

муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА И РАЗВИТИЯ «ПЛАНЕТА ТАЛАНТОВ»

РАССМОТРЕНО  
на методическом совете  
Протокол № 8 от 11.05.2022 г.



УТВЕРЖДАЮ  
И.о. директора МБУ ДО  
«ЦТ и Р «Планета талантов»  
М.Н Козлова  
Приказ № 68-у от 01.06.2022 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

*«Рисуем сказки»*

Направленность: художественная  
Уровень программы: стартовый  
Возраст обучающихся: 5 - 6 лет  
Срок реализации: 1 год

Составитель:  
педагог дополнительного образования  
Санитарова Татьяна Анатольевна

Ачинск, 2022

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Рисуем сказки» художественной направленности, имеет стартовый уровень реализации содержания.

Данная программа носит прикладной характер деятельности и направлена на освоение элементарных основ изобразительной грамоты, знакомство с различными художественными материалами и техниками, в том числе и нетрадиционными.

**Актуальность программы.** Соединение изобразительной, декоративно-прикладной, и литературной деятельности представляет большие возможности для развития творческих способностей детей дошкольного возраста. Так взаимопроникновение и взаимосвязь образовательных областей обеспечивают формирование у ребенка целостной картины окружающего мира. Переключение на разнообразные виды деятельности помогает удерживать внимание детей, что повышает эффективность занятия, а также снимает утомляемость и перенапряжение. Художественная деятельность благотворно влияет на развитие крупной и мелкой моторики, рационального мышления, памяти; развитие прикладных умений и навыков

Кто из нас не любил сказку в детстве? Трудно представить детство без сказок и любимых детских книг. Ведь сказка входит в жизнь ребенка с самого раннего возраста, сопровождает на протяжении всего детства и остается с ним на всю жизнь. Именно со сказки у ребенка начинается знакомство с миром человеческих взаимоотношений и с окружающим миром в целом. Иллюстрируя сказки, ребенок знакомится с окружающим миром, развивает художественные и творческие способности. Рисуя сказки, обучающиеся узнают основы композиции, основные жанры изобразительного искусства и основы цветоведения. На занятиях дети будут знакомиться с мультфильмами, сказками, слушать, иллюстрировать, лепить героев сказок, и сочинять истории про любимых героев.

**Новизна** данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы заключается в интеграции разных видов изобразительного искусства и устного народного творчества, обеспечивающих оптимальные условия для полноценного развития художественно и творческих способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.

- в учебный план включается изучение нетрадиционных художественных техник рисования для развития творческого воображения ребенка;

- дети знакомятся с коллективной деятельностью, в ходе которой обучающиеся совместно создают итоговую коллективную работу в смешанной технике, итогом которой должно быть сочинение истории по созданной работе.

**Отличительные особенности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Рисуем сказки»** от уже существующих в этой области, заключается в том, что программа предполагает иллюстрацию как русских народных сказок, так и сказок шедевров мировой литературы. На занятиях обучающиеся познакомятся с русским прикладным творчеством (дымковская, филимоновская игрушки, городецкая, роспись.) и предметами домашнего убранства, кухонной утварью, а также с народными традициями и обычаями. Дети научатся пользоваться различными художественными материалами; будут учиться анализировать, думать и выражать свои мысли и идеи. На каждом занятии детям предоставляется наглядный иллюстративный материал.

**Адресат программы.** Возраст обучающихся, участвующих в реализации данной программы составляет 5-6. Группы комплектуются по одновозрастному принципу, без предварительной подготовки с любым уровнем сформированности интересов и мотивации к данному виду деятельности. Принимаются все желающие, наполняемость группы не менее 15 человек.

**Срок реализации и особенности организации образовательного процесса.**

Срок реализации программы – 1 год. Полный курс по программе составляет 72 часа.

Год обучения	1
Количество часов в неделю по годам	2

Количество учебных часов по программе в год	72
---	----

**Форма обучения по программе – очная.**

При реализации программы используются следующие методы обучения:

- словесные (беседа, объяснение, рассказ, инструктаж, дискуссия);
- наглядные (наблюдение; показ видеоматериалов, иллюстраций; рассматривание репродукций, схем, муляжей; презентация и прочее);
- практические (упражнения, практические работы, игры, тренинги и прочее).

