

муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА И РАЗВИТИЯ «ПЛАНЕТА ТАЛАНТОВ»

РАССМОТРЕНО
на методическом совете
Протокол № 8 от 13.05.2021 г.

УТВЕРЖДАЮ
И.о. директора МБУ ДО
«Центр «Планета талантов»

М.Н. Козлова
Приказ № 93-у от 13.05.2021 г.



Краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Школа маленьких леди»

Направленность: социально-гуманитарная
Уровень программы: стартовый
Возраст обучающихся: 10-12 лет
Срок реализации: 3 месяца

Составитель:
заместитель директора по учебно-методической работе
Здобникова Лина Викторовна

Ачинск, 2021

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школа маленьких леди» социально-гуманитарной **направленности**, имеет стартовый уровень реализации содержания.

Программа ориентирована на формирование у девушек-подростков чувства женской самооценности и ответственного отношения к своему здоровью, выбору увлечений и стиля жизни. Программа предполагает знакомство обучающихся с дисциплинами, прививающими навыки правильного ухода за собой и культуру личной гигиены, знания правил поведения в обществе и умения продемонстрировать хорошие манеры. На занятиях в «Школе маленьких леди» девушки научатся красиво выглядеть, двигаться, говорить, заботиться о своем здоровье, разовьют в себе положительные черты характера, поднимут свою самооценку, сформируют позитивный тип мышления и чувство собственного достоинства. В конце освоения программы обучающиеся представят свои навыки хороших манер и умение достойно показать себя в обществе на двух итоговых мероприятиях: Званом ужине и Большом балу.

Программа способствует процессу адаптации девушек-подростков в современном обществе, улучшению их психического самочувствия; ориентирована на развитие общей и эстетической культуры воспитанниц, их творческих способностей и личностного потенциала.

Актуальность программы заключается в дополнении содержания общего образовательного стандарта дисциплинами, направленными на развитие социально обусловленных женских качеств личности обучающихся. Владение необходимыми навыками ухода за собой, самопрезентации, поведения в обществе и умения контролировать свои эмоции, повышает уровень самооценки девушек-подростков, помогает воспринимать разные жизненные ситуации из состояния равновесия, с долей самообладания, с хорошими манерами и элегантностью.

Актуальным в наши дни остается развитие чувства стиля, художественного вкуса через приобщение к миру моды; повышение уровня нравственной и эстетической культуры через изучение норм поведения и правил хорошего тона.

В процессе освоения программы у обучающихся формируется положительная мотивация для дальнейшего саморазвития и самовыражения в качестве женщины (маленькой леди), развивается познавательная потребность в области этики и эстетики поведения, здорового образа жизни, стиля, моды.

Новизна данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы заключается в том, что она компенсирует, корректирует и расширяет рамки базового общего образования, обеспечивая школьницам доступ к знаниям, необходимым в реальной жизни и направленным на приобретение конкретного практического опыта.

Отличительные особенности краткосрочной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Школа маленьких леди» заключается в том, что она составлена в соответствии с возрастными психологическими особенностями девочек-подростков 10 – 12 лет и рассчитана на интегрированную среду обучения: мастер-классы на базе среднепрофессиональных образовательных организаций, студий красоты и т.п. Предполагается участие обучающихся в тематических экскурсиях, культурных мероприятиях (согласно программе).

Материал программы делится на три основных содержательных блока: «Правила здоровья и красоты», «Уроки стиля», «Этикет». Каждый блок изучается «по спирали»: сначала даются общие представления, затем – основные положения, на завершающем этапе – детали и частные тонкости. На протяжении обучения по программе происходит периодическое возвращение к определенным темам блоков: от простого – к более сложному материалу.

Адресат программы. Возраст обучающихся, участвующих в реализации данной программы составляет 10-12 лет, девочки-подростки.

Группы комплектуются по одновозрастному принципу, без предварительной подготовки, для девочек-подростков, проявляющих интерес к самопознанию, миру моды и красоты. Принимаются все желающие, без конкурсного отбора.

Наполняемость группы не более 15 человек.

Срок реализации и особенности организации образовательного процесса.

Срок реализации программы – 3 месяца. Полный курс по программе составляет 24 часа.

Месяцев обучения	1	2	3
Количество часов в неделю	2	2	2
Количество учебных часов по программе в месяц	8	8	8

Форма обучения по программе – очная.

