

муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА И РАЗВИТИЯ «ПЛАНЕТА ТАЛАНТОВ»

РАССМОТРЕНО
на методическом совете
Протокол № 8 от 13.05.2021 г.

УТВЕРЖДАЮ
И.о директора МБУ ДО
«ЦТиР «Планета талантов»
_____ М.Н. Козлова
Приказ № 93-у от 13.05.2021 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Чистоговорка»

Направленность: социально-гуманитарная
Уровень программы: стартовый
Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель:
педагог дополнительного образования
Яковенко Марина Евгеньевна

Ачинск, 2021

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Чистоговорка» - социально-гуманитарная.

Уровень реализации образовательной программы - стартовый.

Актуальность программы.

Организация логопедической помощи на логопункте имеет свои особенности по сравнению с логопедической группой: более индивидуализированная форма работы, выделение логопедической помощи в дополнительную образовательную услугу.

Актуальность программы.

Организация логопедической помощи на логопункте имеет свои особенности по сравнению с логопедической группой: более индивидуализированная форма работы, выделение логопедической помощи в дополнительную образовательную услугу.

Актуальность программы.

Организация логопедической помощи на логопункте имеет свои особенности по сравнению с логопедической группой: более индивидуализированная форма работы, выделение логопедической помощи в дополнительную образовательную услугу.

Актуальность. Потребность в разработке программы по дополнительному образованию, предназначенной для развития и воспитания каждого ребенка высоконравственным, ответственным, творческим, инициативным гражданином России, обусловлена законом Российской Федерации «Об образовании» (ст. 9, п. 1), Данная причина обуславливает необходимость составления образовательной программы по коррекции речи, применение которой поможет детям с небольшими нарушениями речевого развития, осваивать дополнительные общеобразовательные программы; позволит своевременно, то есть еще до поступления в школу, помочь детям в преодолении всех трудностей, которые являются причиной возникновения школьной дезадаптации; заложит основу успешности его социализации в окружающем мире.

Программа разработана для обучающихся, имеющих лёгкие речевые нарушения, касающиеся в основном фонетической стороны речи, и нацелена на устранение недоразвития речи в условиях дополнительного образования, через устранение нарушений речи, формирование навыков устной речи на основе овладения литературным языком, создание условий для речевого общения с окружающими. Программа нацелена на развитие индивидуальных возможностей и способностей детей с учётом их потребностей и интересов на разнообразном лингвистическом материале. Она дает общие представления, необходимые и достаточные для выполнения педагогических задач и достижения поставленной цели обучения.

Новизна данной программы заключается в том, что она рассчитана для детей дошкольного возраста, неохваченных коррекционной деятельностью, в виду незначительных речевых нарушений. Данная программа выводит на новый уровень решение проблем дополнительного образования, ориентирована на целостное освоение материала: ребёнок эмоционально и чувственно обогащается, приобретает социально-коммуникативные навыки, совершенствуется в практической деятельности, реализуется в речевом общении с окружающими. Педагогическая целесообразность дополнительной образовательной программы позволяет ребёнку справиться со многими проблемами, связанными, в первую очередь, с нарушением звукопроизношения, с возникающими на этой основе комплексами, неуверенностью в себе, с непониманием со стороны сверстников. Устранение нарушений звукопроизношения помогает преодолеть неуверенность в себе, способствует появлению возможности чувствовать себя комфортно в общении.

Программа является модифицированной. В ее основе лежит дополнительная общеобразовательная программа «Давайте говорить правильно», разработанная Вазутовой Т.В. и «Рабочая программа по коррекции речевого развития детей», разработанная Ереминой Н.Н.

Адресат программы. Для обучения набираются дети, в возрасте 5-7 лет с незначительными речевыми нарушениями, прошедшие диагностику. Количество обучающихся в группе: от 6 до 8 человек, в подгруппе 3-4 обучающихся.

Сроки реализации программы и особенности организации образовательного процесса. Срок реализации программы – 1 год. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения и необходимых для освоения учебного материала – 144 часа (72 академических часа на групповые занятия и 72 академических часа на занятия в подгруппах.).

Форма занятия	групповая	в подгруппе (коррекция)
Количество часов в неделю	2	2
Количество учебных часов по программе	72	72
Общее количество учебных часов по программе	144	

Формы и режим занятий

Форма обучения по программе – очная.

Методы обучения:

- словесные (беседа, объяснение, инструктаж);
- наглядные (показ видеоматериалов, иллюстраций; рассматривание репродукций);
- практические (упражнения, практические работы, игры, тренинги).

