная (заочная на период болезни, низких температур).

При реализации программы используются следующие методы обучения:

- словесные (беседа, объяснение, рассказ, инструктаж, дискуссия, работа с книгой);
- наглядные (показ видеоматериалов, иллюстраций; рассматривание схем; презентация и прочее);
- практические (упражнения, практические работы, игры, тренинги, моделирование)
- метод мульттерапии (съёмка анимационного этюда);

Образовательная деятельность осуществляется в результате чередования теоретических и практических занятий, а также используются различные формы занятий: комбинированные, мастерские, практикумы и т.д.

Программа предусматривает еще такие **формы организации образовательного процесса**, как групповая (во время практических работ обучающиеся разбиваются на съемочные группы), индивидуальная (работа по проекту), фронтальная (занятия, когда ученики синхронно работают под руководством педагога), свободная дискуссия.

В процессе работы используются следующие **педагогические технологии**: технология индивидуализации обучения, технология дифференцированного обучения.

Режим занятий составляется в соответствии с СанПиН 1.2.3685-21 и годовым календарным учебным графиком Центра.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 учебных часа. Продолжительность занятия 30 минут с 10 минутным перерывом.

Цель: развитие коммуникативных умений детей с ограниченными возможностями здоровья посредством анимационной деятельности.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить детей с процессом создания анимационных фильмов в различных техниках (перекладка, природные материалы, пластилин).

Развивающие:

- развивать коммуникативные умения;

Воспитательные:

- формировать умение работать в творческой группе.
- формировать умение доводить начатое до конца.

2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля*
		всего	теория	практика	
	Вводное занятие.	2	2	-	Педагогическая

					диагностика
I.	Творческая мастерская	16	0	16	Практическое задание
1.1.	Художественный образ	10	0	10	
1.2.	Декоративно-прикладное творчество в деятельности мультипликатора	6	0	6	
	Воспитательное мероприятие №1 «Посвящение в мультипликаторы»	1		1	
II.	Основы актерского мастерства	9	4	5	Конкурс
2.1.	Азбука звука	3	1	2	
2.2.	Азбука актерского мастерства	6	3	3	
	Промежуточная (полугодовая) аттестация	1		1	Игра
	Воспитательное мероприятие №2 «Новогодние приключения»	1		1	
III.	Анимация	20	7	13	Творческое задание
3.1.	Киноведение	5	2	3	
3.2.	Технология работы на мультстанке	5	5	0	
3.3.	Анимационные техники	10	0	10	
IV.	Работа над производством мультфильма	20	2	18	
4.1.	Этапы работы над мультфильмом	2	2	0	
4.2.	Съёмка мультфильма	20	0	18	
	Итоговая аттестация	1		1	Смотр знаний и умений
	Воспитательное мероприятие №3 «238»	1		1	
	ИТОГО:	72	15	57	

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Вводное занятие (2 часа)

Теория (2ч): Вводный инструктаж. Знакомство с коллективом, деятельностью студии, правилами поведения на занятиях, техникой безопасности. Знакомство с программой занятий.

I. Раздел «Творческая мастерская»

1.1. Тема Художественный образ (10 часов)

Практика(10 ч): Создание и разработка художественных образов героев, декораций, фонов для мультипликационных этюдов

1.2. Тема Декоративно-прикладное творчество в деятельности мультипликатора (6 часов)

Практика (6ч): Лепка, аппликация, рисование, работа с разными художественными материалами: бумага, картон, листья, крупа и т.д.

Воспитательное мероприятие №1 «Посвящение в мультипликаторы» (1час)

Практика (1ч): конкурсная программа

II. Раздел « Основы актерского мастерства»

2.1. Тема Азбука звука (3 часа)

Теория (1ч): Природа звука, виды и жанры музыки, шумы, звуковые эффекты.

Практика (2ч): Составление и запись звуковых этюдов, прослушивание, озвучивание мультфильма.

2.2. Тема Азбука актёрского мастерства (6 часов)

Теория (3ч): Профессия актёр. Мимика, жесты, походка, голос, жесты и т.д.

Практика (3ч): Выполнение упражнений на перевоплощение, развитие творческих способностей.

Промежуточная (полугодовая) аттестация (1 час)

Практика (1ч): проверка знаний, умений обучающихся, определение уровня метапредметных и личностных результатов.

Воспитательное мероприятие №2 «Новогодние приключения» (1час)

Практика (1ч): игровая программа.

