

муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА И РАЗВИТИЯ «ПЛАНЕТА ТАЛАНТОВ»

РАССМОТРЕНО
на методическом совете
Протокол № 6 от 02.05.2023 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Инклюзивный кукольный театр «Кудрявый ёжик»

Направленность: социально-гуманитарная
Уровень программы: стартовый
Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель:
педагог дополнительного образования
Кубрак Галина Александровна

Ачинск, 2023

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Инклюзивный кукольный театр «Кудрявый ёжик» социально-гуманитарной **направленности** имеет стартовый уровень реализации содержания.

Данная программа носит практический характер деятельности, в которой образовательная часть реализуется через творческую (театральную) деятельность. Программа предназначена для работы как с обучающимися особой категории (ОВЗ), так и с обучающимися без ограничения в здоровье (нейротипичными).

Актуальность создания подобной программы заключается в её востребованности со стороны родителей, которые заинтересованы в социализации детей с ОВЗ через совместное с детьми без ограничений в здоровье (нейротипичными) театральное творчество. Театрализованная деятельность, способствуя коррекции и развитию эмоциональной сферы, развивает и коммуникативные навыки, а значит, формирует навыки социального поведения обучающихся. Помимо этого, ключевые позиции, касающиеся формирования толерантного отношения к людям с ОВЗ и инвалидностью, отражены в Федеральном законе от 29 декабря 2012 г. № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Закон впервые закрепил право на получение обучающимися с ОВЗ инклюзивного образования, которое определяется как обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей.

Позиционирование ДООП происходит в творческом взаимодействии коллектива «Кудрявый ёжик» с другими образовательными учреждениями и учреждениями культуры, а также в организации совместных образовательных проектов в рамках сетевого (детские сады) и межведомственного взаимодействия (МБУК «ЦБС») с целью взаимного обмена успешным практическим опытом работы в инклюзивном образовании, воспитании и развитии детей с различным психологическим и физическим статусом здоровья.

Программа разработана в соответствии с Концепцией развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р); Конституцией Российской Федерации; Конвенцией о правах ребенка (одобренной Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989); Конвенцией о правах инвалидов (принятой резолюцией 61/106 Генеральной Ассамблеи от 13 декабря 2006 года, ратифицированной Федеральным законом от 03.05.2012 № 46-ФЗ); Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Федеральным законом от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»; Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. № 41 «Об утверждении СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»; Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196, Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р, Национальным проектом «Образование», утвержденным на заседании президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16).

Новизна программы заключается в том, что театральная-игровая деятельность, которая является основой данной программы, будет проходить в инклюзивном пространстве, с учётом индивидуальных особенностей целевой группы.

Отличительные особенности программы от уже существующих в этой области, заключается в том, что:

- в одну группу могут входить нейротипичные обучающиеся и обучающиеся с ОВЗ с сохранным интеллектом, имеющие нарушения опорно-двигательного аппарата, а также обучающиеся с ОВЗ, имеющие задержку психического и речевого развития (ЗПРР);

- в основу театрализованных постановок легли широко известные народные и авторские сказки;

-- изучение сказок в течение работы по образовательной программе будет сопровождаться закреплением и пополнением знаний обучающихся об окружающем мире, работой над речью/дикцией, а также изготовлением кукол/персонажей сказок, декораций, различных атрибутов к кукольному спектаклю и пр.

- в подготовке театрализованных представлений, викторин, в изготовлении кукол, декораций к спектаклям, работе над выразительностью речи, в т.ч. для участия в конкурсах различного уровня, приветствуется помощь родителей, тьюторов, других педагогов;

- все занятия носят практический характер, имеют адаптивную составляющую и ориентированы на получение и расширение ценного социального опыта взаимодействия обучающихся с окружающими людьми.

Эту программу можно рассматривать как модель совместной деятельности детей, родителей и педагога в условиях инклюзивного театрального творческого объединения.

Адресат программы. Возраст участвующих в реализации программы, от 5 до 7 лет. Пол, уровень способностей, мотивации к данному виду деятельности не имеет значения. Возраст может варьироваться в зависимости от особенностей в развитии обучающегося.

Программа ориентирована на:

- обучающихся, не имеющих отклонений в здоровье (нейротипичных);

- обучающихся с ОВЗ, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, задержку психического и (или) речевого развития.