Программа предусматривает фронтальную и групповую **формы организации образовательного процесса.**

Формы организации учебного занятия: занятие-игра, практическое занятие, беседа, тренинг.

В процессе работы используются следующие **педагогические технологии:** технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, здоровьесберегающая технология.

Режим занятий соответствует рекомендациям СанПиН 1.2.3685-21 и годовому календарному учебному графику Центра.

Групповое занятие 1 раз в неделю - 2 академических часа по 25 минут с перерывом 10 минут.

В подгруппе (коррекция) продолжительность занятия 1 академический час – 25 минут два раза в неделю.

Цель: совершенствование коммуникативной компетенции дошкольников через формирование полноценной фонетической системы языка, интенсивное развитие фонематического восприятия и развитие связной речи.

Задачи:

Обучающие:

- осуществить постановку звуков и ввести их в речь;
- обучить слухопроизносительной дифференцировке фонем.

Развивающие:

- развить речевое дыхание;
- развить артикуляционную и мелкую моторику, просодические компоненты.
- развить фонематические процессы: анализ, синтез, восприятие и представления.
- развить коммуникативную функцию.

Воспитательные:

- воспитать интерес и внимание к слову, к собственной речи и речи окружающих;
- создать предпосылки (лингвистические, психологические) к полноценному усвоению общеобразовательной программы по русскому языку в школе, профилактика психологических трудностей, связанных с осознанием речевого дефекта.

1. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля*
		всего	теория	практика	
групповая форма обучения					
	Вводное занятие	2	1	1	
I.	Речевой тренинг	12	3	9	
1.1.	Артикуляционная гимнастика. Освобождение от мышечных зажимов. Показ упражнений	4	-	4	
1.2.	Голос – наш помощник. Интонация	4	1	3	
1.3.	Дыхание-основа речевого звучания	2	1	1	
1.4.	Гигиена голосового и речевого аппаратов	2	1	1	
	Воспитательное мероприятие №1 Квест «Осенняя азбука»	2	-	2	
II.	Логопедия в играх	22	1	21	
2.1.	Произношение. «Логопедическое лото»	4	1	3	
2.2.	Логопедические игры	8	-	8	
2.3.	Логоритмика под музыку	6	-	6	
2.4.	Координация речи и движения. Взаимосвязь движения и речи	4	-	4	
III.	Развитие мелкой моторики	20	1	19	
3.1.	Пальчиковые игры	4	-	4	
3.2.	Графические упражнения	6	-	6	
3.3.	Лепка	10	-	10	
	Промежуточная (полугодовая) аттестация	2	-	2	Диагностика
	Воспитательное мероприятие №2. Развлекательное мероприятие «Новогодний праздник»	2	-	2	
IV.	Обучение связной речи.	6	-	6	
	Итоговая аттестация	2	-	2	Диагностика, литературный концерт
	Воспитательное мероприятие №3. Игровая программа «Я говорю».	2	-	2	

ИТОГО:		72	5	67	
Занятия в подгруппе (коррекция)					
I.	Коррекционная работа	72	29	43	
1.1.	Постановка звуков	8	2	6	
1.2.	Автоматизация звуков	36	18	18.	
1.3	Дифференциация звуков	10	5	5	
1.4	Введение звуков в спонтанную речь.	8	2	6	
1.5	Развитие фонематического слуха.	10	-	10	
ИТОГО:		72	27	45	
ВСЕГО:		144	32	112	

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Групповые занятия

Вводное занятие (2 часа)

Теория (1 ч.): Вводный инструктаж. Основные виды деятельности в объединении. Знакомство с обучающимися.

Практика (1 ч.): Игра «Звуки и буквы (анализ звукового состава слов в игровой форме). Диагностика.

I. Раздел «Речевой тренинг»

1.1. Тема Артикуляционная гимнастика. Освобождение от мышечных зажимов.

Показ упражнений (4 часа)

Практика (4 ч.): Первичный инструктаж по ТБ. Упражнения артикуляционной гимнастики:

- для свистящих: «Улыбка», «Заборчик», «Лопатка», «Желобок», «Щеточка», «Футбол», «Фокус»;

- для шипящих: «Трубочка», «Вкусное варенье», «Чашечка», «Грибок», «Погреем руки»;

- для [P], [P'] : «Болтушка», «Маляр», «Индюк», «Лошадка», «Грибок», «Барабанщик», «Гармошка», «Пулемет»;

- для [Л]: «Улыбка», «Лопатка», «Накажем язык».

Комплекс динамических упражнений на регуляцию мышечного тонуса, развивающий умение расслаблять и напрягать группы мышц.

