

муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА И РАЗВИТИЯ «ПЛАНЕТА ТАЛАНТОВ»

РАССМОТРЕНО  
на методическом совете  
Протокол № 2 от 01.12.2021 г.



УТВЕРЖДАЮ  
И.о. директора МБУ ДО  
«ЦТР «Планета талантов»  
М.Н. Козлова  
Приказ № 188-у от 01.12.2021 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**

*«Логоритмика»*

Направленность: социально-гуманитарная  
Уровень программы: стартовый  
Возраст обучающихся: 5-6 лет  
Срок реализации: 1 год

Составитель:  
педагог дополнительного образования  
Яковенко Марина Евгеньевна

Ачинск, 2021

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Направленность** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Логоритмика» - социально-гуманитарная.

Уровень реализации образовательной программы - стартовый.

**Актуальность.** С каждым годом растет количество детей с различными нарушениями речи. Это результат недостаточного внимания со стороны родителей, замена живого общения с ребенком интернетом, увеличение частоты общих заболеваний детей, плохая экология и т.д. Педагогам необходимо искать новые, более эффективные и интересные детям формы коррекции речи. Логоритмика является наиболее эмоциональным звеном логопедической коррекции, сочетающим исправление нарушений речи с развитием сенсорных и двигательных способностей детей. Под влиянием занятий логопедической ритмикой у детей дошкольного возраста происходят значимые изменения в звукопроизношении, словообразовании, в накоплении активного словарного запаса.

**Новизна** данной программы заключается в том, что она рассчитана для детей дошкольного возраста, неохваченных коррекционной деятельностью, в виду незначительных речевых нарушений. Программа «Логоритмика» - полностью соответствует лексико-грамматическому планированию занятий по развитию речи, включает работу над закреплением звуков в определенной последовательности. Кроме того, логоритмические занятия программы включают в себя здоровьесберегающие технологии, что не только благотворно влияет на весь организм ребенка, но и способствует максимально эффективному повышению уровня звукопроизношения, овладения структурой слова, расширения словарного запаса детей дошкольного возраста.

Программа является модифицированной. В ее основе лежит дополнительная общеобразовательная программа «Логоритмика для малышей», разработанная Соловьевой О.В. и «Веселая логоритмика», разработанная Назаровой А.В.

**Адресат программы.** Для обучения набираются дети, в возрасте 5-6 лет с незначительными речевыми нарушениями, прошедшие диагностику. Количество обучающихся в группе от 12 до 15 человек.

**Сроки реализации программы и особенности организации образовательного процесса.** Срок реализации программы – 1 год. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения и необходимых для освоения учебного материала – 72 часа.

|                                       |              |
|---------------------------------------|--------------|
| <b>Год обучения</b>                   | <b>1 год</b> |
| Количество часов в неделю             | 2            |
| Количество учебных часов по программе | 72           |

**Форма обучения по программе** – очная.

При реализации программы используются следующие методы обучения:

- словесные (беседа, объяснение, инструктаж);
- наглядные (показ видеоматериалов, иллюстраций);
- практические (упражнения, игры, тренинги)

Программа предусматривает такие **формы организации образовательного процесса**, как групповая.

Занятия проводятся в форме: беседа, занятие-игра, тренинг.

В процессе работы используются следующие **педагогические технологии**: технология индивидуального обучения, технология группового обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, здоровьесберегающая технология.

**Режим занятий** соответствует рекомендациям СанПиН 1.2.3685-21 и годовому календарному учебному графику Центра:

- 2 раза в неделю по 1 учебному часу продолжительностью - 30 минут.

**Цель:** коррекция и профилактика имеющихся отклонений в речевом развитии ребёнка посредством сочетания слова и движения.

**Задачи:**

Обучающие:

- расширить словесный запас по лексическим темам;
- обучить оздоровительным упражнениям для речевого аппарата и голоса;
- сформировать умения ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ.

Развивающие:

- развитие речевого дыхания;
- развитие артикуляционной, общей и мелкой моторики, просодических компонентов;
- развитие способности ориентироваться в пространстве;
- развитие коммуникативной функции.

Воспитательные:

- воспитание интереса и внимания к слову, инициативы и творческого подхода к речевой деятельности;
- воспитание у детей потребности в здоровом образе жизни, чувства ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья.