Обучающиеся с ОВЗ, категории НОДА, имеют легкие двигательные нарушения, — они передвигаются самостоятельно, владеют навыками самообслуживания, однако некоторые движения выполняют неправильно. Двигательные нарушения выражаются в поражении нижних конечностей (нарушение мышечного тонуса, патологические рефлексy, наличие насильственных движений, нарушение равновесия и координации, недостатки мелкой моторики). Из-за трудностей передвижения у обучающихся нарушается формирование пространственных представлений, проявляющиеся в трудностях при рисовании, письме, формировании схемы тела и пр.

Обучающиеся с ЗПРР испытывают трудности в процессе восприятия (зрительного, слухового, тактильного), в произвольной организации деятельности, они быстро утомляются.

Испытываемые ими трудности усугубляются ослабленным состоянием их нервной системы. Нарушено тактильно-двигательного восприятие, которое обогащает чувственный опыт и позволяет получить сведения о свойствах предметов. У всех обучающихся с ЗПРР наблюдаются и недостатки памяти. Значительное отставание и своеобразие обнаруживается и в развитии их мыслительной деятельности. Многим из них присущи дефекты произношения. Их бедный словарный запас затрудняет понимание речи окружающими людьми. Учебная мотивация отсутствует или крайне слабо выражена, поэтому ведущей деятельностью остается игра. Значительным своеобразием отличается поведение таких обучающихся: им сложно соблюдать принятые в нормы поведения.

Прием на обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе осуществляется с согласия самого обучающегося или его законного представителя и на основании рекомендаций ПМПК либо ИПРА (для обучающихся со статусом инвалида). Прием на обучение может осуществляться в организованные группы по соглашению о сотрудничестве с образовательными организациями.

Важнейшим условием реализации программы является создание развивающей, здоровьесберегающей образовательной среды как комплекса комфортных психолого-педагогических и социальных условий, необходимых для развития творческих интересов и способностей как обучающихся с ОВЗ, так и нейротипичных обучающихся.

Особенности организации рабочего места для обучающихся с ОВЗ:

-занятия проходят в просторном светлом помещении;

-предусмотрены места для репетиций, инсценировок и для отдыха обучающихся с ОВЗ;

-наличие шкафов для хранения дидактических и раздаточных материалов, компьютерных инструментов, наглядных пособий и пр., отвечающих особым образовательным потребностям обучающихся с ОВЗ и позволяющих реализовать программу.

Специальные условия и особенности организации рабочего места для обучающихся на занятиях:

1) для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- специальные приборы передвижения человека в пространстве Центра и прилегающей территории (пандус, поручни в коридоре, кабинет расположен на 1 этаже);

- индивидуальное рабочее место;

2) для обучающихся с задержкой психического и речевого развития:

- работа на занятии может проводиться в мини-группах (до 6 человек).

Срок реализации и особенности организации образовательного процесса

Срок реализации программы – 1 год. Полный курс по программе составляет 72 часа.

Год обучения	1
Количество часов в неделю по годам	2
Количество учебных часов по программе в год	72

Система коррекционно-развивающего обучения — это форма дифференциации образования, позволяющая решать задачи своевременной активной помощи обучающимся с трудностями в обучении и развитии. Эта система строится на принципах развивающего обучения, единства диагностики и коррекции, индивидуализации обучения и в соответствии со следующими основными положениями:

- пребывание обучающегося с трудностями в обучении и развитии в комфортном психологическом климате с оптимальной наполняемостью от 6 до 10 человек. Это позволяет педагогу реализовать принцип индивидуализации обучения;

-коррекционная направленность всех занятий, включающих, наряду с общеобразовательными задачами, задачи активизации познавательной деятельности, формирование метапредметных умений и навыков, нормализацию развивающей деятельности, развитие устной и письменной речи, формирование мотивации, навыков самоконтроля и самооценки;

- комплексное воздействие на обучающегося с ОВЗ с целью преодоления негативных тенденций развития.

В программе учитываются индивидуальные возможности и способности обучающихся. Упражнения составлены таким образом, чтобы умственные действия, совершаемые обучающимися, соответствовали характеру материала и чтобы выполнение заданий способствовало формированию различных познавательных действий, особенно мыслительных. В целом система коррекционно-образовательных мер направлена на активизацию познавательной деятельности, повышение уровня умственного развития, формирование отдельных высших психических функций (памяти, внимания, восприятия, воображения), формирование опыта практического навыка и навыка самостоятельного поиска информации, коррекцию недостатков эмоционально-личностного и социального развития обучающихся.

Форма обучения по программе - очная

При реализации программы используются следующие методы обучения:

- словесные (рассказ, объяснение, беседа, дискуссия, лекция, работа с книгой, составление плана и пр.);

- наглядные (плакаты, картины, зарисовки на доске, папки с демонстрационным материалом, видеофильмы, видео презентации и пр.);
- практические (упражнения, творческие работы, игры);
- метод проблемного обучения (частично-поисковый).