1.2. Тема Голос – наш помощник. Интонация (4 часа)

Теория (1 ч.): Формирование умения произвольно менять интонацию предложения. Вопросительная, восклицательная и повествовательная интонация.

Практика (3 ч.): Упражнения на развитие способности выражать разнообразные чувства (нежность, тревога, печаль, радость). Выразительное чтение и инсценировка произведений.

1.3. Тема Дыхание-основа речевого звучания (2 часа)

Теория (1 ч.): Основы диафрагмально-брюшного дыхания.

Практика (1 ч.): Комплекс дыхательных упражнений А.Н. Стрельниковой. Упражнения с «продуйками».

1.4. Тема Гигиена голосового и речевого аппаратов (2 часа)

Теория (1 ч.): Беседа «Здоровый голос»

Практика (1 ч.): Упражнения на постановку голоса, на посыл звука и расширение диапазона. «Мнимый больной», «Варвара...», «Звуковой бадминтон» и т.п.

II. Раздел «Логопедия в играх»

2.1. Тема Произношение. «Логопедическое лото» (4 часа)

Теория (1 ч.): Беседа «Особенности и правила логопедических игр»

Практика (3 ч.): Игры, на автоматизацию звуков и развитие лексики, в основе которых лежит принцип игры «лото»

2.2. Тема Логопедические игры (8 часов)

Практика (8 ч.): Игры, направленные на развитие зрительного внимания и памяти: «Делай так»; «Что изменилось?»; «Чего не стало?»; «Составление целого предмета из частей»; «Найди фигурку по подобию»; «Кто больше запомнит или увидит». ; Игры, направленные на развитие слухового внимания и памяти: «Угадай, чей голос»; «Улиточка»; «Улови шепот»; «Жмурки с голосом»; «Где позвонили?»; «Скажи, что звучит».

2.3. Тема Логоритмика под музыку (6 часов)

Практика (6 ч.): Повторный инструктаж по ТБ. Разучивание и исполнение логопедических песенок

2.4. Тема Координация речи и движения. Взаимосвязь движения и речи.(4 часа)

Практика (4 ч.): Инсценировка песенок, стихов и сказок.

III. Раздел «Развитие мелкой моторики»

3.1. Тема Пальчиковые игры (4 часа)

Практика (4 ч.): Собираем ягоды», «Пальчики здороваются», «Пальчики моются», «Замочек», «Пальцы шагают», «Колечко», «Гармошка», «Бутончик», «Зайка»

3.2. Тема Графические упражнения (6 часов)

Практика (6 ч.): Вычерчивание фигур; вырезание ножницами различных фигур; штриховка, рисование по пунктиру.

3.3. Тема Лепка (10 часов)

Практика (10 ч.): «Волшебный пластилин», «Пластилиновая азбука».

IV. Раздел «Обучение связной речи» (6 часов)

Практика (6 ч.): Упражнения в договаривании предложений по предметным картинкам и без них. Составление предложения по представлениям при помощи вопросов и без них. Упражнения составления предложений по сюжетной картинке, двум сюжетным картинкам, связанным по смыслу. Составление рассказов-описаний по простейшим опорным схемам

Занятия в подгруппе (коррекция)

I. Раздел «Коррекционная работа»

1.1. Тема Постановка звуков (8 часов)

Теория (2 ч.): Подготовительный этап. Дыхательная гимнастика. Изучение логопедического профиля.

Практика (6 ч.): Правильная артикуляция звука

1.2. Тема Автоматизация звуков (36 часов)

Теория (18 ч.): Автоматизация звуков в начале слов, в интервокальной позиции, в середине слов, в словах со стечением согласных, в словах, содержащих два звука, в связной речи.

Практика (18 ч.): Работа с опорой (карточки): «Повтори, прочитай слова, словосочетания, предложения»; чистоговорки; потешки; скороговорки.

1.3. Тема Дифференциация звуков (10 часов)

Теория (5 ч.): Дифференциация в слогах, в словах, в словах, содержащих оба звука.

Практика (5 ч.): Работа с опорой (карточки): «Повтори, прочитай слова, словосочетания, предложения»; чистоговорки; потешки; скороговорки.

1.4. Тема Введение звуков в спонтанную речь (8 часов)

Теория (2 ч.): Словоизменения. Диалог и монолог

Практика (6 ч.): Лексические и грамматические упражнения. Составление текста по опоре (картинки), стихи, инсценировка сказок.

1.5. Тема Развитие фонематического слуха (10 часов)

Практика (10 ч.): Подобрать слово на заданный звук, слог; Подобрать картинки на звук; Преобразовать слова; добавить начальный или конечный звук; работать с использованием схем автоматизации и (вписать буквы в кружки) разгадать ребусы, шарады

Планируемые результаты

Предметные результаты.