## 2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

| № п/п       | Название разделов, тем                                     | Количество часов |          |          | Формы аттестации/ контроля* |
|-------------|--|------------------|----------|----------|-----------------------------|
|             |  | всего            | теория   | практика |                             |
|             | <b>Вводное занятие</b>                                     | <b>1</b>         | <b>1</b> | <b>1</b> |                             |
| <b>I.</b>   | <b>Развитие фонематического слуха и слухового внимания</b> | <b>4</b>         | <b>2</b> | <b>2</b> |                             |
| 1.1.        | Здравствуй, друг   | 1                | -        | <b>1</b> |                             |
| 1.2.        | Путешествуем с друзьями                                    | 2                | 1        | 1        |                             |
|             | <b>Воспитательное мероприятие №1</b>                       | <b>1</b>         | <b>-</b> | <b>1</b> |                             |
| <b>II.</b>  | <b>Развитие правильного звукопроизношения</b>              | <b>6</b>         | <b>2</b> | <b>4</b> |                             |
| 2.1.        | Артикуляционная гимнастика                                 | 4                | 1        | 3        |                             |
| 2.2.        | Дыхание-основа речевого звучания                           | 2                | 1        | 1        |                             |
| <b>III.</b> | <b>Развитие просодики</b>                                  | <b>8</b>         | <b>2</b> | <b>6</b> |                             |
| 3.1.        | Гигиена голосового и речевого аппаратов                    | 1                | 1        | -        |                             |
| 3.2.        | Вокал  | 3                | -        | 3        |                             |
| 3.3.        | Интонация и темпоритм речи                                 | 2                | 1        | 1        |                             |
| 3.4.        | Фонопедические упражнения                                  | 2                | -        | 2        |                             |
| <b>IV.</b>  | <b>Развитие моторики</b>                                   | <b>10</b>        | <b>1</b> | <b>9</b> |                             |
| 4.1.        | Пальчиковые игры   | 2                | -        | 2        |                             |
| 4.2.        | Регуляция мышечного  | 4                | -        | 4        |                             |

|               |   |           |           |           |                               |
|---------------|---|-----------|-----------|-----------|-------------------------------|
|               | тонуса  |           |           |           |                               |
| 4.3.          | Координация речи и движения.<br>Ориентирование в пространстве | 4         | -         | 4         |                               |
|               | <b>Промежуточная (полугодовая) аттестация</b>                 | <b>1</b>  | <b>-</b>  | <b>1</b>  | Диагностика                   |
|               | <b>Воспитательное мероприятие №2</b>                          | <b>1</b>  | <b>-</b>  | <b>1</b>  |                               |
| <b>V.</b>     | <b>Увеличение словаря</b>                                     | <b>34</b> | <b>12</b> | <b>22</b> |                               |
| 5.1.          | У бабушки в деревне (Овощи и фрукты)                          | 3         | 1         | 2         |                               |
| 5.2.          | Путешествие в осенний лес                                     | 2         | 1         | 1         |                               |
| 5.3.          | Дикие и домашние животные                                     | 3         | 1         | 2         |                               |
| 5.4.          | Наши пернатые друзья  | 2         | 1         | 1         |                               |
| 5.5.          | Сказка о Маше-растеряше (Одежда)                              | 3         | 1         | 2         |                               |
| 5.6.          | Встреча с Федорой (Посуда)                                    | 3         | 1         | 2         |                               |
| 5.7.          | А что у вас? (Профессии)                                      | 3         | 1         | 2         |                               |
| 5.8.          | Поездка по городу (Транспорт)                                 | 3         | 1         | 2         |                               |
| 5.9.          | Времена года  | 3         | 1         | 2         |                               |
| 5.10.         | В гостях у братцев Тик и Так                                  | 3         | 1         | 2         |                               |
| 5.11.         | Волшебный мир цветов  | 3         | 1         | 2         |                               |
| 5.12.         | Приключения муравьишки (Насекомые)                            | 3         | 1         | 2         |                               |
|               | <b>Итоговая аттестация</b>                                    | <b>1</b>  | <b>-</b>  | <b>1</b>  | Диагностика, открытое занятие |
|               | <b>Воспитательное мероприятие №3</b>                          | <b>1</b>  | <b>-</b>  | <b>1</b>  |                               |
| <b>ИТОГО:</b> |   | <b>72</b> | <b>19</b> | <b>53</b> |                               |

### 3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

#### **Вводное занятие (1 час)**

Теория (1 ч.): Вводный инструктаж. Основные виды деятельности в объединении.