III. Раздел «Анимация»

3.1. Тема Киноведение (5 часов)

Теория (2 ч): Кадр, план, панорама, раскадровка.

Практика (3 ч): Просмотры и обсуждение фильмов.

3.2. Тема Технология работы на мультстанке (5 часа)

Теория (5ч): Знакомство с мультстанком. Принципы и методы одушевления. Что такое движение. Формы движения (перемещение в пространстве, смена эмоций).

3.3. Тема Анимационные техники (10 часов)

Практика (10 часов): Аппликационные этюды. Рисунок под камерой. Сюжетный рисунок. Съёмка этюдов в разной технике. Просмотр с обсуждением.

IV. Раздел « Работа над производством мультфильма»

4.1.Тема. Этапы работы над мультфильмом (2 часа)

Теория (2ч): Знакомство с основными этапами работы над производством мультфильма. Распределение ролей между собой по выполнению проекта.

4.2. Тема Съёмка мультфильма (20 часов)

Практика (20 ч): Съёмка мультфильма по написанному сценарию.

Итоговая аттестация (1 час)

Практика (1ч): проверка знаний, умений обучающихся, определение уровня метапредметных и личностных результатов

Воспитательное мероприятие №3 «238» (1 час)

Практика (1ч): конкурсno-игровая программа, посвященная празднованию 23 февраля и 8 марта.

Планируемые результаты сформулированы с учетом цели и задач обучения, развития и воспитания, а также уровня освоения программы.

Предметные результаты:

будут знать:

- этапы работы над созданием мультфильмов;
- необходимые сведения о видах анимационных техник с учетом индивидуального интеллектуального и психофизического развития;

будут уметь:

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;

- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности путем распределения функций и ролей в совместной деятельности.

Метапредметные результаты:

– выработанные коммуникативные умения эффективного общения;

Личностные результаты:

обучающиеся будут проявлять:

- в процессе работы над созданием мультфильма обучающиеся будут доводить начатое дело до конца.

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

К условиям реализации программы относится характеристика следующих аспектов:

Материально-техническое обеспечение:

Занятия проводятся в учебном кабинете, разделенном на съёмочную и учебную зоны.

1. Перечень оборудования для кабинета:

1.1. Парты – 6 шт.

1.2. Стулья для парт – 12 шт.

1.3. Стол для педагога – 1 шт.

1.4. Стул для стола педагога – 1 шт.

1.5. Компьютерный стол -1шт.

1.6. стул для компьютерного стола – 1шт.

1.7. Доска – 1шт

1.8. Шкафы для хранения дидактических пособий и учебных материалов – 3 шт.

2. Оборудование, необходимое для проведения занятий:

2.1. Мультстанок – 1шт.

2.2. Стол для рисования песком – 1шт.

2.3. Стол для съёмки объёмной анимации – шт.

2.4. Световые панели – 2 шт.

3. Технические средства обучения

3.1. Компьютер для демонстрации презентаций, мультфильмов – 1шт.

3.2. Компьютер для съёмки мультфильмов – 1шт.

3.3. Мультимедийный проектор с экраном – 1шт.

3.4. Цифровая видеокамера/цифровой фотоаппарат - 1 шт.

3.5. Программное обеспечение AnimatorDV Simple+.

4. Расходные материалы:

4.1. набор картона (белый, цветной);

4.2. пластилин;

4.3. гуашь;

4.4. клей-карандаш (клей ПВА);

4.5. простой карандаш;

4.6. ластик;

4.7. линейка;

4.8. кисти для рисования;

4.9. стакан-непроливайка;

4.10. доска для лепки;

4.11. альбом для рисования;

4.12. набор цветной бумаги;

4.13. ватман

Информационно - методическое обеспечение:

1. Рекомендации к проведению занятий

2. Подборка видеороликов о создании мультфильмов в различных техниках.

3. Подборка мультфильмов для обсуждения.

4. Дидактический материал к проведению занятий: карточки по темам «Азбука звука», «Азбука актерского мастерства», творческие задания для развития внимания, эмоционального интеллекта, схемы оригами, инструкции по лепке, конструированию из бумаги к теме «Творческая мастерская».

Кадровое обеспечение. Педагог МБУ ДО «ЦТиР «Планета талантов», имеющий опыт работы в мультстудии с детьми не менее года, образование – не ниже средне - профессионального, профильное или педагогическое. Необходимо чтобы педагог дополнительно прошел обучение, переподготовку или курсы повышения квалификации по работе с детьми с ОВЗ. Также для реализации программы необходим оператор видеомонтажа.

5. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся:

– входной контроль (сентябрь-октябрь)

Форма проведения: наблюдение,

– текущий контроль (в течение всего учебного года).

Форма проведения: практическое задание, упражнение

– промежуточный контроль (декабрь).

Форма проведения: игра

– итоговый контроль (апрель-май).

Форма проведения: смотр ЗУНов.

Фонд оценочных материалов расположен в конце программы.

6. МОНИТОРИНГ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Эффективность реализации программы будет оцениваться согласно заявленным результатам (предметным, метапредметным и личностным).

В рамках каждого планируемого результата (предметного, метапредметного и личностного) сформулированы следующие измеряемые критерии:

Результаты освоения программы		
Предметный результат	Метапредметный результат	Личностный результат
<p>Обучающиеся знают:</p> <ul style="list-style-type: none"> - этапы работы над созданием мультфильмов; - необходимые сведения о видах анимационных техник с учетом индивидуального интеллектуального и психофизического развития; <p>Обучающиеся умеют:</p> <ul style="list-style-type: none"> планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей; - контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; - договариваться и приходить к общему решению в совместной 	<p>Обучающиеся выстраивают эффективное общение со сверстниками и педагогом.</p>	<p>В процессе работы над созданием мультфильма обучающиеся доводят начатое дело до конца</p>

деятельности путем распределения функций и ролей в совместной деятельности.		
1. Соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям.	1. Культура межличностных отношений.	1. Умение доводить начатое до конца
2. Соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям		

По каждому результату в соответствующей ведомости по аттестации выставляется уровень (высокий, средний, низкий).

7. СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

Литература, используемая педагогом для разработки программы и организации образовательного процесса:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Конвенция о правах инвалидов» (принята резолюцией 61/106 Генеральной Ассамблеи от 13 декабря 2006 года, ратифицирована Федеральным законом от 03.05.2012 №46-ФЗ).

3. Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20 ноября 1989 г.). Ратифицирована Постановлением ВС СССР 13 июня 1990 г. № 1559-1 // СПС Консультант Плюс.

4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

5. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы): приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242.

6. Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей: приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09;

7. СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41);

8. Алябьева Е.А. Эмоциональные сказки. Беседы с детьми о чувствах и эмоциях. - М.: ТЦ Сфера, 2015

9. Дж.Родари. Грамматика фантазии: введение в искусство придумывания историй. - М.: издательство «Просвещение», 2000г

10. Казакова Р.Г., Мацкевич Ж.В. Смотрим и рисуем мультфильмы. Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2013

11. Киселева М.В. Арт-терапия в работе с детьми. - СПб.: Речь, 2007

12. Кузнецова С.А. Уроки сказок: программы занятий по творческому развитию

детей.-Ростов н/Д: Феникс, 2009

13. Почивалов А.В., Сергеева Ю.Е. Пластилиновый мультфильм своими руками. Как оживить фигурки и снять свой собственный мультфильм. М.: Эксмо, 2016
14. Семенака С.И. Учим детей доброжелательному поведению.-М.: АРКТИ, 2010
15. Стандарт построения, изложения и оформления документов учебной деятельности муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр творчества и развития «Планета талантов».
16. ХалкР., Юбанк Д. Современный справочник по работе с цифровыми видеокамерами и сновыми видеоискусства.- М.: ООО «Росмэн- Издат»,2004 г.
17. Шорыгина Т.А. Добрые сказки. Беседы с детьми о человеческом участии и добродетели.-М.: ТЦ Сфера, 2015

Литература, рекомендуемая для обучающихся по данной программе:

1. Алянский Ю.Л. Азбука театра: 50 маленьких рассказов о театре.- М.: издательство «Просвещение» , 2002
2. Дж.Родари. Грамматика фантазии: введение в искусство придумывания историй. - М.: издательство «Просвещение», 2000г
3. Кубасова О.В. Выразительное чтение.- М.: издательство «Просвещение», 2002
4. Кузнецова О.С., Мудрик Т.С. Я строю бумажный город. М.: «Карпуз», 2008
5. Лебедева Е.Г. Простые поделки из бумаги и пластилина. – М.: Айрис-пресс, 2009
6. Синицин В.А. Чтоб язык не заплетался. Пособие по развитию речи.- М.: издательство «Просвещение»,2007
7. Лыкова И.А. Я вырезаю из бумаги. – М.: «Карпуз», 2008
8. Лыкова И.А. Я делаю аппликации. – М.: «Карпуз», 2008
9. Лыкова И.А. Я липлю из пластилина. М.: «Карпуз», 2008
10. Тойнбер А., Лучшие поделки из бумаги, картона яичной скорлупы, горшочков и природных материалов – Я.: Академия развития, 2008

8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

Задания разработаны в соответствии с учебно-тематическим планом дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мульттерапия» и выбранными видами контроля.