При реализации программы используются следующие методы обучения:

- словесные (беседа, объяснение, инструктаж, дискуссия, работа с книгой);
- наглядные (наблюдение, показ иллюстраций, презентация);
- практические (упражнения, практические работы, игры, тренинги, эксперимент).

Программа предусматривает такие **формы организации образовательного процесса**, как индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая.

Занятия проводятся в форме: практическое занятие, беседа, презентация, дискуссия, обсуждение, консультация, экскурсия, мастер-класс.

В процессе работы используются следующие **педагогические технологии**: технология группового обучения, технология модульного обучения, технология дифференцированного обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, здоровьесберегающая технология.

Режим занятий составляется в соответствии с СанПиН 1.2.3685-21 и годовым календарным учебным графиком Центра:

- 1 раз в неделю по 2 учебных часа продолжительностью 45 минут с 10-минутным перерывом.

Цель: максимальное раскрытие личностного потенциала и индивидуальности каждой обучающейся через освоение тем программы, направленных на раскрытие женственности и воспитания женских качеств личности в лучших традициях отечественной культуры.

Задачи:

Обучающие:

- формировать представление о культуре гигиены;
- формировать навыки здорового образа жизни и правильного питания;
- познакомить с правилами этикета и нормами поведения в обществе;
- познакомить с историей этикета, историей костюма и макияжа;
- формировать представление о стиле, искусстве стильно и красиво одеваться;
- познакомить с правилами и алгоритмом создания гардероба и выбора одежды;
- формировать навыки развития правильной и грамотной речи;
- познакомить с правилами общения и презентации себя в обществе;
- расширять общий кругозор.

Развивающие:

- развивать навыки чистоплотности;
- развивать чувство стиля и художественного вкуса;
- развивать речевые и коммуникативные навыки;
- развивать стремление к самопознанию и раскрытию женских качеств личности;

- развивать индивидуальный творческий потенциал каждого обучающегося в зависимости от способностей и психологической характеристики.

Воспитательные:

- воспитывать уважение и интерес к нормам этикета и правилам поведения в обществе;

- воспитывать чувство ответственности по отношению к своему здоровью и образу жизни;

- воспитывать культуру общения, ценностного отношения к слову;

- формировать навыки коллективного творчества, взаимодействия друг с другом, работы в одной команде по принципу сотрудничества;

- воспитывать эмоциональную отзывчивость;

- воспитывать качества самостоятельной и инициативной личности;

- формировать волевую сферу, воспитать настойчивость в работе, организованность, умение достигать цели, доводить дело до конца.

2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля*
		всего	теория	практика	
	Вводное занятие	2	1	1	Педагогическое наблюдение, анкетирование
I	Правила здоровья и красоты	7	2	5	Педагогическое наблюдение, результаты выполнения творческих заданий, самоанализ
1.1.	Гигиена. Причёска	2	0,5	1,5	
1.2.	Основы ЗОЖ и правильного питания	2	0,5	1,5	
1.3.	Правильная осанка и красивая походка	2	0,5	1,5	
1.4.	Основы макияжа.	1	0,5	0,5	
II	Уроки стиля	6	1	5	Педагогическое наблюдение, результаты выполнения тестовых заданий, обсуждение
2.1.	Краткая история моды (общий обзор). Искусство одеваться. Стили одежды. Дресс - код	2	0,5	1,5	
2.2.	Базовый гардероб	2	0,5	1,5	
2.3.	Непростительные ошибки стиля	2	-	2	
III	Этикет	7	2	5	Педагогическое наблюдение,

					результаты опроса, экскурсия
3.1.	История этикета. Столовый этикет.	2	0,5	1,5	
3.2.	Речевой этикет. Телефонный этикет.	2	0,5	1,5	
3.3.	Этикет «выходного дня»	1	0,5	0,5	
3.4.	Учимся управлять своими эмоциями.	2	0,5	1,5	
	Воспитательное мероприятие №1	1	-	1	
	Итоговая аттестация	1	-	1	Конкурс/бал
ИТОГО:		24	6	18	

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Вводное занятие (2 часа)

Теория (1 ч.). Вводный инструктаж. Основные виды деятельности в объединении.

Практика (1 ч.): Игры на знакомство.