Программа предусматривает такие **формы организации образовательного процесса**, как индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая.

Занятия проводятся в форме: практикум, инсценировка, игра-путешествие, викторина и прочее.

Реализация программы проходит с использованием различных **технологий**: игровая, ИКТ, технологии с применением элементов Монтессори-педагогике и арт-терапии (изодеятельность, музыкотерапия и пр.), здоровьесберегающие технологии, технологии развивающего обучения, технологии коллективной творческой деятельности. Игры и использование элементов Монтессори – педагогике направлены на закрепление изученного материала по сказкам, развитие мелкой и крупной моторики, внимания, памяти, логического мышления и пр. Элементы арттерапии (куклотерапия, изотерапия, музыкотерапия) - на развитие коммуникативных навыков, творчества, речи, расширение кругозора, познавательных способностей, преодоление неуверенности, стеснительности и пр.

Режим занятий составляется в соответствии с СанПиН 1.2.3685-21 и годовым календарным учебным графиком Центра:

- 1 раз в неделю по 2 учебных часа продолжительностью 30 минут с 10-минутным перерывом.

Цель: развитие коммуникативных умений обучающихся через включение их в совместную творческую деятельность посредством создания инклюзивного пространства в кукольном театре «Кудрявый ежик».

Задачи:

Обучающиеся с ОВЗ

Обучающая:

- учить строить диалог с партнером-куклой по площадке на заданную тему;

Развивающая:

- развивать навыки мелкой и общей моторики (с использованием кукол);

Воспитательная:

-воспитывать умение работать в коллективе (группе).

Обучающиеся без ограничений в здоровье

Обучающая:

- учить рассказывать от имени героя/куклы;

Развивающая:

- развивать навыки мелкой и общей моторики (с использованием кукол);

Воспитательная:

-воспитывать умение работать в коллективе (группе).

2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля*
		всего	теория	практика	
	Вводное занятие	1	1	-	Тестирование
	Входной контроль	1	-	1	Педагогическая диагностика
I.	Волшебные сказки	12	1	11	
1.1.	Русская народная сказка	2	1	1	

1.2.	Подготовка к спектаклю	8	-	8	
1.3.	Кукольный спектакль	2	-	2	
	Воспитательное мероприятие №1	1	-	1	
II.	Сказки о животных	36	2	34	Тестирование
2.1.	Русская народная сказка	4	2	2	
2.2.	Подготовка к спектаклю	28	-	28	
2.3.	Кукольный спектакль	4	-	4	
	Промежуточная (полугодовая) аттестация	2	-	2	Игра-путешествие
	Воспитательное мероприятие №2	1	-	1	
III.	Авторские сказки	12	1	11	Тестирование
3.1.	Сказка	2	1	1	
3.2.	Подготовка к спектаклю	10	-	10	
3.3.	Итоговая аттестация	2	-	2	Игра-путешествие
	Воспитательное мероприятие №3	2	-	2	
3.4	Подведение итогов за год	2	-	2	
ИТОГО:		72	5	67	

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Вводное занятие (1 час)

Теория (1 ч.): Вводный инструктаж. Основные виды деятельности в объединении. Тестирование.

Входной контроль (1 час)

Практика (1 ч.): Первичный инструктаж по ТБ. Педагогическая диагностика.

I. Раздел «Волшебные сказки»

1.1. Тема Русская народная сказка (2 часа)

Теория (1 ч.): Беседа с элементами презентации на тему «В мире сказок», «Волшебные сказки».

Практика (1 ч.): Проигрывание сказок с использованием кукол би-ба-бо. Игры (подвижные, настольные, словесные и пр). Моделирование сказки.

1.2. Тема Подготовка к спектаклю (8 часов)

Практика (8 ч.): Проигрывание сказок с использованием кукол. Работа с пословицами. Тесты. Игры (подвижные, настольные, словесные и пр). Рисование и лепка героев. Изготовление персонажей/ декораций.

1.3. Тема Кукольный спектакль (2 часа)

Практика (2 ч.): Игры с использованием мнемотаблицы. Кинезиологические упражнения. Проигрывание сказки с использованием пальчиковых/перчаточных кукол.

Воспитательное мероприятие «Зимние чудеса» (1 час)

II. Раздел «Сказки о животных»

2.1. Тема Русская народная сказка (4 часа)

Теория (2 ч.): Рассказ с элементами видео презентации сказок о животных. Беседа об особенностях этого типа сказок.

