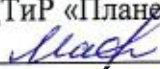


муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА И РАЗВИТИЯ «ПЛАНЕТА ТАЛАНТОВ»

РАССМОТРЕНО  
на методическом совете  
Протокол № 4 от 11.03.2025 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБУ ДО  
«ЦТиР «Планета талантов»  
 Н.Н. Малеева  
Приказ № 34-у от 02.06.2025 г.



Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

*«Очумелые ручки»*

Направленность: художественная  
Уровень программы: стартовый  
Возраст обучающихся: 8-13 лет  
Срок реализации: 1 год

Составитель:  
педагог дополнительного образования  
Спальвис Елена Александровна

Ачинск, 2025

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Очумелые ручки» художественной **направленности**, имеет стартовый уровень реализации содержания. Включает в себя занятия декоративно прикладным творчеством обучающихся легкой и умеренной степени тяжести.

Занятия для детей с умственной отсталостью продиктовано не только традиционным подходом к вопросам обучения и воспитания, но, главным образом, необходимостью вовлечения таких детей в разнообразные виды доступной деятельности.

**Актуальность** программы определяется запросом со стороны обучающихся и их родителей, творческая деятельность, так же, как игровая, конструктивная и трудовая, обладает большими развивающими и коррекционными возможностями. Целенаправленное ее использование как средства коррекции в процессе обучения детей с умственной отсталостью может обеспечить развитие их сенсомоторной сферы, мелкой моторики, координации движений обеих рук, зрительно-двигательной координации, восприятия, представлений об окружающем мире. Таким образом, в процессе обучения детей творческой деятельности на первый план выходят не столько образовательные задачи, сколько коррекционно-развивающие, воспитательные.

В программе четко прослеживаются межпредметные связи (интеграция с другими областями знаний), а также воспитание у детей оригинального творческого мышления.

**Новизна** программы заключается в том, что в данном курсе обучения дети знакомятся с различными материалами для творчества, создают свою коллекцию изделий, где отслеживается качество и мастерство умений.

**Отличительные особенности** программы от уже существующих образовательных программ данной программы является то, что педагог продумывает содержание, объем и степень сложности каждого занятия в соответствии с возможностями всех обучающихся. В процессе проведения занятия создаются условия, которые дают возможность каждому обучающемуся работать в своем темпе, проявлять максимальную степень самостоятельности при выполнении задания.

Особенностью данной программы является то, что она дает возможность поверить в себя, в свои способности, вводит его в удивительный мир фантазии, предусматривает развитие его художественно-эстетических способностей.

**Адресат программы.** Возраст обучающихся, участвующих в реализации данной программы составляет 8-13 лет. Занятия по программе проводятся с объединением детей разного возраста с постоянным составом. Обучающиеся набираются с согласия самого обучающегося или его законного представителя и на основании рекомендаций ПМПК, либо МСЭ (для обучающихся со статусом инвалида). Число обучающихся в объединении – 10-13 человек.

Условия получения дополнительного образования и особые образовательные потребности обучающихся с ОВЗ (условия реализации программы):

В работе с умственно отсталыми обучающимися необходимо учитывать особенности их развития. Обучающиеся с нарушением интеллекта испытывают значительные трудности при усвоении программного материала. Эти трудности обусловлены особенностями развития их высших психических функций. У данной категории детей отмечается значительное отставание в познавательном развитии. Вследствие этого педагогом дополнительного образования будет проводиться больше индивидуальной работы с обучающимися.

Для обучающихся с легкой и умеренной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) характерны следующие специфические образовательные потребности:

- обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого, как через содержание предметных областей, так и в процессе коррекционной работы;

- научный, практико-ориентированный, действенный характер содержания образования; - доступность содержания познавательных задач, реализуемых в процессе образования; систематическая актуализация сформированных у обучающихся знаний и умений;

- специальное обучение их «переносу» с учетом изменяющихся условий учебных, познавательных, трудовых и других ситуаций; использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения обучающихся, демонстрирующих доброжелательное и уважительное отношение к ним;

- развитие мотивации и интереса к познанию окружающего мира с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка к обучению и социальному взаимодействию со средой;

- специальное обучение способам усвоения общественного опыта - умений действовать совместно с взрослым, по показу, подражанию по словесной инструкции; стимуляция познавательной активности, формирование позитивного отношения к окружающему миру.

Удовлетворение перечисленных особых образовательных потребностей, обучающихся возможно на основе реализации личностно-ориентированного подхода к воспитанию и обучению обучающихся через изменение содержания обучения и совершенствование методов и приемов работы.

Особенности организации рабочего места обучающихся с ОВЗ:

заключается в том, что учитываются индивидуальные особенности с умственной отсталостью ребенка и содержание программы дополнительного образования. Используются раздаточные материалы, пособия, дидактические материалы, компьютерные инструменты, позволяющие реализовывать дополнительную адаптированную программу и учитывать особые образовательные потребности обучающихся.

**Срок реализации и объём учебных часов.**

Срок реализации программы – 1 год. Полный курс по программе составляет 72 часа.

<b>Год обучения</b>	<b>1</b>
Количество часов в неделю по годам обучения	2
Количество учебных часов по программе	72

**Форма обучения по программе – очная.**

**Режим занятий** составляется в соответствии с СанПиН 1.2.3685-21 и годовым календарным учебным графиком Центра.

1 раз в неделю по 2 учебных часа продолжительностью 45 минут с 10-минутным перерывом.

## **2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**

**Цель:** формирование и приобретение практических навыков в области декоративно-прикладного творчества.

**Задачи:**

**Обучающие:**

– обучать практическим навыкам работы в различных техниках рукоделия.

**Развивающие:**

– развивать интерес к данному виду творчества.