Обучающийся должен обладать следующими умениями и навыками:

- правильно артикулировать все звуки в различных фонетических позициях;
- четко дифференцировать все изученные звуки;
- называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах;
- находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове;
- различать понятия «звук», «слог», «предложение» на практическом уровне;
- овладеть интонационными средствами выразительности речи в стихах, пересказе;
- изменять слова в роде, числе, падеже, правильно употреблять предлоги;
- овладеть интонационными средствами выразительности речи в пересказе, чтении стихов.

Метапредметные результаты:

- развиты речевое дыхание, артикуляционная и мелкая моторика, просодические компоненты, фонематические процессы (анализ, синтез, восприятие и представления, коммуникативная функция).

Личностные результаты:

- умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения и принятия;
- умение конструктивно разрешать конфликты.
- уметь прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей;
- освоение основ саморегуляции эмоциональных состояний.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

К условиям реализации программы относится характеристика следующих аспектов:

Материально-техническое обеспечение

- сведения о помещении, в котором проводятся занятия: учебный кабинет;
- перечень оборудования учебного помещения, кабинета: классная доска, столы и стулья для обучающихся и педагога, шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов, раковина;
- перечень технических средств обучения: большое настенное зеркало (50x150 см), индивидуальные настольные зеркала для работы с детьми, мебель (детские столы и стулья, стол и стул для логопеда), логопедические зонды и шпатели, стерилизатор, медицинский спирт, стерильная вата, салфетки, чистое полотенце, настенные часы, секундомер, метроном.

Информационно-методическое обеспечение:

Методический и дидактический материал подбирается и систематизируется в соответствии с учебно-тематическим планом, возрастными и психологическими особенностями детей, уровнем их развития и способностями.

Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала используются наглядные пособия следующих видов:

- дидактические пособия (раздаточный материал, упражнения, репродукции скетчей, референсы, технологические карты);
- видеоролики с дидактическими играми развивающего характера;
- наглядный материал: речевые профили, предметные картинки, серии картинок с развивающимся сюжетом, сюжетные тематические картины.

Кадровое обеспечение. Программа реализуется педагогом дополнительного образования, со специальной подготовкой по логопедии, имеющим образование – не ниже средне - профессионального, профильное или педагогическое.

4. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся:

- входной контроль (сентябрь).
Форма проведения: диагностика.
- текущий контроль (в течение всего учебного года).
Форма проведения: ведение рабочей карты.
- промежуточный контроль (декабрь).
Форма проведения: диагностика.
- итоговый контроль (май).
Форма проведения: диагностика, литературный концерт.

5. МОНИТОРИНГ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Результаты освоения программы		
<p>Предметные результаты:</p> <p>Обучающийся должен обладать следующими умениями и навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильно артикулировать все звуки в различных фонетических позициях; - четко дифференцировать все изученные звуки; - называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах; находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове; - различать понятия «звук», «слог», «предложение» на практическом уровне; - овладеть интонационными средствами выразительности речи в стихах, пересказе; - изменять слова в роде, числе, падеже, правильно употреблять предлоги; - овладеть интонационными средствами выразительности речи в пересказе, чтении 	<p>Метапредметный результат:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развиты речевое дыхание, артикуляционная и мелкая моторика, просодические компоненты, фонематические процессы (анализ, синтез, восприятие и представления, коммуникативная функция. 	<p>Личностный результат:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения и принятия; - умение конструктивно разрешать конфликты; - уметь прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей; - освоение основ саморегуляции эмоциональных состояний.

СТИХОВ.		
1. уровень развития звукопроизношения	1. степень развития артикуляционной моторики	1. степень развития связной речи
	1. степень развития фонематического восприятия	2. степень развития волевой саморегуляции

Результаты освоения образовательной программы будут оцениваться через критерии оценки результатов обучающихся. По каждому критерию выставляется уровень (высокий, средний, низкий).

7. СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

Литература, используемая педагогом для разработки программы и организации образовательного процесса:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 г. № 1726-р).
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. 4.Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы): приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242.
5. СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41).
6. Каше Г. А Подготовка к школе детей с недостатками речи. М. Просвещение, 1985.
7. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе с ФФН. Пособие для логопедов. М.: Издательство ГНОМ и Д, 2001. - 96 с. (Практическая логопедия)
8. В. Коноваленко, С.В. Коноваленко «Индивидуально – подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения».
9. Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с ОНР. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005. - 528 с.
10. Н.В. Нищева Программа коррекционной работы в логопедической группе для детей с ОНР. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005.
11. Н.В. Нищева Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с ОНР. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005. - 528 с.
12. Перспективное планирование фронтальных занятий по формированию правильного звукопроизношения и обучению грамоте детей с ОНР первого и второго года обучения. (Разработано членами творческой группы учителей-логопедов ДООУ г. Липецка) // Логопед в детском саду. 2008, №, 2009, № 1-2.
13. Пожиленко Е.А. Волшебный мир звуков и слов: Пособие для логопедов. М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2003. - 216 с.
14. Смирнова Л.Н., Овчинников С.Н. Логопедия в детском саду. Занятия с детьми 5 - 6 лет с ОНР: Пособие для логопедов, дефектологов и воспитателей. - М.: “Мозаика-Синтез”, 2009. - 88 с.

15. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Коррекционное обучение и воспитание детей 5-летнего возраста с ОНР. М.: МО РСФСР, 1991.

16. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Программа обучения и воспитания детей с ФФН (старшая группа дет сада) М.: МО РСФСР, 1993.

Литература, рекомендуемая для родителей обучающихся по данной программе:

1. Агранович З.Е. Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления лексико-грамматического недоразвития речи у дошкольников С ОНР. - СПб.: "ДЕТСТВО-ПРЕСС", 2002. - 128 с.

2.Н.В. Нищева Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с ОНР. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005. - 528 с.

3.Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Коррекционное обучение и воспитание детей 5-летнего возраста с ОНР. М.: МО РСФСР, 1991

8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

Задания разработаны в соответствии с учебно-тематическим планом дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Скетчинг для начинающих» и выбранными видами контроля.

1. Сентябрь 2021 г. – **входной контроль.**

Форма демонстрации: диагностика.

Форма фиксации: речевая карта.

Описание задания для контроля:

ДИАГНОСТИКА

1. Предварительная беседа с ребенком о нем самом, о его семье, о погоде, временах года, животных, любимых игрушках и т.д., позволяющая составить общее впечатление о ребенке, его речевом развитии, произношении звуков.

2. Обследование артикуляционного аппарата:

а) строения;

б) моторики (четкость, точность, объем, темп и координация артикуляционных движений, способность к удержанию и переключению).

3. Обследование произношения звуков:

а) *по подражанию*

изолированно, в слогах (прямых, обратных, со стечением согласных), в словах с этими слогами (звук в начале, середине, в конце слова), фразах, коротких потешках;

б) *в самостоятельной речи*

в словах по предметным картинкам (см. цветную вставку), во фразах по сюжетным картинкам (см. цветную вставку), в связной речи: беседа, рассказывание сказки, рассказа, чтение стихотворения (по выбору ребенка).

4. Обследование звукослоговой структуры в словах типа:

сковорода, клубника, февраль, космонавт, зеркало, водопроводчик, милиционер, электровоз, универмаг, библиотека, Карлсон, крокодил, пропеллер, велосипедист, экскаваторщик, жаворонок, карнавал, ...

5. Обследование фонематического слуха

а) различение на слух, выделение звука из звукового, слогового ряда и ряда слов, подбор картинок на заданный звук;

б) различие в произношении (проговаривание, воспроизведение звуковых, слоговых рядов и слов, придумывание слов на заданный звук).

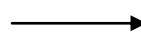
Свистящие звуки С, С', З, З', Ц

С

1. С-С-С-С-С-С

2. са - со - су - сы

ас - ос - ус - ыс



ска - ско - ску - ссы

аск - оск - уск - ыск

3. сапоги	писать	квас	маска	скамейка
сок	песок	нос	миска	стадо
суп	пасут	фокус	киска	спутник
сын	косынка	Денис	каска	хвост

4. В саду стоит высокая сосна.

Под сосной стоит собака.

5. Са - са - са — в саду оса,

Со - со - со — оса пьет сок,

Су - су - су — видим мы осу,

Сы - сы - сы — в саду нет осы.

Ест киска суп из миски,

Сыта киска — пуста миска.

С'

1. С'-С'-С'-С'-С'-С'

2. ся - сё - сю - си

ась - ось - усь - ысь

стя - стё - стю - сти

асть - ость - усть - исть



3. сети	гуся	умываюсь
Сима	гусёнок	боюсь
сядь	осень	снег
сюда	гусята	свинья

4. Вася пасёт гусей. Вася ходит босиком.

5. Ты не бойся - это гусь.

Я сама его боюсь.

Непоседа Васенька

Не сидит на месте.

Непоседа Васенька

Всюду с нами вместе.

Есть усы у Васеньки,

На усах сединки.

