

муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА И РАЗВИТИЯ «ПЛАНЕТА ТАЛАНТОВ»

РАССМОТРЕНО
на методическом совете
Протокол № 9 от 17.05.2022 г.



УТВЕРЖДАЮ
И.о. директора МБУ ДО
«ЦТТР «Планета талантов»
М.Н. Козлова
Приказ № 68-у от 01.06.2022 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Берегиня»

Направленность: туристско-краеведческая
Уровень программы: стартовый
Возраст обучающихся: 7-11 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель:
педагог дополнительного образования
Бянкина Татьяна Леонидовна

Ачинск, 2022

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Берегиня» туристско-краеведческой **направленности**, имеет стартовый уровень реализации содержания.

Данная программа носит прикладной характер деятельности и направлена на приобщение к русским народным традициям через изготовление старинной тряпичной куклы. С давних времен кукла считалась не только предметом игры, она была символом счастья и прибыли, ей приписывали магические и охранительные функции. Сейчас кукла, выполненная своими руками, может служить сувениром и подарком к празднику. В разных уголках России были свои народные обычаи, традиции, поэтому неудивительно, что по-разному делали и тряпичных кукол. Свои особенности традиций и изготовления кукол были и в Сибири.

Актуальность программы. Как известно, в последние годы в нашей стране произошли общественно–политические, экономические, социальные преобразования, сменились ценностные ориентации. Идет активный поиск наиболее прогрессивных форм и методов обучения, переоценивается и роль народного творчества в эстетическом воспитании школьников. Сегодня остро стоит проблема сохранения и бережного отношения к народной культуре. Закладывая знания народно-художественных традиций, мы закладываем фундамент национального мышления, которое формирует основы культуры. Воспитание обучающихся на основе народных традиций, обычаев и нравов - одна из актуальных задач этического и эстетического становления общества. Эта задача должна решаться, прежде всего, на общепедагогическом уровне - в учреждениях общего и дополнительного образования.

Новизна данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы заключается в форме проведения занятий, говорят: «Все новое – хорошо забытое старое», занятия проходят в тесном контакте всех участников процесса, в благотворной творческой обстановке, это своего рода традиционные русские посиделки за рукоделием. Занятие выстроено в форме мастер-класса, в последнее время такой вид обучения очень популярен, т.к. позволяет эффективно расходовать время. На самом деле, этот вид обучения (от мастера к ученику) известен с давних времен, и до сих пор является наиболее эффективным. Педагог одновременно показывает технологию изготовления и сопровождает процесс комментариями, сообщая теоретическую часть темы.

Отличительной особенностью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Берегиня» от уже существующих, является то, что содержание дополнено краеведческим материалом, изучение и изготовление старинных тряпичных русских кукол происходит с учетом местных традиций и местных народных мастеров, проживающих в Красноярском крае.

Адресат программы. Возраст обучающихся, участвующих в реализации данной программы составляет 7–11 лет. Группы комплектуются по разновозрастному принципу, без предварительной подготовки с любым уровнем сформированных интересов и мотивации к данному виду деятельности. Принимаются все желающие, группы разнополые, наполняемость группы не менее 10 человек.

Срок реализации и особенности организации образовательного процесса.

Срок реализации программы – 1 год. Полный курс по программе составляет 72 часа.

Год обучения	1
Количество часов в неделю по годам	2
Количество учебных часов по программе в год	72

Форма обучения по программе – очная.

При реализации программы используются следующие методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный;
- проектный.

Программа предусматривает такие **формы организации образовательного процесса**, как индивидуальная, парная и групповая.

Занятия проводятся в форме: занятия (коллективные, групповые), беседы с использованием слайдовых презентаций, практикум, практическая работа; выставка-презентация, мастер-класс.

В процессе работы используются следующие **педагогические технологии**: технология группового обучения, технология проектной деятельности.

Режим занятий составляется в соответствии с СанПиН 1.2.3685-21 и годовым календарным учебным графиком Центра:

- 1 раз в неделю по 2 учебных часа продолжительностью 45 минут с 10-минутным перерывом.

