

муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА И РАЗВИТИЯ «ПЛАНЕТА ТАЛАНТОВ»

РАССМОТРЕНО
на методическом совете
Протокол № 4 от 11.03.2025 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО
«ЦТиР «Планета талантов»
Маш Н.Н. Малеева
Приказ № 34-у от 02.06.2025 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Графика»

Направленность: художественная
Уровень программы: базовый
Возраст обучающихся: 9-15 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель:
педагог дополнительного образования
Гостева Елена Досиориевна

Ачинск, 2025

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Графика» художественной **направленности**, имеет стартовый уровень реализации содержания.

Данная программа носит прикладной характер деятельности и направлена на изучение обучающимися графических видов изобразительного искусства, правил изображения с натуры и по памяти предметов (объектов) окружающего мира, основ цветоведения, композиции, способов работы с различными материалами и техниками.

Актуальность. В настоящее время графика дает неограниченные возможности для творчества и фантазии детей и является специальной дисциплиной, тесно связанной с другими предметами, а именно с рисунком и композицией. Программа дает последовательное представление обо всех средствах графики, принципах работы с разными материалами и в разных техниках, знакомит с разными видами графики. Наряду с традиционными графическими техниками программа знакомит детей с современными художественными направлениями такими как дудлинг (декоративная графика), скетчинг (техника скоростного рисунка), зентангл (медитативное творчество), леттеринг (рисование букв), 3D рисунка (иллюзия объема). Все это отвечает запросам большинства детей и представляет еще большую возможность творческой самореализации,

Новизна в том, что такой программы, с таким количеством различных техник, с таким цветовым колоритом еще в данном учреждении не реализовывалось.

Отличительными особенностями данной программы является формирование свободной творческой личности без лишнего давления на ее творческий потенциал, так как именно освоение графических средств составляет значительную часть методики развития изобразительного творчества детей и развития нестандартного мышления, снятия напряжения посредством арт-терапевтических техник графики и повышения интереса к предмету.

Адресат программы. Возраст обучающихся, участвующих в реализации данной программы составляет 9-15 лет. Группы комплектуются по одновозрастному принципу, без предварительной подготовки с любым уровнем сформированности интересов и мотивации к данному виду деятельности. Принимаются все желающие, группы разнополюе, наполняемость группы не менее 15 человек.

Срок реализации и объём учебных часов.

Срок реализации программы – 1 год. Полный курс по программе составляет 144 часа.

Год обучения	1
Количество часов в неделю по годам	4
Количество учебных часов по программе в год	144

Сокращенный курс по программе составляет 72 часа.

Год обучения	1
Количество часов в неделю по годам	2
Количество учебных часов по программе в год	72

Форма обучения по программе – очная

Режим занятий составляется в соответствии с СанПиН 1.2.3685-21 и годовым календарным учебным графиком Центра:

Для сокращенного курса:

- 1 раз в неделю по 2 учебных часа продолжительностью 45 минут с 10-минутным перерывом.

Для полного курса:

- 2 раза в неделю по 2 учебных часа продолжительностью 45 минут с 10-минутным перерывом.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель: развитие творческого потенциала обучающихся посредством обучения традиционным и современным графическим художественным стилям и направлениям

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с основными понятиями графики;
- обучить техническим приемам графического искусства;
- познакомить с разными видами графики и ее выразительными средствами (линия, точка, штрих, пятно, форма, объем, композиция).

Развивающие:

- развивать познавательный интерес, фантазию, мелкую моторику рук.

Воспитательные:

- воспитывать активность и самостоятельность.

