

муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА И РАЗВИТИЯ «ПЛАНЕТА ТАЛАНТОВ»

РАССМОТРЕНО
на методическом совете
Протокол № 7 от 04.05.2022 г.



УТВЕРЖДАЮ
И.о. директора МБУ ДО
«ЦТ и Р» «Планета талантов»
М.Н.Козлова
Приказ № 68-у от 01.06.2022 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Бумагопластика»

Направленность: художественная
Уровень программы: стартовый
Возраст обучающихся: 5-12 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель:
педагог дополнительного образования
Кривенкова Евгения Викторовна

Ачинск, 2022

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бумагопластика» имеет художественную **направленность**. Реализация программы может осуществляться в рамках системы персонифицированного финансирования дополнительного образования (ПФДО).

Данная программа направлена на развитие и формирование художественно-творческой активности обучающихся.

Программа «Бумагопластика» вводит обучающегося в удивительный мир творчества, с помощью такого вида художественного творчества, как конструирование из бумаги, дает возможность поверить в свои способности. Программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Уровень реализации программы – стартовый.

Актуальность программы состоит в том, что она стимулирует познавательную деятельность обучающихся, а также в ее практической направленности.

Программа разработана в соответствии с Концепцией развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р); Конституцией Российской Федерации; Конвенцией о правах ребенка (одобренной Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989); Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Федеральным законом от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»; Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. № 2 «Об утверждении СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»; Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196, Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р, Национальным проектом «Образование», утвержденным на заседании президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16).

Программа предусматривает модуль «Чудеса бумагопластики», который рассчитан на 12 часов и предоставляет обучающимся попробовать себя в художественной направленности, а так же поможет определиться с интересами и предпочтениями.

Новизна данной программы заключается в том, что она позволяет максимально интегрировать самые разные техники при работе с бумагой.

В процессе освоения программы четко прослеживаются межпредметные связи (интеграция с другими областями знания), а также воспитание у обучающихся оригинального творческого мышления.

Особенностью программы является интеграция с рядом учебных предметов: изобразительное искусство, черчение, технология, что является средством разностороннего развития творческих способностей детей. Интеграция в этой программе является не простым сложением знаний по нескольким дисциплинам, а объединяет знания, систематизирует, расширяет их и служит основой развития познавательного интереса.

Важное место в программе уделяется активизации познавательной деятельности, как одной из ведущих форм деятельности обучающегося, что ведет к расширению кругозора обучающихся о техниках работы с бумагой; об истории возникновения техник и материала и их развитии.

Адресат программы. Программа рассчитана на обучающихся в возрасте 9-12 лет. Условия приема - заявление.

Сроки реализации и особенности организации образовательного процесса. Полный курс обучения - 1 год (72 часа).

Год обучения	1
Количество часов в неделю по годам	2
Количество учебных часов по программе в год	72

Модуль «Чудеса бумагопластики» реализуется в объеме 12 часов.

Количество часов в неделю	2
Количество учебных часов по модулю	12

Форма обучения по программе – очная.

При реализации программы используются следующие методы обучения:

- словесные (устное изложение, беседа, объяснение);
- наглядные (показ видеоматериалов, иллюстраций, образцов прикладного искусства, презентаций, показ педагогом приемов и техник выполнения);
- практические (практические творческие работы, творческая работа)

Программа предусматривает такую **форму организации образовательного процесса**, как индивидуальная.

Основная форма проведения занятий – практикум (выставка творческих работ, конкурс), персональная выставка (открытое занятие, презентация), творческая мастерская (мастер-класс, ярмарка).

Режим занятий составляется в соответствии с СанПиН 1.2.3685-21 и годовым календарным учебным графиком Центра:

- 1 раз в неделю по 2 учебных часа продолжительностью 45 минут с 10 - минутным перерывом.

Для модуля «Чудеса бумагопластики»:

- 1 раз в неделю по 2 учебных часа продолжительностью 45 минут с 10 минутным перерывом или 2 раза в неделю по 1 учебному часу.

Цель: формирование и развитие творческих способностей обучающихся посредством приобретения ими специальных знаний и умений при работе с бумагой.