#### **I. Раздел «Развитие фонематического слуха и слухового внимания»**

##### **1.1. Здравствуй, друг (1 час)**

Практика (1 ч.): Первичный инструктаж по ТБ. Упражнения на развитии координации: «Мы с тобою в лес идем», Зрительная гимнастика «Северное сияние» Гимнастика мозга «Ленивые восьмёрки». Танец «Хоровод дружбы»

Теория (1 ч.):

##### **1.2. Путешествуем с друзьями (2 часа)**

Теория (1 ч.): Речевые и не речевые звуки.

Практика (1 ч.): Игра «Слухачи» (Развитие фонематического восприятия и фонематических представлений). Фонопедическая игра «Эхо» Зрительная гимнастика «Бабочки на цветке».

### **Воспитательное мероприятие №1 (1 час)**

## **II. Раздел «Развитие правильного звукопроизношения»**

### **2.1. Артикуляционная гимнастика (4 часа)**

Теория (1 ч.): Уточнение артикуляции — положения губ, языка, зубов при произношении гласных звуков. Усвоение понятий «быстро - медленно», впереди, сзади.

Практика (3 ч.): Упражнения для губ: «Улыбка», «Хоботок», «Заборчик», «Кролик», «Пятачок», «Рыбки разговаривают», «Недовольная лошадка».

Упражнения для губ и щек: «Сытый – голодный хомячок», «Иголочка», «Барабан».

Статические упражнения для языка: «Птенчики», «Лопаточка», «Чашечка», Горка (Киска сердится) «Грибок».

Динамические упражнения для языка: «Часики (Маятник)», «Змейка», «Качели», «Футбол (Спрячь конфетку)», «Чистка зубов».

Упражнения для развития подвижности нижней челюсти: «Трусливый птенчик», «Акулы», «Обезьяна», «Сердитый лев», «Силач»,

Тренировка мышц глотки и мягкого неба: «Позевывание», «Покашливание», «Полощем горло», «Глотаем воду», «Зеваем».

### **2.2. Дыхание-основа речевого звучания (2 часа)**

Теория (1 ч.): Основы диафрагмально-брюшного дыхания.

Практика (1 ч.): Комплекс дыхательных упражнений А.Н. Стрельниковой Упражнения на выработку правильной воздушной струи: игра «Сдуй пуговку», «Фокус», «Футбол», «Буря в стакане». Упражнение на дыхание «Ворона», «Космонавты» и т.д.

## **III. Раздел «Развитие просодики» (8 часов)**

### **3.1. Гигиена голосового и речевого аппаратов (1 часа)**

Теория (1 ч.): Беседа «Здоровый голос». Упражнения на постановку голоса, на посыл звука и расширение диапазона. «Мнимый больной», «Варвара...», «Звуковой бадминтон» и т.п.

### **3.2. Вокал (3 часа)**

Практика (6 ч.): Логопедические распевки на гласные звуки У- О- А-И. Изучение песенок про звуки и буквы. Русские народные запевки.

### **3.3. Интонация и темпоритм речи (2 часа)**

Теория (1 ч.): Коррекция темпоритмической и интонационной стороны речи.

Практика (1 ч.): Упражнения: «Паровозик Топ-Хлоп», «Стихотакт», «Горячий мяч», «Точка-тире», «Дождик», «Скороговорки».

### **3.4. Фонопедические упражнения (2 часа)**

Практика (2 ч.) Упражнения: «Динозаврик», «Лень», «Погреемся», «Посчитаем», «Капризка», «Тигр вышел погулять», «Эхо», «Езда на автомобиле», «От 1 до 10», «Качели».

## **IV. Раздел «Развитие моторики» (10 часов)**

### **4.1. Пальчиковые игры (2 часа)**

Практика (2ч.): Упражнения: «Щепоть-ладонь», «Считалочки», «Мизинчик», «Кораблик», «За дровами», «Егорка» и т.д.