I. Раздел «Правила здоровья и красоты»

1.1. Тема Гигиена. Причёска (2 часа)

Теория (0,5 ч.): Первичный инструктаж по ТБ. Что такое гигиена, зачем она нужна. Что входит в уход за собой. Уход за кожей. Уход за волосами. Секреты красивой улыбки. Уход за ногтями. Депиляция. Виды причёсок

Практика (1,5 ч.): Просмотр обучающих видеосюжетов. Тестирование на тип кожи, разработка алгоритма ухода за разными типами кожи. Уроки домашнего маникюра. Процедура депиляции. Здоровье полости рта и правильный уход за зубами. Подбор причёски по форме лица.

1.2. Тема Основы ЗОЖ и правильного питания (2 часа)

Теория (0,5 ч.): Различные аспекты ЗОЖ. Правильное питание – основа ЗОЖ. Основы сбалансированного питания. Пирамида ЗОЖ: продукты питания. Режим питания и режим дня.

Практика (1,5 ч.): Просмотр обучающих видеосюжетов. Тестирование на правильный баланс в питании, разработка алгоритма правильного потребления продуктов. О самых распространенных ошибках в питании.

1.3. Тема Правильная осанка и красивая походка (2 часа)

Теория (0,5 ч.): Что такое правильная осанка, упражнения для выработки и поддержания правильной осанки. От чего зависит красивая походка, различные типы походок.

Практика (1,5 ч.): Мастер-класс по выработке правильной осанки (комплекс упражнений). Просмотр обучающих видеосюжетов по различным типам походок. Тестирование на тип походки. Танцевальный мастер-класс для раскрепощения и появления свободы в движениях. Походка моделей. Мастер-класс «На подиуме».

1.4. Тема Основы макияжа (1 час)

Теория (0,5 ч.): Виды макияжа. Правила выполнения дневного и вечернего макияжа. Косметика для макияжа для молодой кожи.

Практика (0,5 ч.): Уроки макияжа в профессиональной студии. Выполнение различных видов макияжа. Тестирование разных брендов косметики для молодой кожи.

II. Раздел «Уроки стиля»

2.1. Тема Краткая история моды (общий обзор). Искусство одеваться. Стили одежды. Дресс - код (2 часа)

Теория (0,5 ч.): Значение слова «мода». Древние цивилизации и разновидности их одежды. 12-13 века и зарождение моды. 16 век: Испания и Италия. 17 век: зарождение общей

моды, Франция. Чарльз Ворт и Синдикат Высокой моды. Современная мода, ее основные тенденции.

Практика (1,5 ч.): Просмотр обучающих видеосюжетов. Тестирование на тип кожи, разработка алгоритма

2.2. Тема Базовый гардероб (2 часа)

Теория (0,5 ч.): Что необходимо знать о гардеробе и правилах сочетания предметов одежды. Выбор одежды по типу фигуры и цветотипу. Как выглядеть стильно.

Практика (1,5 ч.): Просмотр видеосюжетов «Умный гардероб» и «Как выбрать свою одежду?». Тестирование на определение цветотипа. Практическое занятие на выбор цветовой гаммы в одежде в зависимости от цветотипа. Повседневная и школьная одежда для разных типов фигуры.

2.3. Тема Непростительные ошибки стиля (2 часа)

Теория (0,5 ч.): Пять основных ошибок стиля: нижнее бельё, слепое копирование чужих образов, неудобная одежда и обувь, акценты, использование брендов.

Практика (1,5 ч.): Просмотр обучающих видеосюжетов.

III. Раздел «Этикет»

3.1. Тема История этикета. Столовый этикет (2 часа)

Теория (0,5 ч.): Этикет – принятые нормы поведения людей в обществе. Происхождение этикета: от эпохи Древнего Египта до наших дней. Развитие этикета в России. Традиции правил хорошего тона русского дворянства.

Происхождение столового этикета.

Практика (1,5 ч.): Сервировка стола. Столовые приборы и их разновидности. Порядок подачи блюд. Правила поведения за столом (традиции разных стран).

3.2. Тема Речевой этикет. Телефонный этикет (2 часа)

Теория (0,5 ч.): Общение с людьми и правила хорошего тона. Этикет общения, его особенности. Общение в повседневной жизни: в транспорте, в магазине, в компании друзей, в гостях, в школе. Этикет общения мужчины и женщины. Правила ведения беседы по телефону.