Цель: приобщение к истокам русской культуры через изучение истории и технологии создания народной куклы на основе местных сибирских традиций.

Задачи:

Обучающие:

- изучать народные традиции, связанные с историей русской тряпичной куклы;
- учить работать с тканью при создании выразительных образов.

Развивающие:

- формировать коммуникативные УУД в соответствии с возрастом обучающихся.

Воспитательные:

- воспитывать аккуратность, творческие и организационные умения и навыки.

2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля*
		всего	теория	практика	
I.	Вводные занятия	4	2	2	
II.	Куклы-обереги	23	1	22	
2.1.	Что такое «оберег». Назначение обереговых кукол. Правила их изготовления. Кувадка	2	1	1	
2.2.	Кувадка сложная	2	-	2	
2.3.	Пеленашка	2	-	2	
2.4.	День и ночь	2	-	2	
2.5.	Колокольчик	2	-	2	
2.6.	Подорожница	2	-	2	
2.7.	Благополучница или Хозяюшка	2	-	2	
2.8.	Кубышка-травница	2	-	2	
2.9.	Капустка	2	-	2	
2.10.	Десятиручка	2	-	2	
2.11.	Желанница	2	-	2	
	Воспитательное мероприятие № 1	1	-	1	
	Промежуточная (полугодовая) аттестация. Тестирование по теме: «Куклы-обереги»	2	-	2	Тест, выставка-презентация или творческое задание
2.12.	Выставка-презентация «Мои	1	-	1	

	куклы-обереги»				
III.	Обрядовые куклы	28	3	25	
3.1.	Обрядовая кукла, ее назначение и история. Правила изготовления.	2	2	-	
3.2.	Рождественский ангелочек	2	-	2	
3.3.	Рождественская Коза	2	-	2	
3.4.	Крестец	2	-	2	
3.5.	Масленица и «домашняя масленица»	2	-	2	
3.6.	Мартинички	2	-	2	
3.7.	Сорока	2	-	2	
3.8.	Вербница	2	-	2	
3.9.	Пасхальная Голубка	2	-	2	
3.10.	Кукла Пасха	2	-	2	
3.11.	Кукла на пасхальное яйцо	2	-	2	
3.12.	Первоцвет	2	-	2	
3.13.	Купавка	2	-	1	
3.14.	Выставка-презентация «Мои обрядовые куклы»	1	-	1	
	Воспитательное мероприятие № 2	1	-	1	
IV.	Игровые куклы	10	2	8	
4.1.	Игровая кукла, ее назначение и история. Правила изготовления.	2	1	1	
4.2.	Птичка	2	-	2	
4.3.	Зайчик на пальчик	1	-	1	
	Итоговая аттестация	1	-	1	Тест, выставка–презентация или творческое задание
4.4.	Ляльки-мотанки	2	-	2	
	Воспитательное мероприятие № 3	1		1	
4.5.	Выставка-презентация «Мои игровые куклы»	2	1	1	
V.	Итоговое мероприятие. Мастер-класс «Старинные куклы в подарок»	2	-	2	
	ВСЕГО:	72	8	64	

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

I. Раздел «Вводные занятия» (4 часа)

Теория (2 ч.): Знакомство, вводный инструктаж. Волшебство народной куклы. История народной куклы. Классификация кукол.

Практика (2 ч.): Первичный инструктаж по ТБ. Мини-проект «Моя любимая кукла».

II. Раздел «Куклы – обереги»

2.1. Тема Что такое «оберег». Назначение обереговых кукол. Кувадка (2 часа)

Теория (1 ч.): Что такое «оберег». Назначение обереговых кукол. История, технология и правила изготовления куклы.

Практика (1 ч.): Изготовление куклы кувадки.

2.2. Тема Кувадка сложная (2 часа)

Практика (2 ч.): Изготовление куклы «Кувадка» сложная. История и технология изготовления куклы.