Программа предусматривает такие **формы организации образовательного процесса**, как индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая, которые обосновываются с позиции художественного профиля деятельности.

Занятия проводятся в форме:

беседа	выставка	ярмарка-продажа
сказка	экскурсия	соревнование
вернисаж	мастер-класс	творческая работа
викторина	открытое занятие	наблюдение

В процессе работы используются следующие **педагогические технологии**: развивающего, личностно-ориентированного обучения, игровых технологий и технологий индивидуального обучения.

**Режим занятий** составляется в соответствии с СанПиН 1.2.3685-21 и годовым календарным учебным графиком Центра.

- 2 раза в неделю по 2 учебных часа продолжительностью 30 минут с 10-минутным перерывом.

**Цель:** развитие художественно-творческих способностей обучающихся средствами изобразительной, декоративно-прикладной и литературной деятельности.

**Задачи:**

Обучающая:

- овладение практическими умениями и навыками в художественной деятельности.

Развивающая:

- развитие образно-творческих способностей ребёнка.

Воспитательная:

- развитие эмоционального отклика на переживания персонажей сказок.

## 2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Перечень разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля*
		Всего	Теория	Практика	
	<b>Вводное занятие</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	-	
<b>I.</b>	<b>Введение</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	-	Педагогическое наблюдение, анкетирование
1.1.	Путешествие по сказочному Королевству	4	4	-	
<b>II.</b>	<b>Основы колористики</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	Педагогическое наблюдение, результаты выполнения творческих заданий, упражнений,

					самоанализ
2.1	Знакомство с цветовым кругом	5	2	3	
	<b>Воспитательное мероприятие №1</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>1</b>	
<b>III.</b>	<b>Техники нетрадиционного рисования</b>	<b>15</b>	<b>4</b>	<b>11</b>	Педагогическое наблюдение, результаты выполнения творческих заданий, упражнений, самоанализ
3.1.	Знакомство с нетрадиционными техниками	14	4	10	
	<b>Промежуточная (полугодовая) аттестация</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>1</b>	Контрольная работа
<b>IV.</b>	<b>Основы рисования «Рисуем сказки»</b>	<b>16</b>	<b>6</b>	<b>10</b>	Педагогическое наблюдение, результаты выполнения творческих заданий, упражнений, самоанализ
4.1.	Иллюстрации к русским народным сказкам.	8	3	5	
4.2.	Иллюстрации к современным и зарубежным сказкам	7	3	4	
	<b>Воспитательное мероприятие №2</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>1</b>	
<b>V.</b>	<b>Декоративное рисование «Узоры для сказки»</b>	<b>8</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	Педагогическое наблюдение, результаты выполнения творческих заданий, упражнений, самоанализ
5.1.	Украшение одежды орнаментом	3	1	2	
5.2.	Виды народной росписи	5	2	3	
<b>VI.</b>	<b>Объемная лепка «Лепим сказку»</b>	<b>15</b>	<b>3</b>	<b>12</b>	Педагогическое наблюдение, результаты выполнения творческих заданий, упражнений, самоанализ
6.1.	Освоение приемов лепки простых форм	5	1	4	

6.2.	Декоративная посуда	5	1	4	
6.3.	Глиняная игрушка по мотивам русских сказок	5	1	4	
<b>VII.</b>	<b>Плоскостная лепка</b>	<b>6</b>	<b>-</b>	<b>6</b>	
7.1	Пластилинография	6	-	6	
	<b>Итоговая аттестация</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>1</b>	Контрольная работа
	<b>Воспитательное мероприятие №3</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>1</b>	
<b>ИТОГО:</b>		<b>72</b>	<b>24</b>	<b>48</b>	

### 3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

#### **Вводное занятие (2 часа)**

Теория (2 ч): Вводный инструктаж. Определение правил охраны труда и правил поведения на занятии и в учреждении; беседа об основных видах деятельности в объединении.

#### **I. Раздел «Введение» (4 часа)**

##### **1.1. Тема Занятие-путешествие по сказочно-художественному королевству (4 часа)**

Теория (4 ч): Первичный инструктаж по ТБ. Знакомство детей с видами изобразительного искусства.