Практика (1,5 ч.): Тематические игры, проигрывание различных ситуаций общения по ролям. Экскурсии в парк и прогулки по городу с отработкой навыков общения по правилам хорошего тона. Ролевые игры с телефоном.

3.3. Тема Этикет «выходного дня» (1 час)

Теория (0,5 ч.): Праздничный гардероб. Значение аксессуаров одежды. Правила сочетания аксессуаров с праздничной одеждой. Шляпы и шарфы. Сумки.

Практика (0,5 ч.): Просмотр обучающих видеосюжетов. Практическое занятие по подбору аксессуаров к определённой виду праздничной одежды.

3.4. Тема Учимся управлять своими эмоциями (2 часа)

Теория (0,5 ч.): Что такое «конфликтная ситуация». Проявление настроения у добрых и злых людей. Изменчивость настроения, способы управления и регуляции настроения, управление своими эмоциями в конфликтных ситуациях с одноклассниками и взрослыми.

Практика (1,5 ч.): Знакомство со способами снятия напряжения. Тренинги на формирование адекватных форм поведения и коммуникативных навыков, дружелюбного отношения к окружающим, адекватной самооценки.

Воспитательное мероприятие № 1 (1 час)

Итоговая аттестация (1 час)

Практика (1 ч.): Контроль знаний на усвоение материала по программе «Школа маленьких леди».

Планируемые результаты сформулированы с учетом цели и задач обучения, развития и воспитания, а также уровня освоения программы.

Предметные результаты:

- владение начальными представлениями о культуре гигиены и правилах ухода за собой;

- владение необходимыми навыками здорового образа жизни и правильного питания;
- умение использовать правила этикета и хорошего тона в повседневной жизни;
- владение представлениями об основных этапах истории моды и костюма;
- владение представлениями о стиле и художественном вкусе;
- умение подобрать гардероб в зависимости от своего телосложения, цветотипа и с учетом сочетаемости предметов одежды;
- умение презентовать себя в обществе;
- умение применить на практике правила общения, ведения беседы или разговора на определенные темы.

Метапредметные результаты:

- умение высказывать и обосновывать свою точку зрения по правилам хорошего тона;
- умение воплощать свои впечатления, мысли, фантазии в создании внешнего облика;
- способность к самонаблюдению, самоконтролю и самооценке в процессе коммуникативной творческой деятельности;
- умение работать в команде, договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, активно взаимодействовать друг с другом и с педагогом по принципу сотрудничества.

Личностные результаты:

- способность ответственно относиться к своему физическому и эмоциональному здоровью;
- повышение уровня коммуникабельности и социальной активности;
- способность планировать, ставить цели и реализовывать намеченное;
- способность оценивать свою деятельность и деятельность других участников творческого процесса, уважать результаты своего и чужого труда;
- способность адекватно оценивать и реализовывать собственный личностный потенциал;
- способность уважительно относиться к традициям и правилам, умение быть открытыми и лояльными в отношении к другим людям;
- осознание женских качеств своей личности, формирование основ женского стиля поведения.

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

К условиям реализации программы относится характеристика следующих аспектов:

Материально-техническое обеспечение:

- сведения о помещении, в котором проводятся занятия: учебный кабинет;
- перечень оборудования учебного помещения, кабинета: классная доска, столы и стулья для обучающихся и педагога, шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов;
- перечень технических средств обучения: персональный компьютер для педагога, мультимедийный проектор с экраном;
- учебный комплект на каждого обучающегося, приобретаемый, при необходимости, за счёт спонсорских средств: тетрадь, ручка, карандаш, фломастеры, линейка.

Информационно-методическое обеспечение.

Цифровое обеспечение и сайты:

<https://litresp.ru/chitat/ru/%D0%92/vest-kej/etiket-dlya-yunoj-ledi-50-pravil-kotorige-dolzha-znatj-kazhdaya-devushka> - Этикет для юных леди

<https://mirokru.ru/pravila-jetiketa-nastojashhej-ledi/> - Правила этикета настоящей леди

<https://old-new-england.livejournal.com/16965.html> - Семь чудес этикета
https://www.instagram.com/young_lady_mag/ - Журнал «Юная леди»
<https://viva-lady.com/makiyazh/sekrety-makiyazha-dlya-yunyx-devushek.html> - Макияж для юных девушек//Женский журнал Viva-lady
https://medaboutme.ru/mat-ditya/publikacii/stati/podrostki/podrostki_i_zozh_realnost_i_illyuzii/ - Подростки и ЗОЖ
<http://www.ocostume.ru/> - Энциклопедия по истории моды
<http://fashion.artyx.ru/> - Иллюстрированная энциклопедия моды

Методический и дидактический материал подбирается и систематизируется в соответствии с учебно-тематическим планом, возрастными и психологическими особенностями детей, уровнем их развития и способностями.

Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала используются *наглядные пособия* следующих видов:

- дидактические пособия (раздаточный материал, вопросы и задания для устного или письменного опроса, тесты, практические задания, упражнения, таблицы «Пирамида ЗОЖ: продукты» и по определению цветотипа, тестовые материалы для определения типа кожи и правильного рациона питания);

- учебники, учебные пособия, книги (представлены в списке литературы).

Кадровое обеспечение. Программа реализуется педагогом дополнительного образования, с образованием – не ниже средне - профессионального, профильного или педагогического.

5. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся:

- входной контроль (на первом занятии)

Форма проведения: анкетирование.

- текущий контроль (согласно КТП).

Форма проведения: творческие задания, тестовые задания, опрос.

- итоговый контроль (в 3-м месяце).

Форма проведения: конкурс.

Фонд оценочных материалов представлен в конце программы.

6. МОНИТОРИНГ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Эффективность реализации программы будет оцениваться согласно заявленным результатам (предметным, метапредметным и личностным).

В рамках каждого планируемого результата (предметного, метапредметного и личностного) сформулированы следующие измеряемые критерии:

Результаты освоения программы		
<p>Предметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение начальными представлениями о культуре гигиены и правилах ухода за собой; - владение необходимыми навыками здорового образа жизни и правильного питания; - умение использовать 	<p>Метапредметный результат:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение высказывать и обосновывать свою точку зрения по правилам хорошего тона; - умение воплощать свои впечатления, мысли, фантазии в создании внешнего облика; - способность к самонаблюдению, 	<p>Личностный результат:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способность ответственно относиться к своему физическому и эмоциональному здоровью; - повышение уровня коммуникабельности и социальной активности; - способность

<p>правила этикета и хорошего тона в повседневной жизни;</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение представлениями об основных этапах истории моды и костюма; - владение представлениями о стиле и художественном вкусе; - умение подобрать гардероб в зависимости от своего телосложения, цветотипа и с учетом сочетаемости предметов одежды; - умение презентовать себя в обществе; - умение применить на практике правила общения, ведения беседы или разговора на определенные темы. 	<p>самоконтролю и самооценке в процессе коммуникативной творческой деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение работать в команде, договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, активно взаимодействовать друг с другом и с педагогом по принципу сотрудничества. 	<p>планировать, ставить цели и реализовывать намеченное;</p> <ul style="list-style-type: none"> - способность оценивать свою деятельность и деятельность других участников творческого процесса, уважать результаты своего и чужого труда; - способность адекватно оценивать и реализовывать собственный личностный потенциал; - способность уважительно относиться к традициям и правилам, умение быть открытыми и лояльными в отношении к другим людям; - осознание женских качеств своей личности, формирование основ женского стиля поведения.
<p>1. применяет на практике навыки ухода за собой, здорового образа жизни и правильного питания</p>	<p>1. самостоятельно организует и управляет своей деятельностью; контролирует и корректирует её</p>	<p>1. наличие успешных достижений среди сверстников</p>
<p>2. правильно подбирает свой гардероб</p>	<p>2. эффективно применяет на практике навыки сотрудничества</p>	<p>2. стремление развивать себя через сферу дополнительного образования (занятия в новых объединениях по интересам)</p>
<p>3. эффективно использует в повседневной жизни правила этикета, приёмы правильной самопрезентации</p>	<p>3. самостоятельно решает учебные проблемы, правильно работает с информацией, используя логические операции</p>	<p>3. смена социальной роли в детском коллективе (лидер, больше друзей и пр.)</p>
<p>4. владеет культурой общения (в разных ситуациях)</p>		

По каждому результату в соответствующей ведомости по аттестации выставляется уровень (высокий, средний, низкий).

7. СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

Литература, используемая педагогом для разработки программы и организации образовательного процесса:

1. Ворж Д. Девочка, девушка, женщина./ Современная энциклопедия. – М.: Мир книги, 2008
2. Гаврилова, А.С., Шанина, С.А., Шнуровозова, Т.В. Маникюр и педикюр [Текст]: / . - М.:ООО ТД «Издательство Мир книги», 2009
3. Гольдин В.Е. Речь и этикет. – М., 2005
4. Иванов А.В. Этикет и методика его преподавания.// Учебное пособие ИЦГЛ. – М, 2006
5. Колосова С.И. Уход за волосами. – М., 2005
6. Наазарова Е.П. Женские прически. – М.: Моймир, 2009
7. Орлова Л.В. Азбука моды. - М., 1989
8. Пиз А. Язык телодвижений. Расширенная версия / Аллан Пиз, Барбара Пиз – М.: Эксмо, 2010
9. Энциклопедия этикета. – М.: РИПОЛ КЛАССИК, 2004

Литература, рекомендуемая для обучающихся по данной программе:

1. Адамчик Н.В. Беседы о красоте и здоровье. – Минск: Современный литератор, 2000
2. Айронс Д. Лучшие в мире секреты красоты. - М.: Гранд, 2003
3. Бугаева М.С. Новая жизнь старых вещей: книга для дочек и мам / М.С. Бугаева. – М.: Педагогика – Пресс, 1994
4. Введенская А.И. Лексика и фразеология русского языка. – СПб., 2002
5. Дрибнеход Ю. Советы косметолога. - С-Петербург: Питер, 2002
6. Игнатенко С.Н. Ногтевой дизайн. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2001
7. Нерсесов Я.Н. Я познаю мир: Детская энциклопедия: История моды – М.:ООО Фирма «Издательство АСТ», 1999
8. Потапова И.В. Макияж на каждый день. – М.: РИПОЛ КЛАССИК, 2001

8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

Задания разработаны в соответствии с учебно-тематическим планом дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Дважды два» и выбранными видами контроля.

1. первое занятие – **входной контроль.**

Форма демонстрации: анкетирование.

Форма фиксации: таблица результатов анкетирования.

Описание задания для контроля:

АНКЕТА «Знаешь ли ты этикет»

1.	Ф.И.О. участника	
2.	Возраст участника	
3.	Наименование образовательной организации	

1. Когда нас бранят за шалости, говорим ...

- «Здравствуйте»
- «Простите, пожалуйста»
- «Больше не будем»

2. Сколько цветов одновременно можно сочетать в своей одежде?

- 3
- 2
- 5

3. Можно ли давать людям прозвища?

- да
- нет

4. В буфете Игорь нечаянно толкнул Олесю и произнес:

- «Что мешаешься?»
- «Извини, пожалуйста!»
- «Так тебе и надо!»

5. После еды сын сказал маме:

- «Спасибо!»
- «Было не вкусно»
- «Мне не понравилось»

6. Закончи пословицу: «По одежке встречают...»

- всегда провожают
- завтра провожают
- по уму провожают

7. Что приятно и слону, и даже маленькой улитке?

- улыбка
- подарок
- спасибо

8. Просьбу нужно сопровождать словом...

- спасибо
- пожалуйста
- хочу

9. У мальчика тетрадки в отличнейшем порядке. Он в школе весь внимание.

Вот это...!

- молодец
- воспитание
- умница

10. Не перебивайте говорящего товарища или взрослого, потому что вы проявляете...

- невоспитанность
- радость
- воспитанность

Таблица для ответов

№вопроса	Ответ
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	
9.	
10.	

2. согласно КТП – **текущий контроль** для раздела «Правила здоровья и красоты»

Форма демонстрации: творческое задание.

Форма фиксации: аналитическая справка.

Описание задания для контроля: подготовить презентацию (печатную, видео) по выбранной теме о применении правил здоровья и красоты на собственном примере.

3. согласно КТП – **текущий контроль** для раздела «Уроки стиля»

Форма демонстрации: тестовое задание.

Форма фиксации: аналитическая справка.

Описание задания для контроля:

ТЕСТ «Силуэт и стиль в одежде. Требования, предъявляемые к одежде».

Отметьте знаком «+» правильный ответ.

1. К швейным изделиям плечевой группы относятся:

- А) юбка;
- Б) брюки;
- В) сарафан;
- Г) косынка.