Практика (2 ч.): Придумывание сказки (или другого финала сказки) о животных (сочинение) с помощью педагога, проигрывание с помощью кукол. Конструирование (лепка) персонажей. Игры (подвижные, настольные, словесные, пальчиковые и пр.).

1.2. Тема Подготовка к спектаклю (28 часов)

Практика (28 ч.): Артикуляционные и пальчиковые игры. Репетиции спектакля с использованием кукол. Лепка, рисование, моделирование персонажей сказок и сказочных декораций.

1.3. Тема Кукольный спектакль (4 часа)

Практика (4 ч.): Артикуляционные и пальчиковые игры. Пластические этюды. Театрализация сказки.

Промежуточная (полугодовая) аттестация (2 часа)

Практика (2 ч.): Игра-путешествие.

Воспитательное мероприятие «Как зимуют животные» (1 час)

III. Раздел «Авторские сказки»

3.1. Тема Сказка (2 часа)

Теория (1 ч.): Повторный инструктаж по ТБ. Беседа с элементами видео презентации авторских сказок, чтения, обсуждения.

Практика (1 ч.): Творческая работа (сочинение сказки по заданному педагогом началу). Тест. Моделирование.

3.2. Тема Подготовка к спектаклю (10 часов)

Практика (10 ч.): Артикуляционные и пальчиковые игры. Репетиции спектакля. Игры. Пластические этюды. Рисование. Лепка.

3.3. Итоговая аттестация. Игра-путешествие (2 часа).

Практика (2 ч.): Артикуляционные и пальчиковые игры. Театрализация сказки.

Воспитательное мероприятие № 3 «Летние забавы» (2 часа)

3.4. Подведение итогов за год (2 часа)

Практика (2 ч.): Викторина.

Планируемые результаты сформулированы с учетом цели и задач обучения, развития и воспитания, а также уровня освоения программы.

Обучающиеся с ОВЗ

Предметные результаты:

- строит диалог с партнером/куклой на творческой площадке.

Метапредметные результаты:

-развита мелкая и общая моторика обучающихся.

Личностный результат:

- умеет работать в команде.

Обучающиеся без ограничений в здоровье

Предметные результаты:

- умеет рассказывать от имени героя/куклы.

Метапредметные результаты:

-развита мелкая и общая моторика обучающихся.

Личностный результат:

- умеет работать в команде.

2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

К условиям реализации программы относится характеристика следующих аспектов:

Материально-техническое обеспечение:

– сведения о помещении, в котором проводятся занятия: учебный кабинет;

– перечень оборудования учебного помещения, кабинета: магнитно – маркерная доска, столы и стулья для обучающихся и педагога, шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов, игровая зона, ширма, куклы;

– перечень технических средств обучения: компьютер, мультимедийный проектор, интерактивный экран, магнитофон;

– учебный комплект на каждого обучающегося, приобретаемый, при необходимости, за счёт спонсорских средств: трафареты с овощами, фруктами, домашними животными и пр., цветная бумага, цветной картон, пластилин, цветные карандаши, альбомы для рисования.

Информационно-методическое обеспечение – аудиозаписи сказок, видеофильмы и видео презентации, соответствующие теме занятий; методические пособия, обеспечивающие реализацию программы:

1. Артемова Л. В. Театрализованные игры дошкольников: Кн. для воспитателя дет. сада.—М.: Просвещение, 1991.— 127 с.

2. Акулова О. Театрализованные игры // Дошкольное воспитание, 2005, №4, с. 24.

3. Гуськова А.А. Развитие монологической речи детей 6-7 лет: занятия на основе сказок. Волгоград, 2010.- 151 с.

4. Диченкова А.М. Страна пальчиковых игр: идея для развития мелкой моторики. Изд. 2-е. -Ростов н/Д: Феникс, 2012.-220 с.

5. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Формы и методы работы со сказкой. СПб.: Речь, 2008.- 132 с.

6. Краснощекова Н.В. 78 Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста / Н.В. Краснощекова. Изд. 3-е. - Ростов н/Д.: Феникс, 2008. - 251 с.

7. Котова О.Г. Методическая разработка «Живая рука-использование кукол би-ба-бо в формировании социализации и навыков общения». Ухта, 2014.-5 с.

Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала используются

- наглядные пособия следующих видов:

1. Альбомы «Логопедические занятия для детей с ОНР».

2. Дидактический материал «Окружающий мир».