#### **II. Раздел «Основы колористики»**

##### **2.1. Тема Знакомство с цветовым кругом (6 часов)**

Теория (2 ч): Занятие - игра «Радуга-дуга» (знакомство с цветовым кругом). Изучение теплых цветов спектра. Изучение холодных цветов спектра. Изучение ахроматических цветов.

Практика (4 ч): Индивидуальная работа.

#### **Воспитательное мероприятие №1 (1 час)**

#### **III. Раздел «Техники нетрадиционного рисования»**

##### **3.1. Тема Виды нетрадиционных техник (14 часов)**

Теория (4 ч): Знакомство с техникой Печать листьев, Кляксография, Пальчиковое рисование, Монотипия, Тычок полусухой кистью, Оттиск смятой бумагой, «Проступающий рисунок».

Практика (10 ч): Индивидуальная работа.

#### **Промежуточная аттестация (1 час)**

#### **IV. Раздел «Основы рисования «Рисуем сказку»**

##### **4.1. Тема Иллюстрации к русским народным сказкам (8 часов)**

Теория (3 ч): Знакомство с композицией, линией, силуэтом, фактурой, цветовым контрастом. Знакомство с натюрмортом и пейзажем.

Практика (5 ч): Выполнение иллюстрации к сказке.

##### **4.2. Тема Иллюстрации к современным и зарубежным сказкам (7 часов)**

Теория (3 ч): Знакомство с композицией, линией, силуэтом, фактурой, цветовым контрастом. Знакомство с натюрмортом и пейзажем.

Практика (4 ч): Выполнение иллюстрации к сказке.

#### **Воспитательное мероприятие №2 (1 час)**

#### **V. Раздел «Декоративное рисование «Узоры для сказки»**

##### **5.1. Тема Украшение одежды орнаментом (3 часа)**

Теория (1 ч): Знакомство с орнаментом.

Практика (2 ч): Заполнение шаблона, декорирование шаблона, создание орнамента.

##### **5.2. Тема Виды народной росписи (5 часов)**

Теория (2 ч): Знакомство с техникой городецкой, дымковской росписи.

Практика (3 ч): Заполнение шаблона росписью.

## **VI. Раздел «Объемная лепка «Лепим сказку»**

### **6.1. Тема Освоение приемов лепки простых форм (5 часов)**

Теория (1 ч): Инструменты и материалы. Техники лепки.

Практика (4 ч): Упражнения (приемы лепки) Лепка плоских изделий, объемная лепка, лепка пустотелых изделий, комбинированная лепка).

### **6.2. Тема Декоративная посуда (5 часов)**

Теория (1 ч): Теория: Способы лепки - лепка из целого куска, лепка жгутиками, лепка кусочками, лепка с применением нескольких техник.

Практика (4 ч): Лепка посуды. Индивидуальная работа.

### **6.3. Тема Глиняная игрушка по мотивам русских сказок (5 часов)**

Теория (1 ч): История игрушки. Виды глиняных игрушек.

Практика (4 ч.): Лепка игрушек. Индивидуальная работа.

## **VIII. Раздел «Плоскостная лепка»**

### **7.1. Тема Пластилинография (6 часов)**

Практика (6 ч): Индивидуальная работа.

### **Воспитательное мероприятие №3 (1 час)**

### **Итоговая аттестация (1 час)**

**Планируемые результаты** сформулированы с учетом цели и задач обучения, развития и воспитания, а также уровня освоения программы.

**Предметные результаты:**

- владеет практическими умениями и навыками в художественной деятельности.

**Метапредметные результаты:**

– развивает изобразительно-моторную чувствительность.

**Личностные результаты:**

- развивает качества отзывчивого человека.

## **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

К условиям реализации программы относится характеристика следующих аспектов:

### **Материально-техническое обеспечение**

– сведения о помещении, в котором проводятся занятия: учебный кабинет;

– наличие подсобного помещения для педагога;

– перечень оборудования учебного кабинета: классная доска, столы и стулья для обучающихся и педагога, шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов, зеркала, декорации, полки и шкафы, мольберты.