2. Как называлась длинная холщовая одежда женщин Древней Руси:

- А) кофта;
- Б) рубаха-сорочка;
- В) палантин;
- Г) сарафан.

3. Как называется четкое очертание объемного предмета:

- А) форма;
- Б) силуэт;
- В) фасон;
- Г) стиль.

4. Если в одежде присутствуют рюши, воланы, оборки, то она соответствует стилю:

- А) фольклорный;

- Б) романтический;
- В) классический;
- Г) деловой.

5. К одежде классического стиля не относится:

- А) сарафан;
- Б) бриджи;
- В) юбка;
- Г) джинсы.

6. Нижнюю одежду в Древнем Риме называли:

- А) рубаха;
- Б) туника;
- В) хитон;
- Г) гиматия.

7. Какой вид не относится к силуэту одежды:

- А) прямой;
- Б) приталенный;
- В) полуприлегающий;
- Г) квадратный.

8. Какие детали отражают нюансы моды:

- А) обтачка горловины изделия;
- Б) подборт;
- В) воротник;
- Г) рукава.

9. К технологическим свойствам относится:

- А) усадка;
- Б) разрыв;
- В) гигроскопичность;
- Г) пылеемкость.

10. К гигиеническим требованиям одежды относится:

- А) сминаемость;
- Б) гигроскопичность;
- В) скольжение;
- Г) драпируемость.

4. согласно КТП – **текущий контроль** для раздела «Этикет»

Форма демонстрации: Опрос.

Форма фиксации: Аналитическая справка.

Описание задания для контроля:

ОПРОС «Правила этикета»

Вопросы:

(Ответы:)

1. Что такое этикет?

(Совокупность правил поведения, принятых в обществе).

2. Как переводится с французского языка слово «этикет»?

(Слово «этикет» имеет два значения:

а) ярлык, этикетка. б) церемониал.)

3. Какие существуют виды этикета?

(Деловой, дипломатический, военный, педагогический, врачебный, поведения в общественных местах.)

4. Что значит слово «вежливость»?

(Слово «вежливость» происходит от славянского слова «веже» – знаток, то есть быть вежливым – это знать, как себя вести.)

5. Одинаков ли этикет в разных странах мира?

(Нет, неодинаков, а порой и абсолютно различен)

6. Когда появился этикет?

(Зачатки этикета в виде обычаев и ритуалов существовали еще в первобытном обществе.)

7. Менялись ли правила этикета с течением времени?

(Да, конечно. Много из того, что было принято, скажем, в прошлом веке, сейчас неприемлемо. Но лучшие традиции сохраняются на протяжении веков.)

8. Где должен находиться мужчина, идущий с женщиной, – слева или справа от нее?

(Слева.)

9. Кто должен пройти первым: входящий в магазин или выходящий в это же время из него?

(Говорят, что уступает дорогу тот, кто лучше воспитан. А вообще при выходе (не только из магазина) входящий должен пропустить выходящего.)

10. Можно ли войти в магазин с собакой?

(Ни в коем случае, даже если это магазин, торгующий товарами для животных. С собаками нельзя входить ни в одно общественное здание.)

11. Можно ли есть в фойе или зрительном зале театра?

(Нет. Для этого существует буфет.)

12. Если начало спектакля или концерта задерживается, нужно ли аплодировать, чтобы поторопить артистов?

(Нет. Если начало задерживается, значит, возникли непредвиденные проблемы. Как только они будут решены, действие начнется без каких-либо напоминаний.)

13. Нужно ли аплодировать после поднятия занавеса?

(Да, если надо одобрить декорации)

14. Что можно рассматривать в театре в бинокль?

(Только сцену. Рассматривать зрительный зал и публику недопустимо)

15. Нужно ли обмениваться во время спектакля впечатлениями?

(Нет. Это можно сделать во время антракта и после окончания спектакля.)

16. Как идти вдоль сидящих в ряду к своему месту: лицом к ним или спиной?

(Лицом и только лицом.)

17. В какое время можно звонить кому-либо по телефону?

(С 9 до 22 ч, если вы не оговорили более раннее или позднее время звонка особо.)

18. С какого слова звонящий должен начинать телефонный разговор?

(С слова «Здравствуйте!»)

19. Кто перезванивает, если во время разговора телефон внезапно отключился?

(Тот, кто звонил)

20. Кто первым должен заканчивать разговор по телефону?