2.3. Тема Пеленашка (2 часа)

Практика (2 ч.): Изготовление куклы «Пеленашка». История и технология изготовления куклы.

2.4. Тема День и ночь (2 часа)

Практика (2 ч.): Изготовление куклы «день и ночь». История и технология изготовления куклы.

2.5. Тема Колокольчик (2 часа)

Практика (2 ч.): Изготовление куклы «Колокольчик». История и технология изготовления куклы.

2.6. Тема Подорожница (2 часа)

Практика (2 ч.): Изготовление куклы «Подорожница». История и технология изготовления куклы.

2.7. Тема Благополучница или Хозяюшка (2 часа)

Практика (2 ч.): Изготовление куклы «Благополучница». История и технология изготовления куклы.

2.8. Тема Кубышка-травница (2 часа)

Практика (2 ч.): Изготовление куклы «Кубышка-травница». История и технология изготовления куклы.

2.9. Тема Капустка (2 часа)

Практика (2 ч.): Изготовление куклы «Капустка». История и технология изготовления куклы.

2.10. Тема Десятиручка (2 часа)

Практика (2 ч.): Изготовление куклы «Десятиручка». История и технология изготовления куклы.

Воспитательное мероприятие № 1 (1 час)

2.11. Тема Желанница (2 часа)

Практика (2 ч.): Изготовление куклы «Желанница». История и технология изготовления куклы.

Промежуточная (полугодовая) аттестация. Тестирование по теме: «Куклы-обереги» (2 часа)

Практика (2 ч.): Тестирование по теме: «Куклы-обереги».

2.12. Тема Выставка-презентация «Мои куклы-обереги»

Теория: (1 ч.) Повторный инструктаж по ТБ. Обобщение по разделу «Куклы - обереги»

Практика (1 ч.): Выставка-презентация «Мои куклы-обереги».

III. Раздел «Обрядовые куклы»

3.1. Тема Обрядовая кукла, ее назначение и история. Правила изготовления (2 часа)

Теория (2 ч.): Обрядовая кукла, ее назначение и история. Правила изготовления.

3.2. Тема Рождественский ангелочек (2 часа)

Практика (2 ч.): Изготовление куклы «Рождественский ангелочек». История и технология изготовления куклы.

3.3. Тема Рождественская Коза (2 часа)

Практика (2 ч.): Изготовление куклы «Рождественская Коза». История и технология изготовления куклы.

3.4. Тема Крестец (2 часа)

Практика (2 ч.): Изготовление куклы «Крестец». История и технология изготовления куклы.

3.5. Тема Масленица и «домашняя Масленица» (2 ч)

Практика (2 ч.): История и технология изготовления куклы. Изготовление куклы «домашняя Масленица».

3.6. Тема Мартинички (2 часа)

Практика (2 ч.): Изготовление куклы «Мартенички». История и технология изготовления куклы.

3.7. Тема Сорока (2 часа)

Практика (2 ч.): Изготовление куклы «Сорока». История и технология изготовления куклы.

3.8. Тема Пасхальная Голубка (2 часа)

Практика (2 ч.): Изготовление куклы «Пасхальная Голубка». История и технология изготовления куклы.

3.9. Тема Вербница (2 часа)

Практика (2 ч.): История и технология изготовления куклы. Изготовление куклы «Вербница».

3.10. Тема Пасха (2 часа)

Практика (2 ч.): Изготовление куклы «Пасха». История и технология изготовления куклы.

3.11. Тема Кукла на пасхальное яйцо (2 часа)

Практика (2 ч.): Изготовление куклы «на пасхальное яйцо». История и технология изготовления куклы.

3.12. Тема Первоцвет (2 часа)

Практика (2 ч.): Изготовление куклы «Первоцвет». История и технология изготовления куклы.

3.13. Тема Купавка (2 часа)

Практика (2 ч.): Изготовление куклы «Купавка». История и технология изготовления куклы.

3.14. Тема Выставка-презентация «Мои обрядовые куклы» (2 часа)

Теория (1 ч.): Обобщение по разделу «Обрядовые куклы».