3. Книги из серии «Знакомство с окружающим»: «Что мы делали зимой», «Как мы встречали весну», «Как мы провожали осень», «Где мы был летом».

4. Книги с текстами русских народных и авторских сказок.

5. Лото по сказкам.

- дидактические пособия (предметные и сюжетные картинки, плакаты, раздаточный материал по различным лексическим темам, мнемотаблицы, карты Проппа, тесты по сказкам и пр.)

- учебники, учебные пособия, книги:

1. Большакова С.Е. Формирование мелкой моторики рук. Игры и упражнения. [Текст]: учебное пособие/ С.Е. Большакова –Изд-во Сфера, 2015.-64с.

2. Караманенко Т.Н., Караманенко Ю.Г. Кукольный ТЕАТР – дошкольникам: Театр картинок. Театр игрушек. Театр петрушек. Пособие для воспитателей и муз. руководителей дет. садов. – 3-е изд., М.: Просвещение, 1982- 191 с.

3. Лыкова И.А. Театр на пальчиках.- Изд-во: Цветной мир, 2013.-154с.

4. Мирясова В.И, Белая А.Е. Пальчиковые игры для развития речи дошкольников. – М.: АСТ: Астрель: Профиздат, 2006.-47 с.

5. Морозова И.А, Пушкарев М.А. Ознакомление с окружающим миром. Конспекты занятий -М.: Мозаика-синтез, 2009.-176 с.

6. Тутубалина Н.В. Познавательные викторины для детей. – Ростов н/Д.: Феникс, 2006.-187 с.

Методический и дидактический материал подбирается и систематизируется в соответствии с учебно-тематическим планом, возрастными и психологическими особенностями детей, уровнем их развития и способностями.

Кадровое обеспечение

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим опыт работы с детьми не менее года, образование – не ниже средне - профессионального,

профильное или педагогическое.

5. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся:

– входной контроль (сентябрь)

Форма проведения: педагогическая диагностика.

– текущий контроль (в течение всего учебного года).

Форма проведения: тестирование по сказкам.

– промежуточный контроль (декабрь)

Форма проведения: игра-путешествие.

– итоговый контроль (апрель-май)

Форма проведения: игра-путешествие.

Фонд оценочных материалов представлен в конце программы.

6. МОНИТОРИНГ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Эффективность реализации программы будет оцениваться согласно заявленным результатам (предметным, метапредметным и личностным).

В рамках каждого планируемого результата (предметного, метапредметного и личностного) сформулированы следующие измеряемые критерии:

Результаты освоения программы обучающимися с ОВЗ		
Предметный результат	Метапредметный результат	Личностный результат
- научатся строить диалог с партнером/куклой на творческой площадке.	- закрепят навыки мелкой и общей моторики (в т.ч. с использованием кукол).	- научатся работать в коллективе (группе).
1. содержание беседы	1. координация движений с куклой	1.сотрудничество с членами группы
2.взаимодействие с собеседником	2. пальчиковая гимнастика	2.вежливость, корректность
3. оформление речи		3. выполнение своей части работы
Результаты освоения программы обучающимися без ограничений в здоровье		
- научатся рассказывать от имени героя/куклы.	- закрепят навыки мелкой и общей моторики (в т.ч. с использованием кукол).	-научатся работать в коллективе (группе).
1. тема рассказа	1. координация движений с куклой	1.сотрудничество с членами группы
2. оформление речи	2. пальчиковая гимнастика	2.вежливость, корректность

По каждому результату в соответствующей ведомости по аттестации выставляется уровень (высокий, средний, низкий).

7. СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

Литература, используемая педагогом для разработки программы и организации образовательного процесса:

