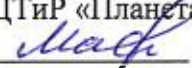


муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА И РАЗВИТИЯ «ПЛАНЕТА ТАЛАНТОВ»

РАССМОТРЕНО  
на методическом совете  
Протокол № 4 от 11.03.2025 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБУ ДО  
«ЦТиР «Планета талантов»  
 Н.Н. Малцева  
Приказ № 34-у от 02.06.2025 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Батик»

Направленность: художественная  
Уровень программы: стартовый  
Возраст обучающихся: 9-15 лет  
Срок реализации: 1 год

Составитель:  
педагог дополнительного образования  
Дергунова Олеся Игоревна

Ачинск, 2025

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Батик» художественной **направленности**, имеет стартовый уровень реализации содержания. Данная программа носит прикладной характер деятельности и направлена на развитие творческих способностей у детей через технику росписи по ткани.

### **Актуальность** программы.

В современных условиях у обучающихся возрастает требование к повышению эффективности и качества художественно-творческой деятельности, происходит актуализация декоративно-прикладного искусства. Обучающиеся нуждаются в актуализации факторов, оказывающих влияние на творческое развитие, раскрытие творческого потенциала; интереса к прикладным видам деятельности. Обучающиеся хотят попробовать себя в разных направлениях и определиться, развиваться в одном. Данная программа позволит не только научиться создавать картины на ткани, но и покажет, что с помощью рисования в технике батик можно создавать уникальные вещи, украшать одежду и интерьер, поможет выбрать интересное для себя направление.

**Новизна** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Батик» состоит в особой технике рисования на ткани, которая хоть и является кропотливой и тонкой работой, но она доступна для каждого и позволяет в короткие сроки развить творческие задатки, заложенные в каждом ребенке от природы. Это создаёт ситуацию успеха, в которой ребёнок получает стимул для дальнейшего творческого самовыражения и развития.

**Отличительной особенностью** программы является то, что занятия с обучающимися проводятся таким образом, чтобы метод росписи по ткани не только знакомил обучающихся с новым витком декоративно-прикладного искусства, но и позволял проявлять индивидуальность в интерьерных работах, изделиях индивидуализирующих внешний вид, активизировал творческий процесс, развивал аккуратность и терпеливость, так как является очень кропотливой работой.

**Адресат программы.** Возраст обучающихся, участвующих в реализации данной программы составляет 9-15 лет. Группы формируются по разновозрастному принципу с высоким и средним уровнем сформированности интересов и мотивации к данному виду деятельности. Принимаются все желающие, группы разнополые, наполняемость группы не менее 10 человек.

### **Срок реализации и особенности организации образовательного процесса.**

Срок реализации программы – 1 год. Полный курс по программе составляет 72 часа.

<b>Год обучения</b>	<b>1</b>
Количество часов в неделю по годам	2
Количество учебных часов по программе в год	72

### **Форма обучения по программе** – очная.

При реализации программы используются следующие методы обучения:

- словесные (беседа, объяснение, инструктаж)
- наглядные (наблюдение, рассматривание репродукций, презентация);
- практические (упражнения, практические работы).

Программа предусматривает такие **формы организации образовательного процесса**, как индивидуальная и групповая.

Занятия проводятся в форме бесед, мастер-классов и творческой работы.

В процессе работы используются следующие **педагогические технологии**: развивающего и личностно-ориентированного обучения.

**Режим занятий** составляется в соответствии с СанПиН 1.2.3685-21 и годовым календарным учебным графиком Центра: 2 раза в неделю по 2 учебных часа продолжительностью 45 минут с 10-минутным перерывом.

**Цель:** развитие творческих способностей обучающихся посредством ручной росписи по ткани.

**Задачи:**

Обучающие:

- познакомить с техникой росписи батиком по ткани;
- формировать умения и навыки росписи по ткани.

Развивающая:

- развивать способности сочетать в работе эмоции, цвета, линии, композицию.

Воспитательная задача:

- воспитывать внимание, аккуратность, терпеливость и целеустремленность.