### **4.2. Регуляция мышечного тонуса (4 часа)**

Практика (4 ч.): Упражнения: «Недотрога», «Фонари», «Кулачок-ладошка», «Замочек», «Гулливер в гостях у лилипутов», «Носок-пятка», «Штанга», «Ралли», «Неваляшка», «Незнайка», «Цветочек».

### **4.3. Координация речи и движения. Ориентирование в пространстве (4 часа)**

Практика (4 ч.): Упражнения на координацию: «Солнышко», «Снежинки», «Сад», «Дерево», «Машина», «Ножки», «Медвежата», «Мы шагаем», «Цыплята и кот». Упражнения на ориентирование в пространстве: «Покажи где у тебя», «Солнышко», «Аист», «Где правая, где левая?», «Части тела», «Горячо-холодно», «Мяч по кругу».

### **Промежуточная (полугодовая) аттестация (1 час)**

## **Воспитательное мероприятие №2 (1 час)**

### **V. Раздел «Увеличение словаря» (34 часа)**

#### **5.1. У бабушки в деревне (Овощи и фрукты) (3 часа)**

Теория (1 ч.): Закрепление знания об овощах и фруктах, местах их произрастания.  
Практика (2 ч.): Упражнения: «Доскажи словечко», «Деревце», дифференциация понятий «овощи» - «фрукты», «Волшебный мешочек», Пальчиковая игра «Апельсин», «Веселый огород», «Мы пришли в магазин».

#### **5.2. Путешествие в осенний лес (2 часа)**

Теория (1 ч.): Беседа «Что можно найти в осеннем лесу»  
Практика (1 ч.): Упражнения: «Доскажи словечко», «Деревце», «Звуки леса», Динамическая пауза «В лесок», Дидактические игры «Перейди болото!» и «Подбери слова-признаки!», «Назови семейку!», «Где были? Кого видели?»

#### **5.3. Дикие и домашние животные (3 часа)**

Теория (1 ч.): Закрепление в речи названий диких и домашних животных.  
Практика (2 ч.): Упражнения: «Объявление в газете», «Кто где живет», «Найди деток», динамическая пауза «Кот Антипка», «Скажи наоборот», «Это кто?», самомассаж тела «Черепашка», пальчиковая гимнастика «Две мартышки» и «Глупый котенок», логопедическая распевка «Звери».

#### **5.4. Наши пернатые друзья (2 часа)**

Теория (1 ч.): Закрепление в речи названий птиц и их жилищ.  
Практика (1 ч.): Упражнения: «Хочу быть птичкой», «Улетают – не улетают», «Какая птичка? Какая она?», пальчиковая гимнастика «Колодец».

#### **5.5. Сказка о Маше-растеряше. (Одежда) (3 часа)**

Теория (1 ч.): Закрепление в речи названий предметов одежды.  
Практика (2 ч.): Упражнения: «Ловкач», «Скажи правильно», пальчиковая гимнастика «Маленькие гномики», «Скажи наоборот», физминутка «Стирка», игра «Магазин».

#### **5.6. Встреча с Федорой. (Посуда) (3 часа)**

Теория (1 ч.): Закрепление в речи названий посуды.  
Практика (2 ч.): Упражнения: «Скатерть-самобранка», «Веселые загадки», мимическая гимнастика «Чашки-блюдца», пальчиковая гимнастика «Посуда», игра «Разбитая чашка», «Назови ласково», «Что изменилось?», «Чудесное чаепитие».

#### **5.7. А что у вас? (Профессии) (3 часа)**

Теория (1 ч.): Закрепление в речи названий профессий.  
Практика (2 ч.): Упражнения: «Загадки с опорой», самомассаж с шариком Су-джок «Сапожник». «Назови действие», физкультминутка «профессии», «Положи слово на ладошку» «Кому что нужно?», «Один – много». Выставка рисунков «Профессии моих родителей» (совместное с родителями творчество).