1. сентябрь-октябрь 2021 г. – **входной контроль.**

Форма демонстрации: педагогическая диагностика.

Форма фиксации: дневник наблюдений.

Описание задания для контроля (описание диагностики):

Определение уровня развития коммуникативных умений.

Методика «Рукавички» Г.А. Цукерман.

Цель исследования: изучение отношений детей со сверстниками и коммуникативных умений.

Материал: вырезанные из бумаги рукавички (по количеству участников), три разноцветных карандаша.

Метод оценивания: наблюдение за взаимодействием детей, работающих парами, и анализ результата.

Ход работы: проводится в виде игры.

Для проведения из бумаги вырезают рукавички с различными незакрашенными узорами. Количество пар рукавичек соответствует числу пар участников. Обучающимся, сидящим парами, дают каждому по одному изображению рукавички и просят украсить их одинаково, т. е. так, чтобы они составили пару. Обучающиеся могут сами придумать узор, но

сначала им надо договориться между собой, какой узор они будут рисовать. Каждая пара учеников получает изображение рукавичек в виде силуэта (на правую и левую руку) и одинаковые наборы цветных карандашей.

Критерии оценивания:

- продуктивность совместной деятельности оценивается по степени сходства узоров на рукавичках;
- умение детей договариваться, приходить к общему решению, умение убеждать, аргументировать и т.д.;
- взаимный контроль по ходу выполнения деятельности: замечают ли дети друг у друга отступления от первоначального замысла, как на них реагируют;
- взаимопомощь по ходу рисования;
- эмоциональное отношение к совместной деятельности: позитивное (работают с удовольствием и интересом), нейтральное (взаимодействуют друг с другом в силу необходимости) или отрицательное (игнорируют друг друга, ссорятся и др.).

Уровни оценивания:

Низкий уровень: в узорах явно преобладают различия или вообще нет сходства. Дети не пытаются договориться, каждый настаивает на своем.

Средний уровень: сходство частичное - отдельные признаки (цвет или форма некоторых деталей) совпадают, но имеются и заметные различия.

Высокий уровень: рукавички украшены одинаковым или очень похожим узором. Дети активно обсуждают возможный вариант узора; приходят к согласию относительно способа раскрашивания рукавичек; сравнивают способы действия и координируют их, строя совместное действие; следят за реализацией принятого замысла.

Методика «Коммуникативные качества личности».

(А.М. Щетинина и М.А. Никифорова)

Цель: изучение коммуникативных качеств личности ребенка.

Основной метод исследования – наблюдение. Для достижения данной цели ведется наблюдение за детьми в процессе деятельности на занятиях. Результаты наблюдения вносятся в карту наблюдений за проявлениями коммуникативных умений.

Коммуникативные умения оцениваются по критериям: каждое проявление коммуникативных способностей и умений оценивается определенным количеством баллов: 1 балл – способность или умение проявляется редко, 2 балла – проявляется чаще всего, 5 баллов – проявляется

всегда. По сумме полученных баллов можно определить уровень развития коммуникативных умений ребенка.

Высокий уровень (87-145 баллов): ребенок активно выражает готовность общаться как со взрослым, так и со сверстником, проявляет сам и поддерживает инициативу другого в общении, умеет договариваться, слушать, владеет навыками коммуникативного поведения, проявляет доброжелательность в общении, симпатии к партнеру по общению, понимание его потребностей, искренен в своих высказываниях, редко конфликтует, эмоционально откликается на чувства партнера по общению, умеет уступить, оказать и с благодарностью принять помощь, умеет аргументировано отстоять свою позицию, свободно владеет вербальными и экспрессивно-выразительными средствами.

Средний уровень (58-86 баллов): ребенок проявляет готовность общаться как со взрослым, так и со сверстником, но сам проявляет инициативу лишь в некоторых ситуациях, иногда умеет договариваться, слушает не всегда внимательно, имеет некоторые навыки коммуникативного поведения, доброжелательность и симпатию по отношению к другим проявляет не всегда, иногда конфликтует, умеет в ряде случаев проявить эмоциональный отклик на чувства и переживания партнера по общению, недостаточно развита культура общения, достаточно хорошо владеет вербальными и экспрессивными средствами общения.