1. Базюк И.В. Программа «Кукольный театр как средство коррекции недостатков психического развития детей с нарушенным интеллектом». Новороссийск, 2017.- 10 с.
2. Введение в психологию сказки. Журнал «Школьный психолог». №12 – 2001.
3. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Формы и методы работы со сказкой. СПб.: Речь, 2008.- 132 с.
4. Короткова Л.Д. Сказкотерапия в школе. Методические рекомендации. - М.: ЦГЛ, 2006.- 144 с.
5. Котова О.Г. Методическая разработка «Живая рука-использование кукол би-ба-бо в формировании социализации и навыков общения». Ухта, 2014.- 5 с.
6. Маханёва М. Д. Театрализованные занятия в детском саду [Текст] /М.Д.Маханева .- М.: ТЦ - Сфера, 2003.-23 с.
7. Петрова Т.И. Театрализованные игры в детском саду: Разработки занятий для всех возрастных групп с методическими рекомендациями./ Т.И. Петрова, Е.Л. Сергеева, Е.С. Петрова. – Москва: Школьная Пресса, 2000.-130 с.
8. Петрова В.Г. Психология умственно отсталых школьников: Учебное пособие/ В.Г. Петрова, И.В. Белякова. — М.: Академия, 2002. — 160 с.
9. Пинский Б. И. Психологические особенности деятельности умственно отсталых школьников. М., 1962 .-150 с.
10. Тухватулина З.Г. Программа «Театрализованная деятельность детей с ограниченными возможностями здоровья в системе дополнительного образования». Уфа, 2016.-33 с.
11. Шипицына Л.М. «Необучаемый» ребенок в семье и обществе. Социализация детей с нарушением интеллекта. — 2-е изд., перераб. и дополн. — СПб.: Речь, 2005. — 477 с.

Литература, рекомендуемая для родителей обучающихся по данной программе:

1. Агапова И.А. Давыдова М.А. Театральные занятия и игры в детском саду [Текст] /И.А.Агапова, М.А.Давыдова .- М., 2010.- 143 с.
2. Белая А.Е, Мирясова В.И. Пальчиковые игры для развития речи дошкольников. – М.: АСТ: Астрель: Профиздат, 2006.- 47 с.
3. Базюк И.В. Программа «Кукольный театр как средство коррекции недостатков психического развития детей с нарушенным интеллектом». Новороссийск, 2017.- 10 с.
4. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте [Текст] /Л. С. Выготский .- М., 2011. - 194 с.
5. Короткова Л.Д. Сказкотерапия в школе. Методические рекомендации. - М.: ЦГЛ, 2006. -144 с.
6. Котова О.Г. Методическая разработка «Живая рука-использование кукол би-ба-бо в формировании социализации и навыков общения». Ухта, 2014.-5 с.
7. Куцанова, Л.В. Воспитание ребенка - дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, культурного, творческого [Текст] /Л.В.Куцанова.- М.: Владос, 2004.- 367 с.
8. Морозова И.А, Пушкарев М.А. Ознакомление с окружающим миром. Конспекты занятий - М.: Мозаика-синтез, 2009.-176 с.

9. Тутубалина Н.В. Познавательные викторины для детей / Н.В. Тутубалина. – Ростов н/Д.: Феникс, 2006.-187 с.

10. Русские народные сказки.

11. Шевченко И. Н. «Пальчиковый театр в системе коррекции дефектов речи у дошкольников»// Журнал Логопед, № 1, 2011.

8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

Задания разработаны в соответствии с учебно-тематическим планом дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Инклюзивный кукольный театр «Кудрявый ёжик» и выбранными видами контроля.

1. сентябрь– входной контроль.

Форма демонстрации: педагогическая диагностика.

Форма фиксации: диагностический лист

Описание задания для контроля: «Дети, перед Вами лежат две нарисованные рукавички и карандаши. Рукавички надо украсить так, чтобы получилась пара, - для этого они должны быть одинаковыми. Вы сами можете придумать узор, но сначала надо договориться между собой, какой узор рисовать, а потом приступить к рисованию».

Материал: Каждая пара учеников получает изображение рукавиц (на правую и левую руку) и по одинаковому набору карандашей.

Оцениваемые УУД: коммуникативные действия по согласованию усилий в процессе организации и осуществления сотрудничества (кооперация).

Форма (ситуация оценивания): работа обучающихся парами.

Метод оценивания: наблюдение за взаимодействием и анализ результата.

Диагностическая методика «Рукавички» (Г.А. Цукерман)

(с корректировкой содержания)

Оцениваемые УУД: коммуникативные действия по согласованию усилий в процессе организации и осуществления сотрудничества (кооперация).

Форма (ситуация оценивания): работа обучающихся парами.

Метод оценивания: наблюдение за взаимодействием и анализ результата.

Описание задания: Детям, сидящим парами, дают по одному изображению рукавички и просят украсить их так, чтобы они составили пару, т.е. были бы одинаковыми.

Инструкция: «Дети, перед Вами лежат две нарисованные рукавички и карандаши. Рукавички надо украсить так, чтобы получилась пара, - для этого они должны быть одинаковыми. Вы сами можете придумать узор, но сначала надо договориться между собой, какой узор рисовать, а потом приступить к рисованию».

Материал: Каждая пара учеников получает изображение рукавиц (на правую и левую руку) и по одинаковому набору карандашей.