– перечень технических средств обучения: компьютер, колонки;

– учебный комплект на каждого обучающегося, приобретаемый, при необходимости, за счёт спонсорских средств: простые карандаши, краски гуашевые и акварельные, кисти, палитры, глина, доски для лепки, стеки, фактурные ткани и пр.

– требования к специальной одежде обучающихся: фартуки и нарукавники.

**Информационно-методическое обеспечение** – аудио-, видео-, фото-, интернет источники, цифровые, учебные и другие информационные ресурсы, обеспечивающие реализацию программы:

Методический и дидактический материал подбирается и систематизируется в соответствии с учебно-тематическим планом, возрастными и психологическими особенностями детей, уровнем их развития и способностями.

Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала используются наглядные пособия следующих видов:

- естественный или натуральный (глиняные изделия);

- схематический или символический (рисунки, плакаты).

<b>№</b>	<b>Форма</b>	<b>Название</b>	<b>Раздел,</b>	<b>темы</b>	<b>Цель</b>
----------	--------------	-----------------	----------------	-------------	-------------

	дидактического материала	дидактического материала	(примерные)	использования
1	Наглядное пособие	«Азбука рисования»	Наброски. Рисунок: зарисовки трав, цветов; силуэты деревьев	Визуальная форма объяснения задания
2	Наглядное пособие	«Техника и характер штриховки» «Линия и образ»	Рисунок: линейный рисунок с натуры, по памяти; объемный рисунок с натуры, по памяти	Объяснение технических приемов работы
3	Наглядные пособия	«Цветовая гамма. Теплые и холодные цвета» «Цветовой круг» «Основные и дополнительные цвета» «Ахроматические и хроматические цвета»	Живопись: цветовая гамма осени; дары природы; холодная гамма зимы; танец контрастных цветов; царство ночи и царство дня	Наглядная помощь в решении учебных упражнений по цветоведению

- картинный и картинно-динамический (картины, иллюстрации, фотоматериалы и др.);

- смешанный (мультипликационные фильмы);

- дидактические пособия (карточки, раздаточный материал, вопросы и задания для письменного опроса, упражнения);

- учебники, учебные пособия, журналы, книги.

**Кадровое обеспечение.** Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим опыт работы в студии изобразительного творчества с детьми более 6 лет, образование – высшее профессиональное.

## 5. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся:

– входной контроль (сентябрь-октябрь)

Форма проведения: беседа, наблюдение.

– текущий контроль (в течение всего учебного года).

Форма проведения: упражнения, анализ продуктов деятельности.

– промежуточный контроль (декабрь).

Форма проведения: выставка.

– итоговый контроль (апрель-май).

Форма проведения: практическое задание, выставка.

Фонд оценочных материалов представлен в конце программы.

## 6. МОНИТОРИНГ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Эффективность реализации программы будет оцениваться согласно заявленным результатам (предметным, метапредметным и личностным).

В рамках каждого планируемого результата (предметного, метапредметного и личностного) сформулированы следующие измеряемые критерии:

Результаты освоения программы		
Предметный результат: -владеет практическими умениями и навыками в художественной деятельности.	Метапредметный результат: - развивает изобразительно-моторную чувствительность	Личностный результат: - развивает качества отзывчивого человека.
<p>1. Владеет теоретическими знаниями по разделам и темам программы.</p> <p>Высокий: имеет базовые знания по изобразительному искусству, владеет учебной терминологией, не испытывает затруднений при получении новой информации.</p> <p>Средний: имеет средние знания по изобразительному искусству, частично владеет учебной терминологией, испытывает некоторые затруднения при осваивании нового материала.</p> <p>Низкий: очень слабо владеет теоретическими основами в области изобразительного искусства, не владеет учебной терминологией, плохо запоминает и плохо усваивает новый материал</p> <p>2. Способен применять на практике полученные программные знания.</p> <p>Высокий: может самостоятельно подойти к выполнению заданной темы.</p> <p>Средний: требуется некоторая небольшая помощь, прежде чем самостоятельно продолжит работу.</p> <p>Низкий: трудно самостоятельно приступить к выполнению заданной темы.</p>	<p>1.Проявляет чувство пропорции, симметрии.</p> <p>Высокий: точная передача формы, цвета и строения предмета.</p> <p>Средний: частичное передача формы, цвета и строения предмета.</p> <p>Низкий: неумение передать передача формы, цвета и строения предмета.</p> <p>«Умелость рук»</p> <p>Высокий: мелкая моторика развита хорошо.</p> <p>Средний: мелкая моторика недостаточно развита.</p> <p>Низкий: мелкая моторика не развита.</p>	<p>1. Эмоционально откликается на переживания персонажей сказок и на произведения изобразительного искусства</p> <p>Высокий: Эмоционально откликается на переживания сказочных персонажей, переживает, готов помочь.</p> <p>Средний: эмоционально откликается на переживания сказочных персонажей, переживает ,но не готов помочь.</p> <p>Низкий: не откликается на переживания сказочных персонажей, не сочувствует.</p>