3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Полный курс (144 часа)

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля*
		всего	теория	практика	
	Вводное занятие	1	1	-	
1.	Введение. Основные понятия и средства графики	4	2	2	Творческое задание
1.1	Линии, штрихи, пятна, точки	2	1	1	
2.	Основы графики	18	8	10	Творческое задание
2.1	Изучение формы различных предметов	6	2	4	
2.2	Перспектива	4	2	2	
2.3	Передача светотени и объёма	4	2	2	
2.4	Эллипсы	4	2	2	
	Воспитательное мероприятие №1	1	-	1	

3.	Графическая композиция	12	2	10	Творческое задание
3.1	Дудлинг, зинтангл	12	2	10	
4.	Скетчинг	24	6	18	Творческое задание
4.1	Скетч в графике	8	2	6	
4.2	Акварельный скетчинг	8	2	6	
4.3	Цветной скетч. Ручки и фломастеры.	8	2	6	
5.	Графический дизайн	22	6	18	Творческое задание
5.1	Геометрическая графика	14	2	12	
5.2	3 D графика	8	2	6	
	Промежуточная (полугодовая) аттестация	2	-	2	Самостоятельная творческая работа
	Воспитательное мероприятие №2	1	-	1	
6.	Реалистичная графика	32	10	22	Творческое задание
6.1	Животный мир	16	4	12	
6.2	Лицо человека	12	4	8	
6.3	Эмоции	4	2	2	
7.	Графика в цвете	24	6	18	Творческое задание
7.1	Цветные карандаши	8	2	6	
7.2	Рисование мягкими графическими материалами (уголь, соус, мелки, пастель)	8	2	6	
7.3	Витраж	8	2	6	
	Итоговая аттестация	2	-	2	Самостоятельная творческая работа
	Воспитательное мероприятие №3	1	-	1	
	ИТОГО:	144	43	101	

Сокращенный курс (72 часа)

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля*
		всего	теория	практика	
	Вводное занятие	1	1	-	

1.	Введение. Основные понятия и средства графики	2	1	1	Творческое задание
1.1	Линии, штрихи, пятна, точки	2	1	1	
2.	Основы графики	10	4	6	Творческое задание
2.1	Изучение формы различных предметов	4	1	3	
2.2	Перспектива	2	1	1	
2.3	Передача светотени и объёма	2	1	1	
2.4	Эллипсы	2	1	1	
	Воспитательное мероприятие №1	1	-	1	
3.	Графическая композиция	6	1	5	Творческое задание
3.1	Дудлинг, зинтангл	6	1	5	
4.	Скетчинг	12	3	9	Творческое задание
4.1	Скетч в графике	4	1	3	
4.2	Акварельный скетчинг	4	1	3	
4.3	Цветной скетч. Ручки и фломастеры.	4	1	3	
5.	Графический дизайн	10	3	7	Творческое задание
5.1	Геометрическая графика	6	2	4	
5.2	3 D графика	4	1	3	
	Промежуточная (полугодовая) аттестация	1	-	1	Самостоятельная творческая работа
	Воспитательное мероприятие №2	1	-	1	
6.	Реалистичная графика	14	4	10	Творческое задание
6.1	Животный мир	6	1	5	
6.2	Лицо человека	6	2	4	
6.3	Эмоции	2	1	1	
7.	Графика в цвете	12	3	9	Творческое задание
7.1	Цветные карандаши	4	1	3	
7.2	Рисование мягкими графическими материалами (уголь, соус, мелки, пастель)	4	1	3	
7.3	Витраж	4	1	3	
	Итоговая аттестация	1	-	1	Самостоятельная творческая работа
	Воспитательное мероприятие №3	1	-	1	
	ИТОГО:	72			

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА ПРОГРАММЫ

Полный курс (144 часа)

Вводное занятие (1 час)

Теория (1 ч.): Вводный инструктаж. Беседа об основных видах деятельности в объединении.

1. Раздел «Введение. Основные понятия и средства графики»

1.1. Тема Линии, штрихи, пятна, точки (4 часа)

Теория (2 ч.): Первичный инструктаж по ТБ. Графические материалы. Основные понятия и средства графики: линия, пятно, штрих и точка.

Практика (2 ч.): Упражнения на характер линий: волнистая, ломаная, прямая, спиралевидная и т.д. Выполнение зарисовок: дерево, небо, горы и пр.

2. Раздел «Основы графики»

2.1. Тема Изучение формы различных предметов (6 часа)

Теория (2 ч.): Форма предметов с разных сторон: нахождение предмета на плоскости, его пространственное положение. Понятия «линия симметрии» и «пропорция».

Практика (2 ч.): Построение простого предмета с соблюдением линии симметрии. Измерение предметов.