Практика (1 ч.): Выставка-презентация «Мои обрядовые куклы».

Воспитательное мероприятие № 2 (1 час)

IV. Раздел «Игровые куклы»

4.1. Тема Игровая кукла, ее назначение и история. Правила изготовления (2 часа)

Теория (1 ч.): Игровая кукла, ее назначение и история. История, технология и правила изготовления куклы.

Практика (1 ч.): Игра-путешествие «В мире старинных кукол».

4.2. Тема Птичка (2 часа)

Практика (2 ч.): Изготовление куклы «Птичка». История и технология изготовления куклы.

4.3. Тема Зайчик на пальчик (1 час)

Практика (1 ч.): Изготовление куклы «Зайчик на пальчик». История и технология изготовления куклы.

Итоговая аттестация (1 час)

Практика (1 ч.): Мастер-класс «Старинные куклы-обереги» (групповая работа).

4.4. Тема Ляльки-мотанки (2 часа)

Практика (2 ч.): Изготовление куклы «Ляльки-мотанки». История и технология изготовления куклы.

Воспитательное мероприятие № 3 (1 час)

4.5. Тема Выставка-презентация «Мои игровые куклы» (2 часа)

Теория (1 ч.): Обобщение по разделу «Игровые куклы».

Практика (1 ч.): Выставка-презентация «Мои игровые куклы».

V. Раздел «Мастер-класс «Старинные куклы в подарок»» (2 часа)

Практика (2 ч.): Итоговое мероприятие. Мастер-класс «Старинные куклы в подарок»

для широкой аудитории. Планируемые результаты сформулированы с учетом цели и задач обучения, развития и воспитания, а также уровня освоения программы.

Планируемые результаты сформулированы с учетом цели и задач обучения, развития и воспитания, а также уровня освоения программы.

Предметные результаты:

- знает народные традиции, связанные с историей русской тряпичной куклы;
- умеет работать с тканью при создании выразительных образов.

Метапредметные результаты:

- сформированы коммуникативные УУД в соответствии с возрастом обучающихся.

Личностные результаты:

- овладел творческими и организационными умениями и навыками
- аккуратен.

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

К условиям реализации программы относится характеристика следующих аспектов:

Материально-техническое обеспечение:

- сведения о помещении, в котором проводятся занятия: учебный кабинет;
- перечень оборудования учебного помещения, кабинета: столы и стулья для обучающихся и педагога, магнитно – маркерная доска, шкафы и стеллажи для организации выставок и хранения дидактических пособий и учебных материалов, игровая зона;
- перечень технических средств обучения: компьютер и медиа-проектор, принтер;
- учебный комплект на каждого обучающегося, приобретаемый, при необходимости, за счёт спонсорских средств: тетрадь, ручка, карандаш, ластик, ножницы, ткань ситцевая двух цветов, тесьма, нитки «ирис», стразы и паетки, клеевой пистолет, мел, бумага, карандаши, фломастеры, клей.

Информационно-методическое обеспечение.

Методический и дидактический материал подбирается и систематизируется в соответствии с учебно-тематическим планом, возрастными и психологическими особенностями детей, уровнем их развития и способностями.

Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала используются наглядные пособия следующих видов:

- схематический или символический (выкройки для изготовления кукол, образцы готовых кукол, карточки со схемами изготовления традиционных народных кукол «Десятиручка», «Кувадка», «Капустка», «Колокольчик», «Домашняя Масленица», «Зайчик на пальчик»).

В методической копилке имеются мастер-классы по темам: «Кукла «Веснянка»», «Кукла «Подорожница»», «Кукла «Зайчик на пальчик»», «Кукла «Колокольчик»», «Кукла «Малышок-голышок»», «Кукла «Желанница»», «Кукла «Рождественский ангелочек», Кукла «Рождественская Коза», «Куклы «Мартинички», «Кукла «Крупеничка».