Хвост дугой у Васеньки

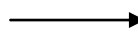
И пятно на спинке.

З

1. З-З-З-З-З

2. за - зо - зу - зы

зда - здо - зду - зды



3. Завод, мозаика, мимоза, язык, азбука, знамя.

4. У Зои мимоза.

Зоя ставит мимозу в вазу.

5. Зоя - зайкина хозяйка,

Спит в тазу у Зои зайка.

За - за - за — у Зои коза,

зо - зо - зо — у Зои зонт,

зу - зу - зу — Зоя пасёт козу,

зу - зу - зу — зайка с Зоей пасёт козу,

за - за - за — от Зои убегает коза,

зо - зо - зо — Зоя гонится за козой,

зы - зы - зы — у Зои лет козы,

Зайка не спит,

Зою зовёт.

Зайке коза

Спать не даёт.

Возьмите козу,

Замкните козу —

И зайка мой

зы - зы - зы — у зайки нет козы.

Заснёт в тазу.

З'

1. З'-З'-З'-З'-З'-З'
2. зя - зе - зю - зи
зня - зне - зню - зни
азнь - ознь - узнъ - изнь

3. Зина, музей, изюм, гвозди, гвоздика.

4. Зимой у Зины зябнет нос.

Кузя идёт в музей.

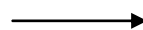
5. Зе - зе - зе — Кузя едет на козе,

Зя - зя - зя — ездить на козе нельзя!

В зелёном, зелёном, зелёном лесу
Зелёный листок земляники несу,
Зелёная ветка под вязом не спит,
Зелёная музыка где-то звучит,
Зелёный кузнечик в зелёной листве
Поёт он зелёную песенку мне.

Ц

1. Ц-Ц-Ц-Ц-Ц-Ц
2. ац - оц - уц - ыц
ца - цо - цу - цы
цма - цму - цмо - цмы
ацм - оцм - уцм - ыцм



3. певец	цепь	яйцо
танец	цыган	акация
отец	овца	цветок
боец	умница	цветик-самоцветик

4. Заяц сидит под кустом акации.

В степи цветут цветы.

5. Зиме конец! Летит птенец
И песню напевает:
— Идёт весна! Весна ясна!
На улице всё тает!

Цапля важная,
Носатая,
Целый день
Стоит, как статуя

Шипящие звуки Ш, Ж, Ч, Щ

Ш

1. Ш-Ш-Ш-Ш-Ш-Ш
2. ша - шо - шу - ши
аш - ош - уш - ыш
шка - шко - шку - шкы
ашк - ошк - ушк - ышк



3.	шапка	уши	мышь	пушка
	шайба	каша	душ	шпагат
	шина	душа	вишня	пшено
	шуба	машина	башня	шишка

4. Маша, ешь пшённую кашу.
Паша шьёт шапку.
5. Тише, мыши, не шумите,
Нашу кошку не будите.

Маша под душем
моет шею и уши.

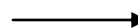
Кошка в окошке шапку шьёт,
Мышка в сапожках избушку метёт.

Мышонку шепчет мышь:
— Ты всё шумишь, шумишь!
Мышонок шепчет мыши:
— Шуметь я буду тише.

Кукушка кукушонку
Шьёт новый капюшон
— Надень, кукушонок, капюшон!
Как в капюшоне ты смешон!

Ж

1. Ж-Ж-Ж-Ж-Ж-Ж
2. жа - жо - жу - жи
жда - ждо - жду - жды



- | | |
|----------|--------|
| 3. жатва | пижама |
| жить | ужин |
| кожа | ждать |
| ужи | одежда |

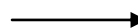
4. Жук жужжит на ветке жасмина.
Женя живёт на шестом этаже.

5. Дождик, дождик, не дожди,
Дождик, дождик, подожди.
Дай дойти до дому
Дедушке седому,

Жук жужжит: «Жу-жу-жу!
Я живу, не тужу.
Я на ветке сижу
И жужжу, жужжу, жужжу!»

Ч

1. Ч-Ч-Ч-Ч-Ч-Ч
2. ач - оч - уч - ич
ча - че - чу - чи
чня - чне - чню - чни
ачнь - очнь - учнь - ычнь



- | | | | |
|---------|---------|---------|---------|
| 3. ночь | дочка | чай | почта |
| дочь | внучка | чайка | птенчик |
| луч | колечко | ученик | чтение |
| печь | бабочка | печенье | пончик |

4. Танечка качается на качелях.

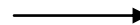
Девочка печёт печенье.

5. Идёт бычок качается,
Вздыхает на ходу:
— Ох, доска кончается,
Сейчас я упаду!