		сентябрь	май
--	--	----------	-----

п/ п	критерии фамилия, имя	продуктивнос ть совместной деятельности (сходство узоров)	умение договариват ься, убеждать, аргументир овать и пр.	взаимный контроль по ходу выполнения задания	взаимопо мощь по ходу рисования	эмоциона льное отношени е к совместно й деятельно сти	продуктивн ость совместной деятельност и (сходство узоров)	умение договарив аться, убеждать, аргументи ровать и пр.	взаимны й контрол ь по ходу выполне ния задания	взаимопо мощь по ходу рисования	эмоциона льное отношени е к совместно й деятельно сти

Показатели уровня

1. продуктивность совместной деятельности (сходство узоров)

1) *низкий уровень* - в узорах явно преобладают различия или вообще нет сходства;
 2) *средний уровень* - сходство частичное: отдельные признаки (цвет или форма некоторых деталей) совпадают, но имеются и заметные отличия;

3) *высокий уровень* - рукавички украшены одинаковым или весьма похожим узором.

2. умение договариваться, убеждать, аргументировать и пр.

1) *низкий уровень* - дети не пытаются договориться или не могут прийти к согласию, настаивают на своем;

2) *средний уровень* - дети договариваются только после вмешательства взрослого;

3) *высокий уровень* - дети активно обсуждают возможный вариант узора; приходят к согласию относительно способа раскрашивания.

3. взаимный контроль по ходу выполнения задания

1) *низкий уровень* - дети не замечают отступлений от задания, не реагируют на замечания, не строят совместное действие;

2) *средний уровень* - дети замечают отступления от задания после многократных обращений;

3) *высокий уровень* - сравнивают способы действия и координируют их, строят совместное действие.

4. взаимопомощь по ходу рисования

1) *низкий уровень* - не оказывают помощь друг другу в ходе творческой работы;

2) *средний уровень* - оказывают помощь друг другу по просьбе взрослого;

3) *высокий уровень* - сами предлагают помощь в ходе работы.

5. эмоциональное отношение к совместной деятельности

1) *низкий уровень* – отрицательное отношение;

2) *средний уровень* – нейтральное отношение;

3) *высокий уровень* – позитивное отношение.

2. ноябрь – текущий контроль.

Раздел: «Волшебные сказки», тема «По щучьему велению».

Форма демонстрации: тестирование.

Форма фиксации: аналитическая справка.

Описание задания для контроля: поставить галочку возле правильного ответа.

1. Какими двумя особенностями обладал Емеля?
 - он был щедр душой и очень добрым
 - он был умным и любил трудиться
 - он был очень ленивым
2. Кого поймал Емеля на речке?
 - леща
 - щуку
 - карася
3. За какую заслугу мальчик отпустил рыбу на волю?
 - за исполнение любого желания в любом количестве
 - за исполнение трёх желаний
 - он отпустил рыбу ни за что
4. Что пожелал Емеля, после как отпустил рыбу в воду?
 - чтобы он тут же очутился дома с вёдрами
 - чтобы его никогда не посылали за водой
 - чтобы вёдра сами пошли домой
5. Как поехал Емеля за дровами в лес?
 - на санях, запряжённых лошадьми
 - на санях без лошадей
 - в золотой карете
6. На чём Емеля поехал к царю?
 - на санях
 - на печи
 - на коне
7. О чём попросил Емеля у щуки, будучи у царя?
 - влюбить в него царевну
 - вызвать желание царя его простить
 - чтобы царь подарил ему красный кафтан

3. март – текущий контроль.

Раздел: «Сказки о животных», тема «Русская народная сказка «Кот, Петух и Лиса»

Форма демонстрации: тестирование.

Форма фиксации: аналитическая справка.

Описание задания для контроля (описание теста): поставить галочку возле правильного ответа

1. Как звали петушка?
 - Мотя
 - Паша
 - Петя
2. Куда уходил кот, оставляя петушка одного в доме?
 - на охоту
 - на рыбалку
 - на прогулку
3. Что пообещала лиса для петушка, если он выглянет в окошко?
 - не трогать его

- дать ему горошку
 - пригласить его в гости
4. Что сделала лиса с петушком, когда он всё-таки выглянул?
- дала ему горошку
 - чуть не прихлопнула его
 - схватила его и понесла к себе
5. Что спасло петушка, когда он кричал о помощи?
- лиса испугалась и тут же отпустила его
 - кот недалеко был, тот его и спас
 - петушок вырвался сам
6. Как лисе удалось выволить петуха во второй раз?
- она предложила ему очень вкусное бобовое зёрнышко
 - она снова предложила горошку петушку, а он поверил
 - она сказала, что он какой-то гордый стал, а горошек пропадает
7. Почему кот не пришёл на помощь Пете-петушку в третий раз?
- он его не слышал, был очень далеко
 - он кричал уже не так громко, как раньше
 - коту уже было всё равно
8. Как коту удалось спасти петушка?
- он звал лису, а она послала на улицу петушка
 - он сам залез в дом, схватил петушка и убежал прочь
 - он всё-таки дождался лису и разделался с ней

4. декабрь – промежуточный контроль

Форма демонстрации: игра-путешествие.