По каждому результату в соответствующей ведомости по аттестации выставляется уровень (высокий, средний, низкий).

## 7. СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

Литература, используемая для разработки программы и организации образовательного процесса:

1. Антонова, О.Н. Сто фантазий в голове. Развивающие игры и упражнения д/детей 5-6 лет/ О.Н. Антонова, Е.М. Юрченко. - Новосибирск: Сибирское университетское издательство, 2009. – 252 с.

2. Апшева, А.М. Психолого-педагогическое сопровождение дополнительного образования детей: опыт и практические рекомендации / под общ. ред. Д. В. Моргуна. – М.: МДЭБЦ, 2011. – 180 с.

3. Артемова, Л. В. Театрализованные игры дошкольников: Кн. Для воспитателя дет. сада. – М.: Просвещение, 1991. – 127 с.

4. Величкина, Г.А. Дымковская игрушка. Методические рекомендации /Г.А. Величкина, Т.Я. Шпикалова. – М.: «Мозаика-синтез», 2013. – 24 с.5. Давыдова, Г.Н. Нетрадиционные техники рисования: 2 ч. / Г.Н. 7. Давыдова. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007. – 80 с.6. Лыкова, И.А. Детский сад и семья, творчество от колыбели до порога школы / И.А. Лыкова. – М.: «Карапуз», 2010. – 160 с.

7. Лыкова, И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» / И.А. Лыкова // под ред. С. Н. Савушкина. – М.: «Карапуз», 2009. – 144 с.

8. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование (Стандарты второго поколения) / Горский В.А., Тимофеев В.А., Смирнов Д.В. и др. / Под ред. Горского В.А. - М.: Просвещение, 2011г. - 111с.9

9.. Сафонова, Е. Ю. Вместе с детьми - по ступенькам творческого роста [Текст] / Е. Ю. Сафонова // Дополнительное образование. – 2004. - № 7. – С. 36-49.

10. Фатеева, А.А. Рисуем без кисточки / А.А. Фатеева. – Ярославль: Академия развития, 2004. – 96 с

Литература, рекомендуемая для детей и родителей по данной программе:

1.Белашов А. М. Как рисовать животных. – М.: Юный художник, 2002

2.Крошо Э. Как рисовать. Акварель. Пошаговое руководство для начинающих. М., Издательство АСТРЕЛЬ, 2002

3.Куркулина, В.В. Раскраска. Народные узоры / В. Куркулина. – М.: Стрекоза, 2015. – 10 с.

4.Снегов, А.А. Детские загадки-раскраски / А.А. Снегов. – М.: ИЦ Свет, 2018. – 20 с

Интернет ресурсы:

1.Библиотека изобразительных искусств - <http://www.artlib.ru/>

2.Открытая энциклопедия «Wikipedia» он-лайн - <http://wikipedia.org/> 16.

Международный образовательный портал [Электронный ресурс]. -

3.URL: <http://www.maam.ru>

4. Учебно-методический кабинет [Электронный ресурс]. - URL: <http://ped-kopilka.ru>

5.Ярмарка – мастеров - <http://www.livemaster.ru/>

## 8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

Задания разработаны в соответствии с учебно-тематическим планом дополнительной общеразвивающей программы «Рисуем сказки» и выбранными видами контроля.

1. сентябрь – **входной контроль.**

**Форма демонстрации:** педагогическая диагностика.

**Форма фиксации:** карта наблюдений.

**Описание задания для контроля** (описание диагностики): При заполнении карты рассматриваемый критерий оценивается как 1 или 0 в необходимую графу.