Ча-ча-ча — на столе стоит свеча,
чо-чо-чо — солнце на небе печёт,
чу-чу-чу — я стучу, стучу, стучу,
чи-чи-чи — мы сидели на печи.

Щ

1. Щ-Щ-Щ-Щ-Щ-Щ
2. ащ - ощ - ущ - ищ
ща - щё - щу - щи



3. Вещь, овощ, щит, щёки, щипцы, вещи

4. Щенок пищит в ущелье.
Дети ищут щенка.
Щенок щиплет щётку.

5. Щуку я тащу, тащу,
Щуку я не упусти.

Два щенка щека к щеке
Щиплют щётку в уголке.

Ты нас, мама, не ищи:
Щиплем щавель мы на щи.

Соноры Р, Р', Л, Л'

Р

1. Р-Р-Р-Р-Р-Р
2. ра - ро - ру - ры
ар - ор - ур - ыр
тра - тро - тру - тры
атр - отр - утр - ытр



- | | | | | | |
|----|------|---------|------|-------|----------|
| 3. | рак | ворона | пар | парта | трава |
| | рот | куры | Двор | корка | трубы |
| | руки | кенгуру | сыр | бурка | виноград |
| | рысь | барабан | мир | дырка | торт |

4. Мы с Тamarой ходим парой,
Санитары мы с Тamarой.

К нам во двор пробрался крот,
Роет землю у ворот.
Тонна в рот земли войдёт,
Если крот раскроет рот.

Р'

1. Р'-Р'-Р'-Р'-Р'-Р'
2. ря - ре - рю - ри
арь - орь- урь - ырь
кря - кре - крю - кри
акрь - окрь - укръ - ыкръ



- | | | | | |
|----|--------|---------|---------|---------|
| 3. | рябина | дерево | дверь | пряники |
| | ремень | ириска | букварь | брюки |
| | репка | зарядка | сухарь | грядка |

ребёнок берёза фонарь абрикос

4. Рита варит рис.
Боря ремонтирует приёмник.

5. У моей сестры Марины
Щёки, будто мандарины,
А сама сестра Марина
Чуть побольше мандарина.

Открываем календарь:
Начинается январь.
В январе, в январе
Много снега на дворе.

Тридцать три вагона в ряд
Тараторят, тарахтят.

Л

1. Л-Л-Л-Л-Л-Л

2. ал - ол - ул - ыл →

ла - ло - лу - лы

кла - кло - клу - клы

акл - окл - укл - ыкл

3.	мел	полка	луна	балык	яблоко
	пенал	палка	лапа	холод	клоун
	пол	вилка	локоть	палуба	клубника
	бал	булка	пила	палатка	свёкла

4. Мила мыла пол в классе.
Алла ела яблоко.

5.	Белый снег, Белый мел, Белый заяц Тоже бел А вот белка Не бела. Белой белка Не была.	— Заяц белый, Заяц белый, Ты куда За лыком бегал? Заяц белый Отвечал: — Я не бегал, Я скакал.
----	---	--

Л'

1. Л'-Л'-Л'-Л'-Л'-Л'

2. ля - ле - лю - ли →

аль - оль - уль - иль

для - дле - длю - дли

адль - одль - удль - идль

3.	Лена	калина	моль	пальто	туфля		
	липа	колено	пыль	пальма	блины	лёд	метель
		дельфин	клён				уголь
	люди	салют	шаль	бульдог	клюв		

4. У Лены зелёная лента.
Люда поливает тюльпаны из лейки.

5. В лесу метёт метелица,
Белым снегом стелется, '
А мы валенки надели —
Не боимся мы метели.

2 балла – неполный объем артикуляционных движений, неточное выполнение статических упражнений.

3 балла – статические артикуляционные упражнения выполняет в полном объеме, при выполнении динамических испытывает затруднения.

4 балла – строение и подвижность органов артикуляции без особенностей.

4. Мелкая моторика.

1 балл – мелкая моторика ограничена

2 балл – испытывает затруднения при выполнении динамических проб.

3 балла – точно выполняет статические и динамические пробы, но испытывает затруднения при выполнении асимметричных движений обеими руками.

4 балла – развитие мелкой моторики близко к возрастной норме.

5. Связная речь

1 балл – фразовая речь резко аграмматична.

2 балла- испытывает значительные затруднения при составлении рассказа описания, пользуется вопросно – ответной формой.

3 балла – при составлении рассказа использует не более двух – трех предложений.

4 балла - умеет построить рассказ, пользуется распространенными предложениями простой и сложной конструкции.