- обучающие прикладные программы в электронном виде (презентации): «История тряпичных кукол», «Русская народная кукла. Обычаи и традиции», «Куклы-обереги. День и ночь», «Куклы-обереги. Десятиручка», «Куклы-обереги. Кубышка-травница», «Куклы-обереги. Благополучница», «Рождественский ангелочек», «Куклы-обереги. Пеленашка», «Куклы-обереги. Колокольчик», «Тест «Что за кукла?», «Вербница», «Пасха», «Мотанка». видео мастер-классы по темам: «Мастер-класс «Птичка»», «Пасхальная Голубка», «Мастер-класс «Ангел-хранитель», «Зайчик на пальчик».

Кадровое обеспечение.

Программа может реализовываться педагогом дополнительного образования, имеющим педагогическое образование и опыт работы с детьми младшего школьного возраста, владеющим вышеизложенным материалом.

5. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся:

– промежуточный контроль (декабрь)

Форма проведения: тестирование, выставка-презентация или мастер-класс.

– итоговый контроль (апрель-май)

Форма проведения: тестирование, выставка-презентация или творческое задание.

Фонд оценочных материалов представлен в конце программы.

6. МОНИТОРИНГ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Эффективность реализации программы будет оцениваться согласно заявленным результатам (предметным, метапредметным и личностным).

В рамках каждого планируемого результата (предметного, метапредметного и личностного) сформулированы следующие измеряемые критерии:

Результаты освоения программы		
Предметный результат: - знает народные традиции, связанные с историей русской тряпичной куклы; - умеет работать с тканью при создании выразительных образов.	Метапредметный результат: - сформированы коммуникативные УУД в соответствии с возрастом обучающихся.	Личностный результат: - овладел творческими и организационными умениями и навыками - аккуратен.
1. Знает историю русской народной куклы, типы и назначения кукол (игровая, обрядовая, обережная). 2. Умеет изготавливать тряпичных кукол, предусмотренных программой, в соответствии с технологией изготовления.	1. Умеет договариваться, приходить к общему решению; 2. Умеет соблюдать корректность в высказываниях. 3. Умеет оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.	1. Умеет организовывать свое рабочее место и убирать его за собой; 2. Умеет работать аккуратно 3. Применяет творческий подход при выполнении задания.

По каждому результату в соответствующей ведомости по аттестации выставляется уровень (высокий, средний, низкий).

7. СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

Литература, используемая педагогом для разработки программы и организации образовательного процесса:

1. Берстенева Е. В., Догаева Н. «Кукольный сундучок» - Москва, «Белый город», 2010.
2. Войдинова Н.М. Куклы в доме. – М; Профиздат, 1998.
3. Дайн Г.М. «Русская тряпичная кукла» - Москва, «Культура и традиции», 2007.
4. Зимица И. «Текстильные обрядовые куклы» Издательство «Ладога-100», 2007.
5. Котова И. Н., Котова А. С. Русские обряды и традиции. Народная кукла. – Санкт – Петербург «Паритет» 2003.
6. Соколова Л. В., Некрылова А. Ф. Воспитание ребенка в русских традициях – М; Айрис Пресс, 2003.
7. Шпикалова Т. Я. Бабушкины уроки. Народное искусство Русского севера. – М; Гуманитарный издательский центр «Владос», 2001.

Литература, рекомендуемая для обучающихся по данной программе:

1. «Василиса Прекрасная. Русская народная сказка», Амфора, 2010.
2. Осиненко Г.П. Столбик против Барби //Народное творчество. – 1997. № 5. – С. 44-45.
3. Шайдурова Н.В., «Традиционная тряпичная кукла», Детство-пресс, 2011.
4. Энциклопедия детского фольклора «Ладушки», Белый город, 2008.
5. Я познаю мир. Игрушки // Энциклопедия для детей. - Москва: ООО « Издательство АСТ ЛТД ». - 1998.

6.

Интернет-ресурсы:

1. www.krupenichka.ru
2. <http://www.oxanafa.ru/narkykla/>
3. <http://slovarozhegova.ru>
4. <http://www.rukukla.ru>

8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

Задания разработаны в соответствии с учебно-тематическим планом дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Берегиня» и выбранными видами контроля.