(Женщина при разговоре с мужчиной.

– Старший при разговоре с младшим.

– При равных условиях – тот, кто звонил)

21. Сколько следует ждать, если на ваш телефонный звонок никто не отвечает?

(Если на 6–7-й гудок никто не отвечает – вешайте трубку.)

22. Как правильно произнести слова «звонишь», «звонит»?

(С ударением на «и».)

23. Какой стороны надо держаться, когда идешь по улице: правой или левой?

(Правой.)

24. С какой стороны нужно обходить прохожих?

(Идущих навстречу – справа, идущих впереди – слева)

25. Что нужно сделать, если вы случайно столкнулись с кем-нибудь?

(Извиниться.)

26. Где должен находиться мужчина, когда он спускается с дамой по лестнице?

- (На одну–две ступеньки впереди дамы.)
- 27. А когда поднимается?**
(На одну–две ступеньки позади.)
- 28. Мужчина всегда дает возможность даме первой войти в дверь. А если эта дверь – вращающаяся?**
(Во вращающуюся дверь первым входит мужчина и придерживает ее для дамы.)
- 29. Можно ли заглядывать в книгу, журнал сидящего или стоящего рядом с вами в транспорте пассажира?**
(Нет.)
- 30. Кто должен здороваться первым: старший по возрасту или младший?**
(Младший.)
- 31. А подавать руку для рукопожатия?**
(Старший.)
- 32. Мужчина первым приветствует даму. А в каких случаях первой здоровается женщина?**
(Если надо приветствовать:
– Мужчину, который намного старше ее.
– Руководителя.
– Группу знакомых людей.)
- 33. Должны ли снимать перчатки мужчины перед рукопожатием? (Да.)**
- 34. А женщины? (Нет.)**
- 35. Кого надо представить первым при знакомстве: младшего старшему или наоборот?**
(Младшего старшему.)
- 36. Как поступить в такой же ситуации с мужчиной и женщиной?**
(Мужчину представляют даме.)
- 37. Если к вам домой пришли друзья и вы хотите познакомить ихс родителями – кого кому представлять?**
(Друзей родителям)
- 38. Сколько цветов одновременно можно сочетать в своей одежде?**
(Не более трех цветов)
- 39. Нужно ли застегивать пиджак на все пуговицы?**
(Нет, не надо застегивать нижнюю пуговицу на пиджаке)
- 40. Может ли мужчина снять пиджаки остаться в жилете?**
(Нет, жилет в таком случае также надо снять.)
- 41. Почему нельзя надевать не начищенные ботинки?**
(Это придает их владельцу неряшливый вид.)
- 42. Когда можно надевать босоножки?**
(Только на отдыхе.)
- 43. Можно ли дарить цветы в горшке?**
(Да, если Вам точно известно, что их любит тот, кому подарок предназначен.)
- 44. Сколько цветов должно быть в букете, который вы собираетесь подарить?**
(От одного до... В этом вопросе надо исходить из финансовых возможностей и здравого смысла. Не принято дарить букеты, состоящие из четного количества цветов.)
- 45. Можно ли приходить в гости без предупреждения?**
(.Нет.)
- 46. Можно ли опаздывать, идя в гости?**
(Это недопустимо)
- 47. Как, сидя за столом, нужно держать вилку и нож?**
(Когда вы едите овощные блюда – держите вилку в правой руке, когда же мясо – вилку в левой, а нож в правой.)
- 48. Как нужно брать хлеб: вилкой или рукой?**
(Только рукой)

49. Что делать с чайной ложечкой, после того как вы размешали в чашке или стакане сахар?

(Вынуть и положить на блюдце. Ни в коем случае нельзя оставлять ложку в чашке или стакане и так пить чай либо другой напиток.)

50. Когда гости садятся к столу?

(Когда свое место за столом заняла хозяйка дома.)

5. в 3-м месяце – итоговый контроль

Форма демонстрации: конкурс/бал.

Форма фиксации: ведомость аттестации.

Описание задания для контроля: участие обучающихся в торжественном мероприятии, посвященном окончанию обучения по программе. На конкурсе/балу участницы демонстрируют умение держать себя в обществе, умение эффектно выглядеть и подобрать подходящее платье. Во время церемонии закрытия конкурса/бала самые активные, творческие и женственные из участниц объединения награждаются памятными дипломами.