РЕЧЕВАЯ КАРТА

Фамилия _____

Имя _____

Отчество _____

Пол мужской, женский Г

од рождения _____

Возраст _____

Родной язык _____

Сведения о родителях: мать _____

возраст _____ профессия _____

образование _____

отец _____ возраст _____

профессия _____

образование _____ Домашний

адрес _____

Телефон _____

Кто в семье занимается воспитанием _____

Жалобы: _____

Исследование строения и подвижности артикуляционного аппарата

Строение артикуляционного аппарата

а) губы (норма, толстые, тонкие др.)

б) зубы (норма, отсутствие, редкие, неправильной формы, вне челюстной дуги, отсутствуют, др.

в) прикус (норма, прогения, прогнатия, открытый: передний, боковой; глубокий перекрест)

г) язык (норма, массивный, маленький,)

д) подъязычная связка (норма, массивная, укороченная, сращенная, оперированная) е)

твердое нёбо (норма, высокое, узкое, укороченное)

ж) мягкое нёбо (норма, укороченное, провисание: справа, слева; расщелины)

Подвижность артикуляционного аппарата

Точность выполнения движений _____

Плавность выполнения движений _____

Наличие синкенезий _____

Тремор _____

Равномерность выполнения движений _____

Тип, объем, плавность неречевого и речевого дыхания, продолжительность речевого выдоха _____

Тип физиологического дыхания _____

Сила выдоха _____

Длительность выдоха _____

Направленность воздушной струи _____

Дифференциация ротового и носового выдоха _____

Характеристика голоса:

а) громкость: тихий, громкий, нормальный _____

б) наличие или отсутствие носового оттенка _____

в) модуляции голоса (наличие или отсутствие монотонности) _____

Особенности динамической стороны речи

а) темп: замедленный, быстрый, нормальный _____

б) ритм _____

в) правильность употребления пауз _____

г) употребление основных видов интонации (повествовательной, вопросительной, побудительной) _____

д) сила _____

е) тембр _____

ж) разборчивость _____

Звукопроизношение.

Звуки	Характер произношения звуков		
	изолированно	в словах	во фразах
С			
С'			
З			
З'			
Ц			
Ш			
Ж			
Щ			
Ч			
Л			
Л'			
Р			
Р'			

Фонематический слух.

Дифференциация звуков:																
С-з	с-ш	ш-ж	щ-з	щ-сь	ц-с	ц-ть	ч-е	ч-ть	ч-ц	ч-щ	л-р	н-б	т-д	г-к	к-х	и-ы

Повтори!

Та-да-та _____

Да-та-та _____

Ка-га-га _____

Ка-ха-ка _____

Па-ба-па _____

Повтори!

Кот-год-кот _____

Том-дом-ком _____

Анализ звукового состава речи.

а) выделение первого звука в слове.

Алик _____ утка _____ город _____

Оля _____ эхо _____ волк _____

Ира _____ окна _____ банка _____

б) выделение последнего звука в слове:

пух _____ луна _____ шары _____

кот _____ мука _____ руки _____

сок _____ мак _____ нос _____

Произношение слов сложного слогового состава:

строительство _____ велосипед _____

милиционер _____ аквариум _____

Повторение предложений:

Экскурсовод проводит экскурсию _____

Сапожник чистит сапоги _____

Логопедическое заключение _____

3. Апрель - май 2022 г. – **итоговый контроль.**

Форма демонстрации: диагностика, литературный концерт.

Форма фиксации: речевая карта, аналитическая справка.

Описание задания для контроля:

Лист критериев обучающихся через анализ литературного концерта

№ п/п	ФИО	Год рождения	Критерии оценки обучающихся		
			Дикция	Импровизация	Артистизм
1.					
2.					

3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					
10.					

Параметры оценивания:

1. Культура и техника речи:

Высокий: дикционная чистота речи. Свободно владеет навыком интонационной окраски речи;

Средний: Небольшое нарушение звукопроизношения. Просодика - заменяет интонацию силой звука (громкость);

Низкий: Непонятная речь, монотонное звучание

2. Импровизация:

Высокий: Самостоятельно создает образы и с легкостью импровизирует;

Средний: Импровизирует с подсказкой педагога;

Низкий: создает образное решение только по рисунку постановщика, или повторяет действие других обучающихся.

3. Артистизм:

Высокий: отсутствуют психологические зажимы. Органично создает образы с помощью интонационной окраски речи и выразительных пластических движений.

Средний: образы создает в основном с помощью звуков и речи. Жестикуляция преувеличена и хаотична;

Низкий: мышечный и эмоциональный зажимы при выполнении творческого задания на публике. Речь монотонная, мимика отсутствует, жестикуляция скупая.