## 2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Перечень разделов	Количество часов			Формы аттестации/контроля*
		всего	теория	практика	
	<b>Вводное занятие</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	
<b>I.</b>	<b>Виды батика</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	
1.1.	Виды батика	2	-	2	Наблюдение
<b>II.</b>	<b>Батик: материалы, инструменты, приёмы</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	
2.1.	Батик: материалы, инструменты, приёмы	3	1	2	
<b>III.</b>	<b>Роспись по тканому полотну</b>	<b>13</b>	<b>1</b>	<b>12</b>	
3.1.	Роспись по тканому полотну	13	1	12	
	<b>Воспитательное мероприятие №1</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>1</b>	
<b>IV.</b>	<b>Оформление работ для выставки</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
4.1.	Оформление работ для выставки	2	1	1	
	<b>Промежуточная (полугодовая) аттестация</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	Опрос
<b>V.</b>	<b>Батик в интерьере</b>	<b>10</b>	<b>1</b>	<b>9</b>	
5.1.	История батика в интерьере.	1	1	-	
5.2.	Выполнение росписи на салфетке, подушке, платке	9	-	9	
	<b>Воспитательное мероприятие №2</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>1</b>	
<b>VI.</b>	<b>Батик в одежде</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	
6.1.	Выполнение различных образцов узлов на ткани	6	2	4	
6.2.	Выполнение росписи	4	-	4	

	узелом на одежде				
<b>VII.</b>	<b>Роспись по ткани акриловыми красками</b>	<b>10</b>	<b>1</b>	<b>9</b>	
7.1.	Роспись по ткани акриловыми красками	10	1	9	
	<b>Воспитательное мероприятие №3</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>1</b>	
<b>VIII.</b>	<b>Роспись по тканому полотну</b>	<b>11</b>	<b>-</b>	<b>11</b>	
8.1.	Роспись по тканому полотну	11	-	11	
<b>IX.</b>	<b>Оформление работ для выставки</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
9.1.	Оформление работ для выставки	2	1	1	
<b>X.</b>	<b>Итоговая аттестация</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	Выставка-презентация
<b>ИТОГО:</b>		<b>72</b>	<b>12</b>	<b>60</b>	

### 3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

#### **Вводное занятие (2 часа)**

Теория (2 ч.): Вводный инструктаж. Техника безопасности.

#### **I. Раздел «Виды батика»**

##### **1.1. Тема Виды батика (2 часа)**

Теория (2 ч.): Виды батика: холодный, горячий, свободная роспись, узелковая роспись, аэрография.

#### **II. Раздел «Батик: материалы, инструменты, приёмы»**

##### **2.1. Тема Батик: материалы, инструменты, приёмы (3 часа)**

Теория (1 ч.): Знакомство с основными материалами. Рассказ об инструментах художника, о технике рисования по ткани. Приёмы холодного и горячего батика.

Практика (2 ч.): Тренировочные упражнения. Выполнение рисунка резервом, тренировка руки при нанесении рисунка.

#### **III. Раздел «Роспись по тканому полотну»**

##### **3.1. Тема Роспись по тканому полотну (13 часов)**

Теория (1 ч.): Композиция. Сочетание цветов. Выбор рисунка.

Практика (12 ч.): Выполнение эскиза рисунка, натягивание полотна на подрамник, выполнение росписи по ткани в технике батик.

#### **Воспитательное мероприятие №1 (1 час)**

#### **IV. Раздел «Оформление работ для выставки»**

##### **4.1. Тема Оформление работ для выставки (2 часа)**

Теория (1 ч.): Правила оформления работ для выставки.

Практика (1 ч.): Оформление работ для выставки под контролем педагога.

#### **Промежуточная (полугодовая) аттестация (2 часа)**

Теория (2 ч.): Презентация работ, находящихся на выставке. Ответы на вопросы.

#### **V. Раздел «Батик в интерьере»**

##### **5.1. Тема История батика в интерьере (1 час)**

Теория (1 ч.): История батика в интерьере.

##### **5.2. Тема Выполнение росписи на салфетке, подушке, платке (9 часов)**

Практика (9 ч.): Выполнение росписи на салфетке, подушке, платке.