№	ФИО ребёнка	Год рождения	Умение организовать рабочее место	Умение применять полученные знания на практике	Коммуникативные навыки	Умение приносить в практическую работу элементы творчества	Умение работать аккуратно, доводить начатое до конца
1.							

Высокий уровень-5-6

Средний уровень-3-4

Низкий уровень-1-2

2. ноябрь – **текущий контроль.**

**Раздел:**

**Форма демонстрации:** педагогическое наблюдение

**Форма фиксации:** карта наблюдений.

**Описание задания для контроля** (описание диагностики): При заполнении карты рассматриваемый критерий оценивается как 1 или 0 в необходимую графу.

№	ФИО ребёнка	Год рождения	Владение умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период	Умение применять полученные знания на практике	Коммуникативные навыки	Умение приносить в практическую работу элементы творчества	Умение пользоваться материалами и инструментами без помощи педагога
1.							
2.							

Ответы к заданию для контроля (при необходимости):

Высокий уровень равен 5-6 баллов.

Средний уровень – 3-4 балла.

Низкий уровень – 1-2 балла.

3. Декабрь – **промежуточный контроль.**

**Форма демонстрации:** контрольная работа.

**Форма фиксации:** ведомость по аттестации.

**Описание задания для контроля:**

1. Творческая викторина для проведения промежуточной годовой аттестации.

Дети делятся на две команды и отгадывают загадки

<p>Он бывает очень острым И рисует ярко, пестро. Грифелек со всех сторон Древесиной окружен. Это друг надежный ваш И художник- <b>карандаш</b>.</p>	<p>У меня глаза такие. Как озера, (голубые) Мою кисточку в воде. А вода налита где? Знает каждый первоклашка, Что в стакан-... («непроливашку»)</p>
<p>Натюрморт, пейзаж, портрет Я рисую сотни лет. Очень с красками дружу И художникам служу. Мягкая, как кисочка Тоненькая...(кисточка)</p>	<p>Друг мой, хоть и небольшой, Но работает с душой. Все ошибки, закорючки, Что в тетради ставит ручка, Уберёт в один присест. Даже кляксы тоже «ест»! До чего хорош, жевастик – Мягкий светлый школьный...(ластик)</p>
<p>Делает она быстрее карандаш любой острее. Разноцветная подружка, из неё выходит стружка. Говорим мы : " Что ты, что ты, ведь устанешь от работы!" У неё в ответ ухмылка! Дети, это же...(точилка)</p>	<p>Краски я на ней мешаю, Получаю новый цвет. Не всегда она большая, Но удобна, спору нет. С красками она дружна. Ну, скажите, кто она? (палитра)</p>
<p>Красный, синий, золотой, Расскажи, еще какой? Желтый, белый и зеленый, Серебристый и бордовый... Да, не хватит мне листа, Чтобы показать... (цвета)</p>	<p>Цвет травы, листвы у клена. Ну конечно же... (зеленый)</p>
<p>Оттенков у него полно, Известно всем давным-давно. Если девица мила, С цветом тем дружна она. Солнце светит этим цветом, Им же «выкрашено» лето. (красный)</p>	<p>«Одуванчиковый» цвет, Его светлей и ярче нет. (желтый)</p>

В-5

С-3-4

Н-1-2

Черный Ивашка-  
Деревянная рубашка,  
Где носом поведет,  
Там заметку кладет. (карандаш)  
Разноцветные сестрицы  
Заскучали без водицы.  
Дядя длинный и худой  
Носит воду бородой,  
И сестрицы вместе с ним  
Нарисуют дом и дым. (кисточка и краски)  
На асфальте детвора  
Нарисует нам с утра

Солнце, облако, машину,  
 Птичку, рыбку, Буратино,  
 Домик, бабочку, цветок.  
 Рисовать помог. (*мелок*)  
 Если ей работу дашь –  
 Зря работал карандаш. (*резинка*)  
 Нарисует он картину  
 И раскрасит Буратино,  
 Он напишет объявление  
 И открытку-поздравление.  
 Рисовать плакаты мастер  
 Яркий тоненький. (*фломастер*)