2.2. Тема Перспектива (4 часа)

Теория (2 ч.): Понятия «перспектива» и «линия горизонта».

Практика (2 ч.): Виды штриховок. Тональные переходы. Работа с наброском: улица, уходящая вдаль; железная дорога, уходящая вдаль.

2.3. Передача светотени и объёма в геометрических формах (4 часа)

Теория (2 ч.): Объём и передача светотени (квадрат, шар, цилиндр)

Практика (2 ч.): Рисование объёмной формы предмета с передачей светотени.

2.4. Тема Эллипсы (4 часа)

Теория (2 ч.): Понятие «эллипс».

Практика (2 ч.): Рисование эллипсов в композиции.

Воспитательное мероприятие № 1 (1 час)

3. Раздел «Графические композиции»

3.1. Тема Дудлинг, зентангл (12 часов)

Теория (2 ч.): Современные виды графики: дудлинг, зентангл. Понятия о формах предметов, передаче светотени, отработке штриха, блик. Понятие «композиция». Составление, соединение и сочетание различных частей в единое целое в соответствии с какой-либо идеей.

Практика (6 ч.): Рисование композиции с применением правил композиционного построения. Распределение больших и малых форм в разных графических стилях (дудлинг, зентангл) и разными графическими материалами (карандаш, черная ручка, линер (02,03,05,06)).

4. Раздел «Скетчинг»

4.1. Тема Скетч в графике (8 часов)

Теория (2 ч.): Понятие «скетч».

Практика (6 ч.): Скетч в черно- белом фоне. Передача светотени, отработка штриха, форма предметов, блики.

4.2. Тема Акварельный скетчинг (8 часов)

Теория (2 ч.): Знакомство с техникой и инструментами, используемыми для графики в цвете.

Практика (6 ч.): Акварельные зарисовки.

4.3. Тема Цветной скетч. Ручки и фломастеры (8 часов)

Теория (2 ч.): Скетч разной тематики: фрукты, пейзажи, животные. Создание композиций и цветовых решений.

Практика (6 ч.): Творческое задание.

5. Раздел «Графический дизайн»

5.1. Тема Геометрическая графика (14 часов)

Теория (2 ч.): Понятие «графический дизайн». Игра - тест «Что можно нарисовать из геометрических фигур».

Практика (6 ч.): Создание изображений силуэтов насекомых, животных, цветов. Составление различных композиций из геометрических фигур.

5.2. Тема 3 D график (8 часов)

Теория (2 ч.): Понятие «3 D графика».

Практика (6 ч.): Создание изображений на разные темы.

Промежуточная (полугодовая) аттестация (2 часа)

Практика (2 ч.): Самостоятельная творческая работа.

Воспитательное мероприятие № 2 (1 час)

6. Раздел «Реалистичная графика»

6.1. Тема Животный мир (6 часов)

Понятия «реалистичный рисунок», «фактура». Создание разных частей тела.

Практика (5 ч.): Передача строения, характерных черт с изображения на фотографии.

6.2. Тема Лицо человека (6 часов)

Теория (2 ч.): Анализ характерных частей человеческого лица. Изображение носа, рта (губы и зубы), ушей, глаз, век, направления взгляда. Знакомство с понятиями «фас», «профиль». Создание различных частей лица. Выявление соотношения одних частей лица относительно к другим. Применение сетки в рисовании лица.

Практика (4 ч.): Портрет с фотографии. Сочетание всех частей лица в одно целое. Передача характерных черт, присущих изображаемому.

6.3. Эмоции (2 часа)

Теория (1 ч.): Разнообразие эмоций в рисунках. Игра в эмоции.

Практика (1 ч.): Рисование эмоций человека.

7. Раздел «Графика в цвете»

7.1. Тема Цветные карандаши (4 часа)

Теория (1 ч.): Накладывание цвета слоями, штриховка.

Практика (3 ч.): Рисование животных, насекомых, фруктов, овощей, и т.д.

7.2. Тема Рисование разными графическими материалами (уголь, соус, мелки, пастель) (4 часа)

Теория (1 ч.): Знакомство с мягкими материалами (уголь, соус, мел, пастель). Стихия воздуха. Способы изображения облаков, грозовых туч, сильного ветра. Свойства бумаги.