1. . Декабрь – **промежуточный контроль.**

Форма демонстрации: тест, творческое задание

Форма фиксации: ведомость по аттестации.

Описание задания для контроля:

**Тестирование «Знаешь ли ты старинных тряпичных кукол?»
(для проведения промежуточной (полугодовой) и итоговой аттестации)**

Задание 1 (подчеркни правильный ответ)

1.Какая кукла защищала от болезней?

А) Масленица.

Б) Капустка.

В) Кувадка.

2. Какая кукла исполняла желание?

А) Желанница.

Б) Благополучница

В) Капустка.

3. Как называлась кукла добрых вестей, хорошего настроения?

А) Пеленашка.

Б) Куватка.

В) Колокольчик.

4. Какая кукла была самой первой, сделанной для ребёнка будущей мамой?

А) Утешительница.

Б) Зернушка.

В) Пеленашка.

5. Какая кукла служила женщине помощницей по хозяйству?

А) Десятиручка.

Б) Колокольчик.

В) Целительница.

6. Какая кукла обрядовая?

А) Птичка

Б) Пеленашка

В) Хозяюшка

7. Какую куклу изготавливали на Рождество – голубой или белой, а на Пасху – красной?

- А) Веснянка
 Б) Ангелочек
 В) Зайчик на пальчик
8. Какую куклу изготавливали для благополучного путешествия?
 А) Куколка «На счастье»
 Б) Подорожница
 В) Столбушка
9. Какая кукла служила раньше календарем?
 А) Веснянка
 Б) Кукла-бабочка
 В) День и ночь
10. Какую куклу изготавливали молодым на свадьбу?
 А) Покосница
 Б) Неразлучники
 В) Успешница

Ключ к тесту:

За правильный ответ – 1 балл
 Высокий уровень – 9-10 баллов
 Средний уровень – 5-8 баллов
 Низкий уровень – 0-4 баллов.

2. Апрель-май – **итоговый контроль.**

Форма демонстрации: творческое задание.

Форма фиксации: ведомость по аттестации.

Описание задания для контроля

**Творческое задание «Изготовление тряпичной куклы»
 (для проведения итоговой аттестации в форме мастер-класса)**

На столах приготовлены выкройки и все необходимые материалы для изготовления куклы. Нужно провести мастер-класс по изготовлению куклы (любой по заданию, например Желанницу), объясняя технологию изготовления.

Ключ к проведению мастер-класса:

Высокий уровень – знает и доступно объясняет технологию изготовления куклы, соблюдает технику безопасности при работе с ножницами, делает образец аккуратно и правильно, следит и исправляет ошибки у участников мастер-класса.

Средний уровень – незначительно нарушает технологию изготовления куклы, соблюдает технику безопасности при работе с ножницами, делает образец аккуратно и правильно, следит и исправляет ошибки у участников мастер-класса.

Низкий уровень – не знает и недоступно объясняет технологию изготовления куклы, не соблюдает технику безопасности при работе с ножницами, делает образец неаккуратно и неправильно, не следит и не исправляет ошибки у участников мастер-класса.

Задание: (узнай куклу и подпиши ее название)



пеленашка



кувадка



благополучница



капустка

день и ночь

колокольчик

птичка



пасхальная



Голубка

рождественский ангелочек

Ключ к заданию:

За правильный ответ – 1 балл
Высокий уровень – 8-9 баллов
Средний уровень – 4-7 баллов
Низкий уровень – 0-3 баллов.

**Творческое задание «Изготовление тряпичной куклы»
(для проведения итоговой аттестации в форме мастер-класса)**

На столах приготовлены выкройки и все необходимые материалы для изготовления куклы. Нужно провести мастер-класс по изготовлению куклы (любой по заданию, например Желанницу), объясняя технологию изготовления.

Ключ к проведению мастер-класса:

Высокий уровень – знает и доступно объясняет технологию изготовления куклы, соблюдает технику безопасности при работе с ножницами, делает образец аккуратно и правильно, следит и исправляет ошибки у участников мастер-класса.