## **Воспитательное мероприятие №2 (1 час)**

### **VI. Раздел « Батик в одежде»**

#### **6.1. Тема Выполнение различных образцов узлов на ткани (10 часов)**

Теория (2 ч.): Схемы выполнения скручивания узлов.

Практика (4 ч.): Выполнение узлов на ткани.

#### **6.2. Тема Выполнение росписи узлом на одежде (4 часа)**

Практика (4 ч.): Выполнение узлов на одежде.

### **VII. Раздел «Роспись по ткани акриловыми красками»**

#### **7.1. Тема Роспись по ткани акриловыми красками (10 часов)**

Теория (1 ч.): Техника выполнения росписи по ткани акриловыми красками.

Практика (9 ч.): Роспись по ткани акриловыми красками.

## **Воспитательное мероприятие №3 (1 час)**

### **VIII. Раздел «Роспись по тканому полотну»**

#### **8.1. Тема Роспись по тканому полотну (11 часов)**

Практика (11 ч.): Роспись по тканому полотну.

### **IX. Раздел «Оформление работ для выставки»**

#### **9.1. Тема Оформление работ для выставки (2 часа)**

Теория (1 ч.): Правила оформления работ для выставки.

Практика (1 ч.) Оформление работ для выставки под контролем педагога.

### **X. Раздел « Итоговая аттестация»**

#### **10.1. Тема Итоговая аттестация (2 часа)**

Теория (2 ч.): Защита и презентация выставочных работ.

**Планируемые результаты** сформулированы с учетом цели и задач обучения, развития и воспитания, а также уровня освоения программы.

**Предметные результаты:**

- умеет работать в технике росписи по ткани батиком.

**Метапредметные результаты:**

- способен сочетать в изделии эмоции, цвета, линии и композицию.

**Личностные результаты:**

- внимателен, аккуратен, терпелив и целеустремлен при выполнении творческих заданий.

## **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

К условиям реализации программы относится характеристика следующих аспектов:

### **Материально-техническое обеспечение:**

- сведения о помещении: учебный кабинет.

- перечень оборудования учебного помещения: столы и стулья для обучающихся и педагога, рамки для картин, шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов, полки;

- требования к специальной одежде обучающихся: наличие рабочего фартука и нарукавников.

- расходные материалы (приобретаются за счет спонсорских, родительских средств): ткань для батика, краски для батика, резервирующий состав, кисти, стеклянные трубочки для нанесения резервирующего состава, палитра.

**Информационно-методическое обеспечение** - видео-, -фото-, интернет источники, цифровые, учебные и другие информационные ресурсы, обеспечивающие

реализацию программы:

Методический и дидактический материал подбирается и систематизируется в соответствии с учебно-тематическим планом, возрастными и психологическими особенностями детей, уровнем их развития и способностями.

Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала используются наглядные пособия следующих видов:

- схематический или символический (рисунки, плакаты)
- картинный и картинно-динамический (картины, иллюстрации, фотоматериалы и др.);
- учебники, учебные пособия, журналы, книги.

**Кадровое обеспечение.** Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим опыт работы в студии изобразительного творчества с детьми, образование средне - специальное.

## 5. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся:

- входной контроль (сентябрь, второе занятие).

Форма проведения: наблюдение.

- промежуточный контроль (декабрь).

Форма проведения: опрос.

- итоговый контроль (апрель-май).

Форма проведения: выставка-презентация.

## 6. МОНИТОРИНГ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Эффективность реализации программы будет оцениваться согласно заявленным результатам (предметным, метапредметным и личностным).