Практика (3 ч.): Зарисовка природных явлений.

7.3. Витраж (4 часа)

Теория (1 ч.): Понятие «витраж»

Практика (3 ч.): Творческая работа.

Итоговая аттестация (1 час)

Практика (1 ч.): самостоятельная творческая работа.

Воспитательное мероприятие №3 (1 час)

Сокращенный курс (72 часа)

Вводное занятие (1 час)

Теория (1 ч.): Вводный инструктаж. Беседа об основных видах деятельности в объединении.

1. Раздел «Введение. Основные понятия и средства графики»

1.1. Тема Линии, штрихи, пятна, точки (2 часа)

Теория (1 ч.): Первичный инструктаж по ТБ. Графические материалы. Основные понятия и средства графики: линия, пятно, штрих и точка.

Практика (1 ч.): Упражнения на характер линий: волнистая, ломаная, прямая, спиралевидная и т.д. Выполнение зарисовок: дерево, небо, горы и.пр.

2. Раздел «Основы графики»

2.1. Тема Изучение формы различных предметов (4 часа)

Теория (1 ч.): Форма предметов с разных сторон: нахождение предмета на плоскости, его пространственное положение. Понятия «линия симметрии» и «пропорция».

Практика (1 ч.): Построение простого предмета с соблюдением линии симметрии. Измерение предметов.

2.2. Тема Перспектива (2 часа)

Теория (1 ч.): Понятия «перспектива» и «линия горизонта».

Практика (1 ч.): Виды штриховок. Тональные переходы. Работа с наброском: улица, уходящая вдаль; железная дорога, уходящая вдаль.

2.3. Передача светотени и объёма в геометрических формах (2 часа)

Теория (1 ч.): Объём и передача светотени (квадрат, шар, цилиндр)

Практика (1 ч.): Рисование объёмной формы предмета с передачей светотени.

2.4. Тема Эллипсы (2 часа)

Теория (1 ч.): Понятие «эллипс».

Практика (1 ч.): Рисование эллипсов в композиции.

Воспитательное мероприятие № 1 (1 час)

3. Раздел «Графические композиции»

3.1. Тема Дудлинг, зинтангл (6 часа)

Теория (1 ч.): Современные виды графики: дудлинг, зентангл. Понятия о формах предметов, передаче светотени, отработке штриха, блик. Понятие «композиция». Составление, соединение и сочетание различных частей в единое целое в соответствии с какой-либо идеей.

Практика (3 ч.): Рисование композиции с применением правил композиционного построения. Распределение больших и малых форм в разных графических стилях (дудлинг, зентангл) и разными графическими материалами (карандаш, черная ручка, линер (02,03,05,06)).

4. Раздел «Скетчинг»

4.1. Тема Скетч в графике (4 часа)

Теория (1 ч.): Понятие «скетч».

Практика (3 ч.): Скетч в черно- белом фоне. Передача светотени, отработка штриха, форма предметов, блики.

4.2. Тема Акварельный скетчинг (4 часа)

Теория (1 ч.): Знакомство с техникой и инструментами, используемыми для графики в цвете.

Практика (3 ч.): Акварельные зарисовки.

4.3. Тема Цветной скетч. Ручки и фломастеры (4 часа)

Теория (1 ч.): Скетч разной тематики: фрукты, пейзажи, животные. Создание композиций и цветовых решений.

Практика (3 ч.): Творческое задание.

5. Раздел «Графический дизайн»

5.1. Тема Геометрическая графика (6 часа)

Теория (1 ч.): Понятие «графический дизайн». Игра - тест «Что можно нарисовать из геометрических фигур».

Практика (3 ч.): Создание изображений силуэтов насекомых, животных, цветов. Составление различных композиций из геометрических фигур.

5.2. Тема 3 D график (4 часа)

Теория (1 ч.): Понятие «3 D графика».

Практика (3 ч.): Создание изображений на разные темы.

Промежуточная (полугодовая) аттестация (1 час)

Практика (1 ч.): Самостоятельная творческая работа.