#### **5.8. Поездка по городу (Транспорт) (3 часа)**

Теория (1 ч.): Закрепление в речи названий транспортных средств.  
Практика (2 ч.): Упражнения: «Как назвать одним словом», «Отгадайте загадки», Физкультминутки. Речь с движением «Самолет», «Светофор», «Что из чего?», «Сосчитай», дидактическая игра «Что? Где?», «Собери слово», «Большой - маленький».

#### **5.9. Времена года (3 часа)**

Теория (1 ч.): Закрепление в речи названий и признаков времен года.  
Практика (2 ч.): Упражнения: «Листочки и снежинки», дыхательное упражнение «Ветер», «Когда это бывает?», «Маскировка», «Подбери слова», «Снеговик», «Речка», «Дождик», «Весёлые чистоговорки», стихотворения об разных временах года.

#### **5.10. В гостях у братцев Тик и Так (3 часа)**

Теория (2 ч.): Закрепление в речи временных категорий.  
Практика (2 ч.): Упражнения: «Часики», «Продолжи предложение», «Опа-опа», «Дни недели», «Бом-бом-бом», «День и ночь», распевка «Тик-так».

#### **5.11. Волшебный мир цветов (3 часа)**

Теория (1 ч.): Закрепление в речи названий цветов.

Практика (2 ч) Упражнения: «Цветы и цвета», «Назови ласково», «Посади цветок», «Найди и назови цветок», «Собери букет» (с использованием интерактивной доски).

### **5.12. Приключения муравьишки (Насекомые) (3 часа)**

Теория (1 ч.): Закрепление в речи названий насекомых.

Практика (2 ч.): Упражнения: «Муха-Цокотуха», «Один-много», «Назови ласково», «Образуй сложные слова», «Четвёртый лишний», «Кто, где спрятался?», динамическая пауза. «Я шагаю по лужайке», «Бабочка», «Отпрыгай слово по слогам», «Прохлопай каждое слово скороговорки по слогам».

**Итоговая аттестация (1 час)**

**Воспитательное мероприятие №3 (1 час)**

#### **Планируемые результаты**

Предметные результаты.

- обладает достаточным словарным запасом по лексическим темам;
- владеет оздоровительными упражнениями для речевого аппарата и голоса;
- уметь ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ;
- умеет ориентироваться в пространстве.

Метапредметные результаты:

- развиты речевое дыхание, артикуляционная и мелкая моторика, просодические компоненты, фонематические процессы (анализ, синтез, восприятие и представления), коммуникативная функция.

Личностные результаты:

- умеет проявлять творчество и инициативу;
- осознаёт необходимость здорового образа жизни.

## **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

К условиям реализации программы относится характеристика следующих аспектов:

#### **Материально-техническое обеспечение**

- сведения о помещении, в котором проводятся занятия: учебный кабинет;
- перечень оборудования учебного помещения, кабинета: ковер или палас, стулья для обучающихся и педагога, шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов, раковина;
- перечень технических средств обучения: звукоусиливающее устройство, компьютер, проектор, экран, чистое полотенце, настенные часы, секундомер, метроном.

#### **Информационно-методическое обеспечение:**

Методический и дидактический материал подбирается и систематизируется в соответствии с учебно-тематическим планом, возрастными и психологическими особенностями детей, уровнем их развития и способностями.

Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала используются наглядные пособия следующих видов:

- дидактические пособия (игрушки, упражнения, шумовые музыкальные инструменты, спортивный инвентарь);
- видеоролики с дидактическими играми развивающего характера;
- наглядный материал: предметные картинки, серии картинок с развивающимся сюжетом, сюжетные тематические картины.

**Кадровое обеспечение.** Программа реализуется педагогом дополнительного образования, со специальной подготовкой по логопедии, имеющим образование - не ниже средне - профессионального, профильное или педагогическое.

## **5. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся:

– входной контроль (сентябрь).

Форма проведения: диагностика.

Входной контроль осуществляется перед началом обучения, индивидуально с каждым обучающимся, является основанием для зачисления в группу.

– текущий контроль (в течение всего учебного года).

Форма проведения: ведение рабочей карты (наблюдение за деятельностью обучающегося в течение занятий).

– промежуточный контроль (декабрь).

Форма проведения: диагностика.

– итоговый контроль (май).

Форма проведения: диагностика, открытое занятие.