Задачи для программы:

Обучающие:

- познакомить с основами знаний в области бумагопластики и научить применять их на практике;
- формировать практические навыки работы с бумагой и инструментами.

Развивающие:

- развивать художественный вкус, фантазию, пространственное воображение и внимание;
- развивать нестандартность мышления средствами работы с бумагой.

Воспитательные:

- способствовать развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации.

Задачи для модуля:

Обучающие:

- формировать практические навыки работы с бумагой и инструментами.

Развивающие:

- развивать художественный вкус, фантазию, пространственное воображение и внимание;

Воспитательные:

- способствовать развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации.

2. УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Перечень разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля*
		Всего	Теория	Практика	
	Вводное занятие	1	1	-	
I.	Аппликации	12	3	9	
1.1.	Как родилась бумага. Волшебные свойства бумаги	2	1	1	
1.2.	Аппликация из геометрических фигур	5	1	4	
1.3.	Панно	5	1	4	
	Воспитательное мероприятие №1	1	-	1	
II.	Модульное оригами	12	2	10	
2.1.	Базовые элементы модульного оригами	6	1	5	
2.2.	Сборка модулей	6	1	5	
	Промежуточная (полугодовая) аттестация	1	-	1	Выставка- презентация. Опрос
	Воспитательное мероприятие №2	1	-	1	
III.	Торцевание	14	2	12	
3.1.	Контурное торцевание (аппликация)	7	1	6	
3.2.	Объемное торцевание	7	1	6	
IV.	Айрисфолдинг	14	2	12	
4.1.	Панно	7	1	6	
4.2.	Открытка	7	1	6	
V.	Квиллинг	14	2	12	
5.1.	Открытка	2	1	1	
5.2.	Итоговая аттестация	2	-	2	
5.3.	Панно	10	1	9	
	Итоговая аттестация	1	-	1	Выставка- презентация. Опрос
	Воспитательное мероприятие №3	1	-	1	
ИТОГО		72	11	61	

Модуль «Чудеса бумагопластики»

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации/ контроля*
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	1	-	
2.	Аппликация из геометрических фигур	3	1	2	

3.	Базовые элементы модульного оригами	3	1	2	
4.	Контурное торцевание (аппликация)	3	1	2	
5.	Итоговая аттестация	2	-	2	Выставка-презентация. Опрос
ИТОГО:		12	4	8	

4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Вводное занятие (1 час)

I. Раздел «Аппликации»

1.1. Тема Как родилась бумага. Волшебные свойства бумаги (2 часа)

Теория (1 ч.): Вводный инструктаж. Организационные вопросы. История возникновения бумаги.

Практика (1 ч.): Аппликация из цветной бумаги.

1.2. Тема Аппликация из геометрических фигур (5 часов)

Теория (1 ч.): Первичный инструктаж по ТБ. Техники и виды аппликации из бумаги. Свойства бумаги.

Практика (4 ч.): Аппликации из геометрических фигур.

1.3. Тема Панно (5 часов)

Теория (1 ч.): Техника выполнения панно. Свойства бумаги. Выполнение панно по шаблонам.

Практика (4 ч.): Изготовление панно.

Воспитательное мероприятие №1 (1 час)

II. Раздел «Модульное оригами»

2.1. Тема Базовые элементы модульного оригами (6 часов)

Теория (1 ч.): Оригами - искусство складывания из бумаги. Виды оригами. Базовые элементы оригами.

Практика (5 ч.): Изготовление элементов для модульного оригами.

2.2. Тема Сборка модулей (6 часов)

Теория (1 ч.): Ознакомление со схемами сборки модулей.

Практика (5 ч.): Сборка модулей.

Промежуточная (полугодовая) аттестация (1 час)

Практика(1 ч.): Выставка-презентация. Опрос.

Воспитательное мероприятие №2 (1 час)

III. Раздел «Торцевание»

3.1. Тема Контурное торцевание (7 часов)

Теория (1 ч.): Техника работы с креповой (гофрированной) бумагой.

Практика (6 ч.): Изготовление аппликации.