Воспитательное мероприятие № 2 (1 час)

6. Раздел «Реалистичная графика»

6.1. Тема Животный мир (6 часов)

Понятия «реалистичный рисунок», «фактура». Создание разных частей тела.

Практика (5 ч.): Передача строения, характерных черт с изображения на фотографии.

6.2. Тема Лицо человека (6 часов)

Теория (2 ч.): Анализ характерных частей человеческого лица. Изображение носа, рта (губы и зубы), ушей, глаз, век, направления взгляда. Знакомство с понятиями «фас», «профиль». Создание различных частей лица. Выявление соотношения одних частей лица относительно к другим. Применение сетки в рисовании лица.

Практика (4 ч.): Портрет с фотографии. Сочетание всех частей лица в одно целое. Передача характерных черт, присущих изображаемому.

6.3. Эмоции (2 часа)

Теория (1 ч.): Разнообразие эмоций в рисунках. Игра в эмоции.

Практика (1 ч.): Рисование эмоций человека.

7. Раздел «Графика в цвете»

7.1. Тема Цветные карандаши (4 часа)

Теория (1 ч.): Накладывание цвета слоями, штриховка.

Практика (3 ч): Рисование животных, насекомых, фруктов, овощей, и т.д.

7.2. Тема Рисование разными графическими материалами (уголь, соус, мелки, пастель) (4 часа)

Теория (1 ч.): Знакомство с мягкими материалами (уголь, соус, мел, пастель). Стихия воздуха. Способы изображения облаков, грозовых туч, сильного ветра. Свойства бумаги.

Практика (3 ч.): Зарисовка природных явлений.

7.3. Витраж (4 часа)

Теория (1 ч.): Понятие «витраж»

Практика (3 ч.): Творческая работа.

Итоговая аттестация (1 час)

Практика (1 ч.): Самостоятельная творческая работа.

Воспитательное мероприятие №3 (1 час)

5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Планируемые результаты сформулированы с учетом цели и задач обучения, развития и воспитания, а также уровня освоения программы.

Предметные результаты:

- владеет основными понятиями и средствами графики;
- знает технические приемы графического искусства;
- выделяет разные виды графики и ее выразительные средства (линия, точка, штрих, пятно, форма, объем, композиция).

Метапредметные результаты:

- проявляет познавательный интерес, фантазию.

Личностные результаты:

- демонстрирует в работе активность и самостоятельность.

6. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных часов	Режим занятий	Сроки проведения аттестации
1.	2025 - 2026	01.09.2025	31.05.2026	36	144	2 академических часа 2 раза в неделю 10-ти минутным перерывом	Промежуточная (полугодовая) аттестация: с 02.12.2025 по 21.12.2025 Итоговая аттестация с 28.04.2026 по 17.05.2026
2.					72	2 академических часа 1 раз в неделю 10-ти минутным перерывом	

7. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

К условиям реализации программы относится характеристика следующих аспектов:

Материально-техническое обеспечение:

- сведения о помещении, в котором проводятся занятия: учебный кабинет;
- перечень оборудования учебного помещения, кабинета: шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов, столы и стулья для обучающихся и педагога, мольберты;
- перечень технических средств обучения: персональный компьютер для педагога;
- перечень материалов для занятий, приобретаемых, при необходимости, за счёт спонсорских средств: бумага 90-110 мм (для черчения и акварели) А4,А5; скетчбук; карандаши простые НБ, 3Б-7Б (фабер кастер); кисти круглые №4 (белка, синтетика, колонок); брошпен тонкий; набор маркеров; гелиевые ручки; линеры черные водостойкие 02 мм, 0,3 мм, 0,5 мм, 0,7 мм; линер белый или гелиевая ручка 0, 8 мм; цветные карандаши; восковые карандаши; ластик или клячка; сухие салфетки.