## 6. МОНИТОРИНГ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Предметные результаты.

- обладает достаточным словарным запасом по лексическим темам;
- владеет оздоровительными упражнениями для речевого аппарата и голоса;
- уметь ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ;
- умеет ориентироваться в пространстве.

Метапредметные результаты:

- развиты речевое дыхание, артикуляционная и мелкая моторика, просодические компоненты, фонематические процессы (анализ, синтез, восприятие и представления), коммуникативная функция.

Личностные результаты:

- умеет проявлять творчество и инициативу;
- осознаёт необходимость здорового образа жизни.

| Результаты освоения программы   |   |   |
|---|---|---|
| <p>Предметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обладает достаточным словарным запасом по лексическим темам;</li> <li>- владеет оздоровительными упражнениями для речевого аппарата и голоса;</li> <li>- уметь ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ;</li> <li>- умеет ориентироваться в пространстве.</li> </ul> | <p>Метапредметный результат:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развиты речевое дыхание, артикуляционная и мелкая моторика, просодические компоненты, фонематические процессы (анализ, синтез, восприятие и представления), коммуникативная функция.</li> </ul> | <p>Личностный результат:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умеет проявлять творчество и инициативу;</li> <li>- осознаёт необходимость здорового образа жизни.</li> </ul> |
| 1. Умеет обобщать слова в смысловые группы.   | 1. Владеет речевым дыханием   | 1. Демонстрирует активность в учебном процессе. Импровизирует в выполнении творческих заданий   |
| 2. В речи активно использует числительные, местоимения, союзы, предлоги, частицы,   | 2. Умеет координировать движения в мелких мышечных группах  | 2. Знает оздоровительные упражнения для горла, для улучшения осанки,  |

|  |  |   |
|--|--|---|
| междометия, наречия, а также причастные и деепричастные обороты  | пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений   | дыхательные (по А. Стрельниковой) и пальчиковые упражнения. |
| 3. Умеет придумать рассказ по картинке или на заданную тему, пересказать услышанное                                    | 2. Умеет находить расположение звука в слове, менять звуки для поучения новых слов                   |   |
| 4. Меняет произвольно громкость голоса. Умеет воспроизводить различные интонации                                       | 3. Следит за действиями других участников в процессе речевой деятельности, взаимодействует с группой |   |
| 5. Умеет регулировать темпоритм речи и движения  |  |   |
| 6. Умеет двигаться в заданном направлении, перестраиваться в колонны и шеренги, выполнять различные виды ходьбы и бега |  |   |

Результаты освоения образовательной программы будут оцениваться через критерии оценки результатов обучающихся. По каждому критерию выставляется уровень (высокий, средний, низкий).

## 1. СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

Литература, используемая педагогом для разработки программы и организации образовательного процесса:

1. Гаврючина Л.В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ: Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2008;
2. Галанов А.С. Оздоровительные игры для дошкольников и младших школьников. СПб.: Речь, 2007;
3. Ефименко Н.Н. Материалы к оригинальной авторской программе «Театр физического развития и оздоровления детей дошкольного и младшего школьного возраста». - М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 1999;
4. Картушина М. Ю. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2004;
5. Ковалько В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников: Практические разработки физкультминуток, игровых упражнений, гимнастических комплексов и подвижных игр. - М.: ВАКО, 2005;
6. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 г. № 1726-р).
7. Кузнецова Е.В. Логопедическая ритмика в играх и упражнениях для детей с тяжелыми нарушениями речи. - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2002;
8. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы): приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242.
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
10. СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41).

11. Тютюнникова Т. Э. Речевые игры // Дошкольное воспитание. - 1998. - № 9, с. 115-119;
12. Узорова О.В. Пальчиковая гимнастика/О.В.Узорова, Е. А. Нефедова. - М.: ООО «Издательство АСТ», 2004;
13. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
14. Филичева Т. Б., Чиркина Г. В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим развитием. – М.: Школьная Пресса, 2002;

Литература, рекомендуемая для родителей обучающихся по данной программе:

1. Агранович З.Е. Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления лексико-грамматического недоразвития речи у дошкольников с ОНР. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2002. - 128 с.
2. Алямовская В.Г. Как воспитать здорового ребенка. М.: ЛИНКА- ПРЕСС,1993;
3. Н.В. Нищева Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с ОНР. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005. - 528 с.
4. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Коррекционное обучение и воспитание детей 5-летнего возраста с ОНР. М.: МО РСФСР, 1991

## 8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

Задания разработаны в соответствии с учебно-тематическим планом дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Логоритмика» и выбранными видами контроля.