3.2. Тема Объемное торцевание (7 часов)

Теория (1 ч.): Техника работы с креповой (гофрированной) бумагой. Объемное торцевание.

Практика (6 ч.): Изготовление объемной поделки.

IV. Раздел «Айрисфолдинг»

4.1. Тема Панно (7 часов)

Теория (1 ч.): Техника айрис-фолдинг. Просмотр работ в этой технике. Приемы работы.

Практика (6 ч.): Изготовление панно в технике айрис-фолдинг.

4.2. Тема Открытка (7 часов)

Теория (1 ч.): Техника айрис-фолдинг.

Практика (6 ч.): Изготовление открытки в технике айрис-фолдинг.

V. Раздел «Квиллинг»

5.1. Тема Открытка (2 часа)

Теория (1 ч.): Техника квиллинг. Основные правила работы. Базовые формы.
Практика (1 ч.): Изготовление базовых форм. Изготовление открытки.

5.2. Тема Итоговая аттестация (2 часа)

Практика (2 ч.): выставка-презентация.

5.3. Тема Панно (10 часов)

Теория (1 ч.): Ознакомление с базовыми формами.

Практика (9 ч.): Изготовление базовых форм. Оформление панно.

Итоговая аттестация (1 час)

Практика (1 ч.): Выставка-презентация. Опрос.

Воспитательное мероприятие №3 (1 час)

Планируемые результаты сформулированы с учетом цели и задач обучения, развития и воспитания, а также уровня освоения программы.

Предметные результаты:

- имеет знания в области бумагопластики и умеет применять их на практике;
- умеет работать с бумагой и инструментами.

Метапредметные результаты:

- обладает художественным вкусом, фантазией, пространственным воображением и вниманием;
- имеет нестандартное мышление при работе с бумагой.

Личностные результаты:

- способен к объективной самооценке и самореализации.

Содержание модуля «Чудеса бумагопластики»

1. Вводное занятие (1 час)

2. Аппликация из геометрических фигур (3 часа)

Теория (1 ч.): Первичный инструктаж по ТБ. Техники и виды аппликации из бумаги. Свойства бумаги.

Практика (2 ч.): Аппликации из геометрических фигур.

3. Базовые элементы модульного оригами (3 часа)

Теория (1 ч.): Оригами - искусство складывания из бумаги. Виды оригами. Базовые элементы оригами.

Практика (2 ч.): Изготовление элементов для модульного оригами.

4. Контурное торцевание (3 часа)

Теория (1 ч.): Техника работы с креповой (гофрированной) бумагой.

Практика (2 ч.): Изготовление аппликации.

5. Итоговая аттестация (2 часа)

Практика (2 ч.): Выставка-презентация. Опрос.

Планируемые результаты сформулированы с учетом цели и задач обучения, развития и воспитания, а также уровня освоения программы.

Предметные результаты:

- умеет работать с бумагой и инструментами.

Метапредметные результаты:

- обладает художественным вкусом, фантазией, пространственным воображением и вниманием;

Личностные результаты:

- способен к объективной самооценке и самореализации.

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

К условиям реализации программы относится характеристика следующих аспектов:

Материально-техническое обеспечение:

- сведения о помещении, в котором проводятся занятия: учебный кабинет;
- перечень оборудования учебного кабинета: магнитно-маркерная доска, столы и стулья для обучающихся и педагога, шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов, игровая зона;
- перечень технических средств обучения: ноутбук, телевизор;
- учебный комплект на каждого обучающегося, приобретаемый, при необходимости, за счёт спонсорских средств: бумага писчая цветная марки «Color», бумага офисная белая, бумага цветная, гофробумага, картон цветной, гофрокартон, картон белый большой, бумага для акварели, цветные блоки для записей (форма квадрат), альбомы для эскизов, пастель сухая, карандаши, клей ПВА, клей Момент – Кристалл, клей-карандаш, английские булавки, ножницы, мультимедиа для просмотра презентаций;

Для реализации программы используется следующее:

- методические пособия (представлены в списке используемых источников);
- материально - техническое обеспечение: отдельное, хорошо проветриваемое, светлое помещение; полки и шкафы;
- дидактические материалы: образцы работ к темам «Оригами», «Квиллинг», «Айрис фолдинг»;

Кадровое обеспечение. Программа реализуется педагогом дополнительного образования, не ниже средне - профессионального, профильное или педагогическое.

5. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся:

- Текущий контроль (в течение учебного года).
Форма проведения: наблюдение.
 - Промежуточный контроль (декабрь).
Форма проведения: выставка-презентация. Опрос.
 - Итоговый контроль (апрель-май).
Форма проведения: выставка-презентация. Опрос.
- Фонд оценочных материалов представлен в конце программы.

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по модулю проводятся:

- Итоговый контроль (декабрь).
Форма проведения: выставка-презентация. Опрос.

6. МОНИТОРИНГ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Эффективность реализации программы будет оцениваться согласно заявленным результатам (предметным, метапредметным и личностным).

В рамках каждого планируемого результата (предметного, метапредметного и личностного) сформулированы следующие измеряемые критерии:

Результаты освоения программы		
Предметные результаты: - имеет знания в области бумагопластики и умеет применять их на практике; - умеет работать с бумагой	Метапредметные результаты: - обладает художественным вкусом, фантазией, пространственным воображением и вниманием;	Личностный результат: - способен к объективной самооценке и самореализации.

и инструментами.	- имеет нестандартное мышление при работе с бумагой.	
1. Знает содержание курса, имеет базовые знания, умеет читать технологические карты.	1. При выполнении задания проявляет образное и пространственное мышление.	1. Адекватно себя оценивает, способен к рефлексии.
2. Умеет применять на практике навыки работы с бумагой и инструментами.	2. Воплощает свои идеи нестандартно с соблюдением всех законов композиции и цветового решения.	
Результаты освоения модуля «Чудеса бумагопластики»		
Предметные результаты: - умеет работать с бумагой и инструментами.	Метапредметные результаты: - обладает художественным вкусом, фантазией, пространственным воображением и вниманием;	Личностный результат: - способен к объективной самооценке и самореализации.
1. Умеет применять на практике навыки работы с бумагой и инструментами.	1. При выполнении задания проявляет образное и пространственное мышление.	1. Адекватно себя оценивает, способен к рефлексии.

По каждому результату в соответствующей ведомости по аттестации выставляется уровень (высокий, средний, низкий).

7. СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

Литература, используемая педагогом для разработки программы и организации образовательного процесса:

1. Аппликация и бумагопластика. – М.: АРТ, 2010. - 164с., ил.
2. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Уроки оригами в школе и дома. – М.: Аким, 2007. – 208с., ил.
3. Гурская И.В. Радуга аппликации. – СПб.: Питер, 2011. – 212с., ил.
4. Евсеев Г.А Бумажный мир. – М.: АРТ, 2016.- 107с., ил.
5. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. «Умные руки» - Самара: Изд. «Учебная литература», 2008 .
6. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. – Я.: Академия развития, 1997. – 224с., ил.

Литература, рекомендованная для обучающихся по данной программе:

1. Черныш И. Удивительная бумага. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2000. – 160с., ил
2. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. «Умные руки» - Самара: Изд. «Учебная литература», 2008
3. Шнуровозова Т.В. «Золотая книга лучших поделок» - Ростов н/Д: Владис; - М.: РИПОЛ классик, 2011.

Интернет – ресурсы:

1. Декоративно-прикладное искусство - <http://www.artly.ru/>
2. Страна мастеров- <https://stranamasterov.ru/>
3. Ярмарка – мастеров - <http://www.livemaster.ru>

8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

Задания разработаны в соответствии с учебно-тематическим планом дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Бумагопластика» и выбранными видами контроля.

1. Октябрь – текущий контроль.

Форма демонстрации: Наблюдение.

Форма фиксации: Аналитическая справка.

Описание задания для контроля:

Ключ к проведению наблюдения:

1.Мотивация к занятиям в объединении.

Высокий: у обучающегося сильный интерес к декоративно-прикладному творчеству. Доминируют следующие мотивы: достижения успеха, личного самоутверждения, эмоционального удовольствия.