Форма фиксации: ведомость по аттестации.

Описание задания для контроля: необходимо в ходе игры-путешествия закрепить знания по изученным сказкам, выполняя в игровой форме задания различной сложности.

5. апрель, май – итоговый контроль

Форма демонстрации: игра-путешествие.

Форма фиксации: ведомость по аттестации.

Описание задания для контроля: необходимо в ходе игры-путешествия закрепить знания по изученным сказкам, выполняя в игровой форме задания различной сложности.

**Таблица критериев сформированности предметных, метапредметных, личностных результатов
для промежуточной и итоговой аттестаций
обучающиеся с ограничениями в здоровье**

Результаты	Критерии	Уровни
Предметные результаты: - строит диалог с партнером /куклой на площадке	содержание беседы (диалога)	Высокий: тема рассказа/пересказа раскрыта
		Средний: тема раскрыта не в полном объеме
		Низкий: тема не раскрыта
	взаимодействие с собеседником	Высокий: логично и связно ведет беседу
		Средний: не всегда поддерживает беседу, не проявляет инициативу
		Низкий: не может поддержать беседу
	оформление речи	Высокий: демонстрирует хороший словарный запас по теме
		Средний: наблюдаются затруднения при подборе слов и выражений
		Низкий: недостаточный словарный запас
Метапредметные результаты: – развита общая и мелкая моторика	координация движений с куклой	Высокий: движения скоординированы и синхронны, производятся в нужном темпе
		Средний: движения производятся с помощью взрослого
		Низкий: движения не скоординированы и не синхронны
	пальчиковая гимнастика	Высокий: все задания выполняются правильно, без помощи взрослого
		Средний: задания выполняются правильно, но в замедленном темпе
		Низкий: задания выполняются с нарушением последовательности движения
Личностный результат: - научился работать в коллективе (группе)	вежливость, корректность	Высокий: вежлив/корректен по отношению к детям
		Средний: не всегда вежлив/корректен
		Низкий: проявляет негатив по отношению к детям, агрессию
	выполнение своей части работы	Высокий: выполняет свою часть работы правильно, без помощи взрослого
		Средний: требуется помощь педагога/детей
		Низкий: не может выполнить работу даже с помощью

**Таблица критериев сформированности предметных, метапредметных, личностных результатов
для промежуточной и итоговой аттестаций**

обучающиеся без ограничений в здоровье

Результаты	Критерии	Уровни
Предметные результаты: - умеет рассказывать от имени героя/куклы	тема рассказа	Высокий: тема рассказа раскрыта
		Средний: тема раскрыта не в полном объеме
		Низкий: тема не раскрыта
	оформление речи	Высокий: демонстрирует хороший словарный запас по теме
		Средний: наблюдаются затруднения при подборе слов и выражений
		Низкий: недостаточный словарный запас
Метапредметные результаты: – развита общая и мелкая моторика	координация движений с куклой	Высокий: движения скоординированы и синхронны, производятся в нужном темпе
		Средний: движения производятся с помощью взрослого
		Низкий: движения не скоординированы и не синхронны
	пальчиковая гимнастика	Высокий: все задания выполняются правильно, без помощи взрослого
		Средний: задания выполняются правильно, но в замедленном темпе
		Низкий: задания выполняются с нарушением последовательности движения
Личностный результат: - научился работать в коллективе (группе)	сотрудничество с членами группы	Высокий: сам проявляет инициативу при сотрудничестве
		Средний: сотрудничает с детьми при напоминании
		Низкий: не сотрудничает с детьми
	вежливость, корректность	Высокий: вежлив/корректен по отношению к детям
		Средний: не всегда вежлив/корректен
		Низкий: проявляет негатив по отношению к детям, агрессию
	выполнение своей части работы	Высокий: выполняет свою часть работы правильно, без помощи взрослого
		Средний: требуется помощь педагога/детей
		Низкий: не может выполнить работу даже с помощью