**Входной контроль:** индивидуально, во время записи обучающихся на программу

**Форма демонстрации:** диагностика

**Форма фиксации:** речевая карта

**Описание задания для контроля:**

### Диагностика

1. Предварительная беседа с ребенком о нем самом, о его семье, о погоде, временах года, животных, любимых игрушках и т.д., позволяющая составить общее впечатление о ребенке, его речевом развитии, произношении звуков.
2. Обследование артикуляционного аппарата:
  - а) *строение*;
  - б) *моторика* (четкость, точность, объем, темп и координация артикуляционных движений, способность к удержанию и переключению).
3. Обследование произношения звуков:
  - а) *по подражанию*  
изолированно, в слогах (прямых, обратных, со стечением согласных), в словах с этими слогами (звук в начале, середине, в конце слова), фразах, коротких потешках;
  - б) *в самостоятельной речи*  
в словах по предметным картинкам (см. цветную вставку), во фразах по сюжетным картинкам (см. цветную вставку), в связной речи: беседа, рассказывание сказки, рассказа, чтение стихотворения (по выбору ребенка).
4. Обследование связной речи.

### Мониторинг речевого развития ребенка

| № пп | Ф.И.О. | Звукопроизношение | Фонематическое восприятие | Артикуляционная моторика | Мелкая моторика | Связная речь |
|------|--------|-------------------|---------------------------|--------------------------|-----------------|--------------|
|      |        |                   |                           |                          |                 |              |

|    |  |        |          |       |        |          |       |        |          |       |        |          |       |        |          |       |
|----|--|--------|----------|-------|--------|----------|-------|--------|----------|-------|--------|----------|-------|--------|----------|-------|
|    |  | начало | середина | конец |
| 1. |  |        |          |       |        |          |       |        |          |       |        |          |       |        |          |       |
| 2. |  |        |          |       |        |          |       |        |          |       |        |          |       |        |          |       |
| 3. |  |        |          |       |        |          |       |        |          |       |        |          |       |        |          |       |

Критерии оценки параметров обследования

1. Звукопроизношение

- 1 балл – нарушение нескольких групп звуков.
- 2 балла – недостаточное произношение одной группы звуков, изолированное произношение всех групп, но при речевой нагрузке – общая смазанная речь
- 3 балла - звуки в речи присутствуют, но наблюдается нарушения дифференциации звуков.
- 4 балла – звукопроизношение в норме.

2. Фонематические процессы

- 1 балл – не слышит данный звук в любой позиции
- 2 балла – не дифференцирует оппозиционные звуки какой – либо группы.
- 3 балла – с заданием стравляется, но допускает ошибки.
- 4 балла – фонематические процессы развиты достаточно.

3. Артикуляционная моторика

- 1 балл – объем артикуляционных движений ограничен.
- 2 балла – неполный объем артикуляционных движений, неточное выполнение статических упражнений.
- 3 балла – статические артикуляционные упражнения выполняет в полном объеме, при выполнении динамических испытывает затруднения.
- 4 балла – строение и подвижность органов артикуляции без особенностей.

4. Мелкая моторика

- 1 балл – мелкая моторика ограничена
- 2 балл – испытывает затруднения при выполнении динамических проб.
- 3 балла – точно выполняет статические и динамические пробы, но испытывает затруднения при выполнении асимметричных движений обеими руками.
- 4 балла – развитие мелкой моторики близко к возрастной норме.

5. Связная речь

- 1 балл – фразовая речь резко аграмматична.
- 2 балла - испытывает значительные затруднения при составлении рассказа описания, пользуется вопросно – ответной формой.
- 3 балла – при составлении рассказа использует не более двух – трех предложений.
- 4 балла - умеет построить рассказ, пользуется распространенными предложениями простой и сложной конструкции.