Информационное обеспечение: аудио-, видео-, фото-, интернет- источники, цифровые, учебные и другие информационные ресурсы, обеспечивающие реализацию программы:

- мастер-классы по графике [Графика: бесплатные мастер-классы \(livemaster.ru\)](http://livemaster.ru);
- учебное электронное издание по архитектурной графике

[Demidova T A Stekhova E V Erysheva E A Tkacheva T A Arhitkturnaya grafika.pdf \(dvfu.ru\)](http://Demidova.T.A.Stekhova.E.V.Erysheva.E.A.Tkacheva.T.A.Arhitkturnaya.grafika.pdf);

- лекции по теме «Графические техники» [lekcii.pdf \(lgaki.info\)](http://lgaki.info);

- картотека дидактических игр [kartoteka didakticheskikh igr](http://kartoteka-didakticheskikh-igr) | [Картотека: Образовательная социальная сеть \(nsportal.ru\)](http://kartoteka.obrazovatelnyaya-socialnaya-set.ru).

Кадровое обеспечение. Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим образование - не ниже средне - профессионального или педагогическое.

8. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся:

- промежуточный контроль (декабрь).

Форма проведения: самостоятельная творческая работа.

- итоговый контроль (апрель-май).

Форма проведения: самостоятельная творческая работа.

Фонд оценочных материалов располагается в конце программы.

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

При реализации программы используются следующие методы обучения:

- словесные (устное изложение, беседа, объяснение, диалог);

- наглядные (показ видеоматериалов, иллюстраций, наблюдение);

- практические (упражнения, творческая работа, мастер-классы, работа по образцу).

Программа предусматривает такие **формы организации образовательного процесса**, как индивидуальная и групповая.

Занятия проводятся в форме: творческой мастерской, мастер-класса, практикума.

В процессе работы используются следующие **педагогические технологии**: технология группового обучения, технология развивающего обучения, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, здоровьесберегающая технология.

Методический и дидактический материал подбирается и систематизируется в соответствии с учебным планом, возрастными и психологическими особенностями детей, уровнем их развития и способностями.

Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала используются наглядные пособия следующих видов:

- демонстрационные пособия (рисунки по занятиям к разделам «Основы графики», «Графическая композиция», «Графический дизайн», «Реалистичная графика», «Графика в цвете»; фотографии);

- дидактические пособия (образцы материалов для графики, карточки с упражнениями по здоровьесбережению);

- видеоролики с дидактическими играми развивающего характера.

10. МОНИТОРИНГ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Эффективность реализации программы будет оцениваться согласно заявленным результатам (предметным, метапредметным и личностным).

В рамках каждого планируемого результата (предметного, метапредметного и личностного) сформулированы измеряемые критерии.

По каждому результату в соответствующей ведомости по аттестации выставляется уровень (высокий, средний, низкий).

Таблица критериев сформированности предметных, метапредметных и личностных результатов для промежуточной и итоговой аттестаций

Результаты	Критерии	Уровни
<p>Предметный результат:</p> <p>1. Владеет основными понятиями и средствами графики</p> <p>2. Знает технические приемы графического искусства</p> <p>3. Выделяет разные виды графики и ее выразительные средства (линия, точка, штрих, пятно, форма, объем, композиция)</p>	<p>1. Способность оперировать понятиями, связанными с визуализацией информации</p>	<p>Высокий уровень: уверенно и осознанно ведет диалог с применением специфических терминов</p>
		<p>Средний уровень: иногда использует в диалоге специфические термины</p>
		<p>Низкий уровень: не использует в диалоге специфические термины</p>
	<p>2. Использование совокупности приёмов и действий, обеспечивающих наиболее эффективное решение практических задач</p>	<p>Высокий уровень: умеет реалистично изображать увиденное, графически выразительно излагать мысли о предмете</p>
		<p>Средний уровень: умеет реалистично изображать увиденное, только с подсказкой педагога, затрудняется графически выразительно излагать мысли о предмете</p>
		<p>Низкий уровень: не умеет реалистично изображать увиденное, графически выразительно излагать мысли о предмете</p>
	<p>3. Умение точно и быстро передавать информацию с помощью графических средств</p>	<p>Высокий уровень: не допускает ошибок во время выполнения работы</p>
		<p>Средний уровень: допускает 1-3 ошибки во время выполнения работы</p>
		<p>Низкий уровень: допускает более 4 ошибок во время выполнения работы</p>
<p>Метапредметные результаты:</p> <p>1. Проявляет познавательный интерес, фантазию</p>	<p>1. Придумывание образов по собственному замыслу, потребность узнавать что-то новое об объекте интереса, повышенное внимание к нему</p>	<p>Высокий уровень: Занимается рисованием по замыслу, интересуется способами создания сложных объектов</p>
		<p>Средний уровень: Занимается рисованием по замыслу, не интересуется способами создания сложных объектов</p>