Низкий уровень (29-57 баллов): ребенок проявляет готовность к общению, но чаще со взрослыми, чем с детьми, редко выражает симпатию и доброжелательное отношение к партнеру по общению, часто конфликтует, почти не умеет эмоционально откликаться на

чувства и переживания партнера по общению, не умеет договариваться, слушать, навыки коммуникативного поведения развиты слабо, плохо владеет вербальными средствами общения, а экспрессия зачастую носит негативных оттенков.

Карта наблюдения по методике «Коммуникативные качества личности»

Ф И обучаю щегося	Коммуникативные качества личности						Коммуник ативные действия и умения			Обще е количество баллов	Урове нь сформирован ности
	эмпатийность	доброжелательность	искренность	Открытость в общении	Конфронтация	инициативность	организационные	перцептивные	операционные		

Методика «Экспериментальная проблемная ситуация «Горошина» (Хузеева Г.Р.).

Цель: определить степень чувствительности ребенка к воздействиям сверстника; уровень сформированности действий по согласованию усилий и осуществления совместной деятельности, направленной на достижение общей цели.

Материал: лист бумаги, карандаши.

Ход работы: проводится в виде игры. Детям предлагается в паре выполнить одно задание на двоих (рисование горошин на стручке дерева). Трудность задания заключается в том, что у одного ребенка закрыты глаза, а за границы горошины выходить нельзя, а другой своими советами должен помочь справиться с этим заданием.

Интерпретация данных.

Уровни способности к согласованным действиям:

Низкий уровень - ребенок не согласует свои действия с действиями сверстника, поэтому оба не достигают общей цели.

Средний уровень - дошкольник ориентируется в процессе выполнения задания на сверстника, но действует несогласованно и достигает результата частично.

Высокий уровень - ребенок способен к совместному выполнению задания и достигает цели.

Чувствительность к партнеру

Низкий уровень - ребенок не ориентирован на партнера, не обращает внимания на его действия, эмоционально не реагирует, как бы не видит партнера, несмотря на общую цель.

Средний уровень - ребенок ориентирован на партнера, пристально следит за его инструкцией или работой, не высказывает оценок или мнения по поводу работы.

Высокий уровень - ребенок ориентируется на партнера, переживает за его действия, дает оценки (как положительные, так и отрицательные), рекомендации как улучшить результат, умеет объяснить задание с учетом действий сверстника, высказывает пожелания и открыто выражает свое отношение к совместной деятельности.

2. ноябрь 2021 г. – текущий контроль.

Раздел: «Творческая мастерская».

Форма демонстрации: практическое задание

Форма фиксации: аналитическая справка.

Описание задания для контроля:

1. Выберите одну из предложенных схем «Оригами».
 2. Пользуясь условными обозначениями и инструкцией (для нечитающих детей, последовательность действий проговаривает педагог) сделайте фигуру.
- Ответы к заданию для контроля (при необходимости):

3. декабрь 2021 г. – **текущий контроль.**

Раздел: «Основы актерского мастерства».

Форма демонстрации: конкурс.

Форма фиксации: аналитическая справка.

Описание задания для контроля:

1. Выберите одну карточку наугад.
 2. Посмотрите, что на ней изображено. Подумайте, как изобразить то, что на ней изображено не произнося ничего.
 3. Прослушайте аудиозапись.
 4. Найдите картинку, соответствующую звуку.
- Ответы к заданию для контроля :не предполагаются

4. январь 2022 г. – **текущий контроль.**

Раздел: «Анимация»

Форма демонстрации: творческое задание

Форма фиксации: аналитическая справка.

Описание задания для контроля

1. Снимите мультипликационный этюд по раскадровке.

Ответы к заданию для контроля :не предполагаются

5. декабрь 2021 г. – **промежуточный контроль.**

Форма демонстрации: игра

Форма фиксации: ведомость по аттестации.

Описание задания для контроля:

Краткое описание: дети кидают кубик с цифрами и передвигают фишки по игровому полю. В квадрате, где они остановились, выполняют задания. За правильный ответ получают жетон.

Задания для игрового поля

1. Зверинец

Изобразите животное без звука (кошка, собака, петух, утка, гусь, лошадь и т.д.)

2. Угадайкино

По фотографии угадайте план

3. Рисовалкино

Ответьте на вопросы: для чего используется палитра? (чтобы смешивать краски) как нужно хранить кисти? (чистыми, сухими, в стакане держать ворсом вверх) какой цвет получится, если смешать синюю краску с желтой? (зеленый) синюю с красной? (фиолетовый) красную с желтой? (оранжевый)

4. Музыкальная

Угадайте мелодию из мультфильма.