**Итоговый контроль:** по завершению обучения

**Форма демонстрации:** диагностика, открытое занятие.

**Форма фиксации:** ведомость аттестации

**Описание задания для контроля:**

**Лист критериев обучающихся через анализ открытого урока**

| № п/п | ФИО | Год рождения | Критерии оценки обучающихся |              |           |
|-------|-----|--------------|-----------------------------|--------------|-----------|
|       |     |              | Культура и техника речи     | Импровизация | Артистизм |
| 1.    |     |              |                             |              |           |

|     |  |  |  |  |  |
|-----|--|--|--|--|--|
| 2.  |  |  |  |  |  |
| 3.  |  |  |  |  |  |
| 4.  |  |  |  |  |  |
| 5.  |  |  |  |  |  |
| 6.  |  |  |  |  |  |
| 7.  |  |  |  |  |  |
| 8.  |  |  |  |  |  |
| 9.  |  |  |  |  |  |
| 10. |  |  |  |  |  |

**Параметры оценивания:**

1. Культура и техника речи:

Высокий: дикционная чистота речи. Свободно владеет навыком интонационной окраски речи;

Средний: Небольшое нарушение звукопроизношения. Просодика - заменяет интонацию силой звука (громкость);

Низкий: Непонятная речь, монотонное звучание

2. Импровизация:

Высокий: Самостоятельно создает образы и с легкостью импровизирует;

Средний: Импровизирует с подсказкой педагога;

Низкий: создает образное решение только по рисунку постановщика, или повторяет действие других обучающихся.

3. Артистизм:

Высокий: отсутствуют психологические зажимы. Органично создает образы с помощью интонационной окраски речи и выразительных пластических движений.

Средний: образы создает в основном с помощью звуков и речи. Жестикуляция преувеличена и хаотична;

Низкий: мышечный и эмоциональный зажимы при выполнении творческого задания на публике. Речь монотонная, мимика отсутствует, жестикуляция скупая.

**Мониторинг неречевых психических функций**

(по Н. В. Серебряковой, Л. С. Соломахе)

**Критерии:**

*Слуховое внимание.*

Дифференциация звучащих игрушек («Покажи, какая игрушка звучала: бубен, погремушка, дудочка, гармоника»). По 1 баллу за каждую угаданную игрушку.

Определение направления источника звука (музыкальной игрушки) – впереди, сзади, справа, слева. По 1 баллу за каждое угаданное направление.

*Восприятие и воспроизведение ритма.*

1-й элемент:    - - .. -

2-й элемент:    - .. - -

3-й элемент:    - - ...

4-й элемент:    ... - -

По 1 баллу за каждое правильное воспроизведение.

*Ориентирование в пространстве.*

Правой рукой показать левый глаз, левой рукой – правое ухо.

По 1 баллу за правильное выполнение.

Показать предметы, которые находятся справа, слева, вверху, внизу, впереди, сзади.

По 1 баллу за каждое правильно указанное направление.

*Состояние общей моторики.*

Предложить детям исполнить несколько знакомых танцевальных движений сначала по показу педагога, затем по словесным указаниям. Наблюдая за детьми, определить и оценить по 5-балльной шкале:

силу движений,

точность движений,

темп движений,

координацию движений,

переключение от одного движения к другому.

*Состояние мелкой моторики.*

**Точность движений.** Детям предлагают показать фигуры пальцами – коза, корзинка, кошка. По 1 баллу за 1 правильно выполненную фигуру.

**Темп движений.** Детям предлагают поиграть в пальчиковую игру «Апельсин». Оценка от 1 до 3-х.

**Синхронность движений правой и левой руки.** Дети играют в пальчиковую игру «Мы капусту солим, солим». Оценка от 1 до 3-х баллов.

**Переключение от одного движения к другому.**

«Игра на рояле» (пальцы 1 – 5, 2 – 4, 5 – 1, 4 – 2, 1 – 2 – 3 – 4 – 5, 5 – 4 – 3 – 2 – 1). По 1 баллу за каждое правильно выполненное упражнение.

Игра «Кулак – ладонь – ребро (правой, затем левой рукой). По 1 баллу.

Чередование движений: правая рука – ладонь, левая рука – кулак, далее – наоборот. По 1 баллу.

Максимальное количество за четыре задания – 21 балл.