		Низкий уровень: Занимается рисованием простейших образов только в рамках занятия
Личностный результат: 1. Демонстрирует в работе активность и самостоятельность	1. Целенаправлен и мотивирован на выполнение творческой работы без подсказки и помощи окружающих	Высокий уровень: Принимает творческие решения, создавая 3 работы по собственному замыслу
		Средний уровень: Принимает творческие решения, создавая 2 работы по собственному замыслу
		Низкий уровень: Принимает творческие решения, создавая 1 работу по собственному замыслу

11. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература, используемая педагогом для разработки программы и организации образовательного процесса:

1. Бесчастнов Н.П. Черно-белая графика. М.: Гуманитарный издательский центр «Владос», 2006
2. Бесчастнов. Н. П. «Графика натюрморта». М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2014.
3. Боджсон Б. «Основы техники рисования цветным карандашом», Минск: Попурри, 2003
4. Виноградова А. С., Климов Г.Е. «Графика русских художников от А до Я», М.: Издательство СЛОВО/SLOVO , 2002
5. Вулф Р. «Тон, оттенки, контраст». Серия «Гениальные штрихи». Минск: Попурри, 2016
6. Ломоносова М.Т. «Графика и живопись». М.: Астрель, 2006.
7. Молцмен С. «Пейзаж. Техника рисования». Минск: Попурри, 2011

Литература, рекомендуемая для обучающихся для успешного освоения данной образовательной программы:

1. Берджин М., «Школа рисования. Перспектива», СПб.: Питер, 2018
2. Грин Г., «Карандаш и фломастер», М.: АСТ: Астрель, 2009
3. Печенежский А.Н. «Рисуем пейзаж». Белгород, издательство «Клуб семейного досуга», 2012
4. Шадт. С., «Зендудл, Рисование для релаксации, медитации и вдохновения», СПб.: Питер, 2015
5. Яськов В. «SKETCHBOOK/Визуальный экспресс-курс рисования», Харьков: издательство «Око», 2015

Литература, рекомендуемая для родителей обучающихся в целях расширения диапазона образовательного воздействия и помощи родителям в обучении и воспитании ребенка:

1. Белашов А. М. Как рисовать животных. – М.: Юный художник, 2002
2. Дикинс Р., Маккафферти Я. Как научиться рисовать лица. – М.: РОСМЭН, 20024.
3. Иванов В. И. О тоне и цвете (в 2-х частях). – М.: Юный художник, 2001-2002
3. Лахути М. Д. Как научиться рисовать. – М.: РОСМЭН, 2000
4. Панов В. П. Искусство силуэта. – М.: Юный художник, 2000

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

Задания разработаны в соответствии с учебным планом дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Графика» и выбранными видами контроля.

1. Декабрь – **промежуточный контроль.**

Форма демонстрации: самостоятельная творческая работа.

Форма фиксации: ведомость аттестации.

Описание задания для контроля:

Во время промежуточной самостоятельной работы дети работают индивидуально. Описание задания отображено с помощью проектора на экран (предложено задание под названием «Моя стихия»). В течении 5 минут дети знакомятся с заданием, задают несколько вопросов по его содержанию педагогу и приступают к выполнению. На выполнение задания дается 45 минут.

В промежуточную самостоятельную работу входит рисование дракона по замыслу, отражающего соответствующую стихию (земля, вода, воздух и огонь) и внутренний мир обучающегося.

2. Апрель-май – **итоговый контроль.**

Форма демонстрации: самостоятельная творческая работа.

Форма фиксации: ведомость аттестации.

Описание задания для контроля:

Обучающиеся получают возможность выбрать задание по уровню сложности и соответствующее одному из разделов программы.

На выполнение задание отводится 45-60 минут. По завершению готовится виртуальная выставка работ.