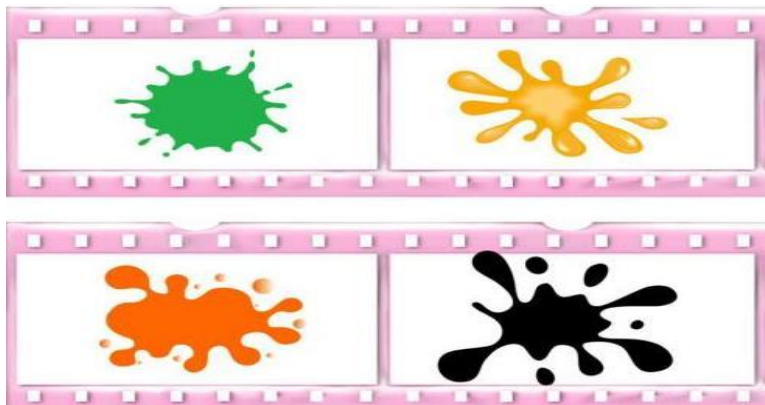
5. Незнайкино

Ответьте на вопросы: из чего состоит мультфильм? (из кадров) сколько кадров в одну секунды мы снимаем? (12)

почему на мультстанке три яруса? (чтобы можно было снимать на мультстанке и показывать даль, как герой идет куда-то далеко)

б. Снималкино

Подружки кляксы мечтают попасть в мультфильм. В каких персонажей их можно превратить?



Критерии оценки

Соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям

Высокий уровень: на все вопросы обучающийся ответил верно.

Средний уровень: допустил одну ошибку, на все остальные ответы ответил верно.

Низкий уровень: не смог верно ответить ни на один вопрос.

б. май 2022 г. – **итоговый контроль.**

Форма демонстрации: смотр знаний и умений

Форма фиксации: ведомость по аттестации.

Описание задания для контроля: Перед вами незаконченный фон будущего мультфильма о заколдованном лесе. Волшебник накрыл его шапкой невидимкой, поэтому многие растения и обитатели леса оказались невидимыми. Но кое-что вы можете разглядеть, наверное, потому, что шапка была маловата. Давайте попробуем расколдовать лес. Внимательно рассмотрите картинку, затем превратите все линии в законченные рисунки. Помните, что лес был необычайно красив и полон обитателей». Из любых понравившихся вам материалов (бумага, пластилин и т.д.) сделайте обитателей этого леса. Чтобы успеть все сделать за занятие, распределите свои обязанности и договоритесь, о чем будет ваш мультик.

Ответы к заданию для контроля: не предполагается.

Мониторинг образовательных результатов по программе

Результат	Критерий	Уровень
Предметный результат	1. Соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям.	Высокий: теоретическими знаниями овладел в полном объеме; знает этапы создания мультфильмов, принципы оживления персонажей, анимационные техники.
		Средний: объем знаний не полный; в терминологии путается; испытывает трудности при создании художественного образа, используя экранные средства.
		Низкий: без помощи педагога не может ответить на поставленный вопрос
	2. Соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям	Высокий: демонстрирует в процессе работы над созданием мультфильма знания и практические умения технологию его производства с учетом выбранной анимационной техники; умеет правильно использовать инструменты; работа выполнена аккуратно..
		Средний: демонстрирует отдельные знания и практические умения технологии производства мультфильма, может допускать ошибки в процессе работы над созданием мультфильма; умеет правильно использовать инструменты; работы выполнена аккуратно
		Низкий: не знает технологию создания мультфильма; отсутствуют умения использовать инструменты; работа выполнена не аккуратно.
Метапредметный результат	1. Культура межличностных отношений.	Высокий: в работе в группе проявляет доброжелательность, отзывчивость, проявляет навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
		Средний: демонстрирует среднюю культуру межличностных отношений: с нежеланием работает в группе, может вступать в конфликты, работает продуктивно в группе только с некоторыми обучающимися.
		Низкий: обучающийся не может работать в группе с другими детьми, проявляет агрессию.
Личностный	2. Умение доводить начатое до конца	Высокий: при выполнении практического задания обучающийся доводит дело до конца
		Средний: при выполнении практического задания обучающийся доводит дело до конца только с помощью педагога или сверстников
		Низкий: при выполнении практического задания обучающийся не доводит начатое дело до конца