Средний: у обучающегося проявляется интерес к декоративно-прикладному творчеству. Присутствует стремление к преодолению препятствий, но только в том случае, если будет осуществлена помощь со стороны педагога.

Низкий: у обучающегося нет особого интереса к декоративно-прикладному творчеству. Характерны отсутствие доминирующих мотивов изучения.

2.Творческая активность.

Высокий: в работах присутствует оригинальность, новизна, креативность мышления, устойчивый интерес к творчеству, желание включаться в различные виды деятельности.

Средний: присутствует интерес к творчеству и желание включаться в различные виды деятельности.

Низкий: есть интерес к творчеству, желание включаться в различные виды деятельности только по просьбе педагога .

3. Готовность к участию в мероприятиях объединения, Центра, вне Центра.

Высокий: проявляет активное желание, готов участвовать.

Средний: проявляет желание, не всегда готов участвовать.

Низкий: желания не проявляет.

4.Знание теоретического материала по темам.

Высокий: обучающийся знает содержание изученных тем, легко ориентируется внутри каждой темы, знает последовательность этапов изготовления изделий в изученных техниках.

Средний: обучающийся знает не полное содержание изученных тем, ориентируется внутри каждой темы, знает последовательность этапов изготовления изделий в изученных техниках.

Низкий: обучающийся не знает содержание изученных тем, не знает последовательность этапов изготовления изделий в изученных техниках, редко соблюдает нормы поведения.

2. Декабрь – промежуточный контроль.

Форма демонстрации: Выставка-презентация. Опрос.

Форма фиксации: ведомость по аттестации.

Описание задания для контроля:

Цель: отслеживание динамики развития каждого обучающегося в течение года.

№ п./п.	Фамилия, имя обучающегося	октябрь				декабрь				февраль				апрель			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

3. Апрель-май – **итоговый контроль.**

Форма демонстрации: выставка-презентация. Опрос.

Форма фиксации: ведомость по аттестации.

Описание задания для контроля:

Ведомость оценки выставочных работ при проведении промежуточной полугодовой и годовой аттестации

Объект оценивания - работа, выполненная в одной из изученных техник. Варианты тем на усмотрение педагога в соответствии с содержанием программы. Критерии оценки: от 1 до 10 баллов.

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Самостоятельность исполнения	Оригинальность исполнения	Аккуратность исполнения	Итоговое количество баллов

Ключ к оцениванию:

Самостоятельность исполнения:

- создание творческой работы полностью самостоятельно от замысла до конечного продукта (оценивается от 8 до 10 баллов)

- создание творческой работы под контролем педагога от замысла до конечного продукта (оценивается от 5 до 7 баллов)

- создание творческой работы с помощью педагога от замысла до конечного продукта (оценивается от 1 до 4 баллов)

Оригинальность исполнения:

- нестандартное, оригинальное воплощение в практической деятельности своих идей и замыслов (оценивается от 8 до 10 баллов)

- нестандартное, оригинальное воплощение в практической деятельности предложенных другими идей и замыслов (оценивается от 5 до 7 баллов)

- копирование элементов и работ (оценивается от 1 до 4 баллов)

Аккуратность исполнения:

- высокое качество исполнения (оценивается от 8 до 10 баллов)

- работа с небольшими дефектами (оценивается от 5 до 7 баллов)

- работа выполнена небрежно (оценивается от 1 до 4 баллов)

Результаты полученных баллов суммируются и заносятся в таблицу. Итоговая сумма баллов определяет уровень творческих способностей на данном этапе обучения.

Высокий уровень - 30 - 40 баллов

Средний уровень - 20 - 29 баллов

Низкий уровень - 5 - 19 баллов

Перечень вопросов для проверки теоретических знаний при проведении промежуточной и итоговой аттестации

1. Виды бумаги?
2. Техники, которые использовали в течение учебного года?
3. Какими инструментами пользовались в течение года?
4. Какие работы (изделия) понравились больше остальных?
5. Что нового узнали (материалы, инструменты, техники)?
6. Какие техники не понравились?
7. Какие изделия из тех, что изготовили повторили дома?

2.