Средний уровень – незначительно нарушает технологию изготовления куклы, соблюдает технику безопасности при работе с ножницами, делает образец аккуратно и правильно, следит и исправляет ошибки у участников мастер-класса.

Низкий уровень – не знает и недоступно объясняет технологию изготовления куклы, не соблюдает технику безопасности при работе с ножницами, делает образец неаккуратно и неправильно, не следит и не исправляет ошибки у участников мастер-класса.

Таблица критериев сформированности предметных, метапредметных, личностных результатов для промежуточной и итоговой аттестаций

Результаты	Критерии	Уровни
<p>Предметный результат:</p> <p>-знает народные традиции, связанные с историей русской тряпичной куклы;</p> <p>- умеет работать с тканью при создании выразительных образов.</p>	<p>1. Соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям (знания истории русской народной куклы, типах и назначении кукол (игровой, обрядовой, обережной), о технологии изготовления кукол, предусмотренных программой)</p>	<p>Высокий уровень: знает историю русской народной куклы, типы и назначение кукол (игровой, обрядовой, обережной), технологию изготовления кукол, предусмотренных программой, в полном объеме.</p>
		<p>Средний уровень: знает более ½ объема программного материала (историю русской народной куклы, типы и назначение кукол (игровой, обрядовой, обережной), технологию изготовления кукол, предусмотренных программой).</p>
		<p>Низкий уровень: знает менее ½ объема программного материала (историю русской народной куклы, типы и назначение кукол (игровой, обрядовой, обережной), технологию изготовления кукол, предусмотренных программой).</p>
	<p>2. Соответствие практических умений и навыков программным требованиям (освоение технологии изготовления тряпичных кукол, предусмотренных программой.)</p>	<p>Высокий уровень: освоил технологию изготовления тряпичных кукол, предусмотренных программой в полном объеме.</p>
		<p>Средний уровень: освоил более ½ объема технологии по изготовлению тряпичных кукол, предусмотренных программой.</p>
		<p>Низкий уровень: освоил менее ½ объема технологии по изготовлению тряпичных кукол, предусмотренных программой.</p>
<p>Метапредметные результаты:</p> <p>Формирование коммуникативных универсальных учебных действий.</p>	<p>1. Умение договариваться, приходить к общему решению.</p>	<p>Высокий уровень: умеет договариваться, приходить к общему мнению.</p>
		<p>Средний уровень: не всегда может договориться, прийти к общему мнению.</p>
		<p>Низкий уровень: не умеет договариваться, приходить к общему решению.</p>
	<p>2. Умение соблюдать корректность в высказываниях.</p>	<p>Высокий уровень: всегда корректен в высказываниях.</p>
<p>Средний уровень не всегда корректен в высказываниях.</p>		

		Низкий уровень: не корректен в высказываниях.
	3. Умение оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.	Высокий уровень: всегда оказывает партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь
		Средний уровень: не всегда оказывает партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь
		Низкий уровень: не оказывает партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь
Личностный результат: - овладел творческими и организационными умениями и навыками -аккуратен	1. Умение самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой	Высокий уровень: самостоятельно готовит рабочее место и убирает за собой.
		Средний уровень: организует рабочее место и убирает за собой при напоминании педагога.
		Низкий уровень: рабочее место организовывать не умеет; испытывает серьезные затруднения при организации своего рабочего места, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога.
	2. Аккуратность в работе	Высокий уровень: аккуратно выполняет работу.
		Средний уровень: работает аккуратно, но иногда нуждается в напоминании и внимании педагога.
		Низкий уровень: работает аккуратно, не умеет и не стремится; испытывает серьезные затруднения при необходимости работать аккуратно, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога.
	3. Творческий подход в выполнении практических заданий	Высокий уровень: выполняет практические задания с элементами творчества
		Средний уровень: выполняет в основном задания на основе образца
		Низкий уровень: обучающийся в состоянии выполнить лишь простейшие практические задания педагога