Разноцветные ворота  
 На лугу построил кто-то,  
 Но пройти в них не легко,  
 Те ворота высоко  
 Постарался мастер тот,  
 Взял он краски для ворот  
 Не одну, не две, не три –  
 Целых семь, ты посмотри.  
 Как ворота эти звать?  
 Можно их нарисовать? (*радуга*)

Назовите все цвета радуги.  
 (Красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый)  
 Какие цвета являются основными или главными?  
 (Синий, красный, желтый – с их помощью получаются все остальные цвета)  
 Как получается фиолетовый цвет?  
 (Смешиваем синий и красный цвет)  
 А если мы желтый смешаем и красный,  
 Какой тогда цвет получаем?  
 (Оранжевый)  
 Как получить зеленый цвет?  
 ( Смешиваем желтый и синий цвет)

*В-5*

*С-3-4*

*Н-1-2*

2. Практическое задание: нарисовать композицию с применением нетрадиционных техник рисования.  
 Критерии оценивания практической подготовки

Показатели и критерии	Уровни освоения учебных действий(высокий, средний и низкий )	Баллы – уровень
Работает различными художественными материалами	Работает самостоятельно, не испытывает серьезных затруднений	2
	Работает с помощью педагога	1
	Испытывает серьезные затруднения в работе	0

Владеет элементарными техниками нетрадиционного рисования	Работает самостоятельно, без затруднений применяет техники нетрадиционного рисования в своей работе	2
	Работает самостоятельно с помощью педагога	1
	Испытывает серьезные затруднения в работе, не может справиться самостоятельно	0
Умеет смешивать цвета в палитре для получения новых цветов и оттенков	Работает самостоятельно, без помощи педагога	2
	Работает самостоятельно, с помощью педагога	1
	Испытывает серьезные затруднения в работе, не может справиться самостоятельно	0

В-5-6

С-3-4

Н-0-2

5. май – **итоговый контроль.**

**Форма демонстрации:** защита проектов.

**Форма фиксации:** ведомость по аттестации.

**Описание задания для контроля**

1. Создание итоговой коллективной работы в смешанной технике «Путешествие Смешариков по сказкам»

2. Сочинение и представление собственной истории «Путешествие Смешариков по сказкам»

Критерии оценивания представления сказочной истории

№	Показатели	Баллы	Итого
1	Стройность и последовательность изложения	1	5
2	Убежденность выступающего	1	
3	Умение аргументировать.	1	
4	Эмоциональный отклик на переживания сказочных персонажей	1	
5	Активное использование речевых средств для коммуникации	1	

В-4-5

С2-3

Н-0-2

Критерии оценивания практической подготовки

Показатели и критерии	Уровни освоения учебных действий (высокий, средний и низкий)	Баллы – уровень
Работает различными художественными материалами	Работает самостоятельно, не испытывает серьезных затруднений	2
	Работает с помощью педагога	1
	Испытывает серьезные затруднения в работе	0

Владеет элементарными техниками нетрадиционного рисования	Работает самостоятельно, без затруднений применяет техники нетрадиционного рисования в своей работе	2
	Работает самостоятельно с помощью педагога	1
	Испытывает серьезные затруднения в работе, не может справиться самостоятельно	0
Умеет смешивать цвета в палитре для получения новых цветов и оттенков	Работает самостоятельно, без помощи педагога	2
	Работает самостоятельно, с помощью педагога	1
	Испытывает серьезные затруднения в работе, не может справиться самостоятельно	0
Отличает теплые цвета от холодных	Самостоятельно, без помощи педагога отличает теплые и холодные цвета, может распределить самостоятельно цвета по блокам	2
	Работает самостоятельно, но испытывает небольшие затруднения	1
	Испытывает серьезные затруднения в работе, не может справиться самостоятельно	0
Заполняет пространство контурного изображения рисунка	Самостоятельно, без затруднений заполняет пространство контурного изображения рисунка в соответствии с требованиями, проявляет фантазию	2
	Работает самостоятельно по шаблону с помощью педагога	1
	Испытывает серьезные затруднения в работе, не может справиться самостоятельно	0

В-7-10

С-5--6

Н-0-4