В рамках каждого планируемого результата (предметного, метапредметного и личностного) сформулированы следующие измеряемые критерии:

Результаты освоения программы		
Предметный результат:  - умеет работать в технике росписи по ткани батиком	Метапредметный результат:  - способен сочетать в изделии эмоции, цвета, линии и композицию	Личностный результат:  - внимателен, аккуратен, терпелив и целеустремлен при выполнении творческих заданий
1. Смешивает цвета, komponует рисунок, работает с материалами и инструментами. <u>Высокий</u> : самостоятельно смешивает цвета, komponует рисунок, работает с материалами и инструментами. <u>Средний</u> : обучающийся с подсказками смешивает цвета, komponует рисунок, работает с материалами и	2. Сочетает при создании изделия эмоции, цвета, линии и композицию. <u>Высокий</u> : самостоятельно и удачно сочетает при создании изделия эмоции, цвета, линии и композицию. <u>Средний</u> : с подсказкой педагога сочетает при создании изделия эмоции, цвета, линии и композицию. <u>Низкий</u> : не способен сочетать при создании	3. Выполняет творческие задания аккуратно, внимательно и целеустремленно, при выполнении задания проявляет терпение. <u>Высокий</u> : самостоятельно выполняет творческие задания аккуратно, внимательно и целеустремленно, при выполнении задания проявляет терпение.

инструментами. <u>Низкий:</u> обучающийся с помощью педагога смешивает цвета, компоует рисунок, с подсказками работает с материалами и инструментами.	изделия эмоции, цвета, линии и композицию.	<u>Средний:</u> не всегда выполняет творческие задания аккуратно, внимательно, самостоятельно, целеустремленно и при выполнении задания проявляет терпение. <u>Низкий:</u> при выполнении творческих заданий не проявляет внимание, аккуратность, самостоятельность и целеустремленность, не терпелив.
--	--	---

По каждому результату в соответствующей ведомости по аттестации выставляется уровень (высокий, средний, низкий).

## 7. СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

Литература, используемая педагогом для разработки программы и организации образовательного процесса:

1. Давыдов С., Батик. Техника. Приёмы. Изделия/ АСТ Пресс 2010-184с.
2. Абрамова О.А., Искусство батика для детей 5-7 лет/ Детство –Пресс, 2010-80с.
3. Шилкова Е., Рукоделие. Батик./Рипол Классик, 2012 – 30с..

Литература, рекомендуемая для родителей по данной программе:

1. Рой О.М.. Батик для начинающих. Мастер классы по ручной росписи шёлка / Питер, 2015-128с.

## 8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

Задания разработаны в соответствии с учебно-тематическим планом дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Батик» и выбранными видами контроля.

1. **Сентябрь (второе занятие)** – входной контроль.

**Форма проведения:** наблюдение.

**Форма фиксации:** аналитическая записка.

**Описание задания для контроля:** На входном контроле педагог наблюдает за тем, как обучающийся умеет компоновать рисунок, смешивать цвета, воспринимать и анализировать новый материал.

2. **Декабрь** - промежуточный контроль

**Форма проведения:** опрос.

**Форма фиксации:** ведомость по аттестации.

**Описание задания для контроля:** открытая демонстрация успешных достижений обучающихся в изобразительной деятельности.

Работа должна быть выполнена на тканом полотне формата А4 или А3 и соответствовать теме выставки. К участию в выставке принимаются работы, выполненные в технике рисования по ткани батиком.

Примерные вопросы:

1. Какая техника использована при выполнении работы?
2. Какие материалы использовались при выполнении работы?
3. Чем холодный батик отличается от горячего?
4. Как выполняется узелковая роспись?
5. Что такое резервирующий состав, для чего он необходим?
6. Чем наносится резервирующий состав?
7. Какие кисточки используются в росписи батиком?
8. Какие виды росписи батиком ты знаешь?
9. Где используется роспись батиком?
10. Какие меры безопасности нужно соблюдать в процессе росписи ткани батиком?

3. **Апрель-май** – итоговый контроль.

**Форма демонстрации:** выставка-презентация.

**Форма фиксации:** ведомость по аттестации.

**Описание задания для контроля:** открытая демонстрация успешных достижений обучающихся в изобразительной деятельности.

Работа должна быть выполнена на тканом полотне формата А4 или А3 и соответствовать теме выставки. К участию в выставке принимаются работы, выполненные в технике рисования по ткани батиком. В ходе выставки обучающийся презентует свою работу, дает краткое описание техники, в которой она выполнена, рассказывает какие использованы материалы и инструменты.