**Воспитательные:**

– воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, а также творческое отношение к труду.

## **3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля*
		всего	теория	практика	
1 год обучения					
	Вводное занятие	2	2	-	
I.	Работа с природным материалом	15	2	13	Конкурс
1.2.	Панно из семян и засушенных листьев	8	1	7	
1.3.	Животные из природного материала	7	1	6	
	Воспитательное мероприятие №1	1	-	1	
II.	Работа с сыпучими материалами (разные виды круп)	6	2	4	Выставка
2.1.	Изготовление открытки	2	1	1	
2.2.	Изготовление панно	4	1	3	
	Промежуточная (полугодовая) аттестация	2	-	2	Творческое задание, презентация
III.	Работа с бумагой и картоном	3	-	3	Презентация
3.1.	Аппликация из салфеток	1	-	1	
3.2.	Торцевание	2	-	2	
	Воспитательное мероприятие №2	1	-	1	
IV.	Работа с тканью и нитками	14	3	11	Мастер-класс
4.1.	Аппликация из ниток	6	1	5	
4.2.	Панно из ткани	6	1	5	
4.3.	Изготовление открыток	2	1	1	
V.	Работа с соленым тестом, пластилином	9	1	8	Выставка
5.1.	Изготовление сувенира	5	1	4	
5.2.	Пластинография. Панно	4	-	4	
	Воспитальное мероприятие №3	1	-	1	
VI.	Техники, связанные с плетением	10	2	8	Контрольная работа
6.1.	Бисероплетение	5	1	4	
6.2.	Плетение из атласных лент	5	1	4	
	Итоговая аттестация	2	-	2	Творческое задание, презентация
VII.	Проектная деятельность	6	1	5	Защита проекта
7.1.	Мини проект «Радуга фантазий». Декоративное панно.	6	1	5	
	ИТОГО:	72	13	59	

#### 4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА ПРОГРАММЫ

### **Вводное занятие (2 часа)**

Теория (2 ч.): Вводный инструктаж. Основные виды деятельности в объединении.

### **I. Раздел «Работа с природным материалом»**

#### **1.1. Тема Панно из семян и засушенных листьев (8 часов)**

Теория (1 ч.): Первичный инструктаж по ТБ. Аппликация как техника декоративно-прикладного искусства. Виды аппликаций. Основные приемы изготовления аппликаций из семян, засушенных листьев, цветов. Декоративные свойства листьев.

Практика (7 ч.): Создание композиций из семян и осенних листьев.

#### **1.2. Тема Животные из природного материала (7 часов)**

Теория (1 ч.): Разнообразие природного материала. Способы заготовки и хранения природного материала.

Практика (6 ч.): Изготовление объемных поделок - фигурок животных, с использованием шишек, коры, веточек, мха, соломы, семечек, скорлупы орехов, кожуры цитрусовых и др.

### **Воспитательное мероприятие №1 (1 час)**

### **II. Раздел «Работа с сыпучими материалами (разные виды круп)»**

#### **2.1. Тема Изготовление открытки (2 часа)**

Теория (1 ч.): Знакомство с техникой работы. Инструменты и материалы.

Практика (1 ч.): Сувенирная открытка с использованием различных круп.

#### **2.2. Тема Изготовление панно (4 часа)**

Теория (1 ч.): Декор кухни. Необходимый материал.

Практика (3 ч.): Составление декоративного панно для кухни из гороха, фасоли, гречки и т.д.

### **Промежуточная (полугодовая) аттестация (2 часа)**

Практика (2 ч.): Творческое задание, презентация.

### **III. Раздел «Работа с бумагой и картоном»**

#### **3.1. Тема Аппликация из салфеток (1 час)**

Практика (1 ч.): Выполнение аппликации.

#### **3.2. Тема Торцевание (на бумаге, на пластилине) (2 часа)**

Практика (2 ч.): Изготовление панно в технике торцевание.

### **Воспитательное мероприятие №2 (1 час)**

### **IV. Раздел «Работа с тканью и нитками»**

#### **4.1. Тема Аппликация из ниток (6 часов)**

Теория (1 ч.): Повторный инструктаж по ТБ. Понятие «плоская аппликация». Правила пользования трафаретами и шаблонами. Понятие «основа» и «фон».

Практика (5 ч.): Аппликация из ткани «Чудо – птица».

#### **4.2. Тема Панно из ткани (6 часов)**

Теория (1 ч.): Теория. Подготовка ткани к работе. Подбор ткани по цвету. Перевод деталей аппликации на ткань. Технология выполнения аппликации из однотонных тканей. Оформление работ.

Практика (5 ч.): Изготовление мини панно.

#### **4.3. Тема Изготовление открыток (2 часа)**

Теория (1 ч.): Подготовка ткани к работе. Подбор ткани по цвету. Перевод деталей аппликации на ткань. Технология выполнения аппликации из однотонных тканей. Оформление работ.

Практика (1 ч.): Сувенирная открытка с использованием различных круп.

### **V. Раздел «Работа с соленым тестом, пластилином»**

#### **5.1. Тема Изготовление сувенира (5 часов)**

Теория (1 ч.): Знакомство с технологией изготовления соленого теста. Знакомство с инструментами и материалами. Окраска готового изделия.

Практика (4 ч.): Изготовление поделок «Веселые фигурки».

#### **5.2. Тема Пластинография. Панно (4 часа)**

Практика (4 ч.): Изготовление панно.

### **Воспитательное мероприятие №3 (1 час)**

#### **VI. Раздел «Техники, связанные с плетением»**

##### **6.1. Тема Бисероплетение (5 часов)**

Теория (1 ч.): Ознакомление с искусством бисероплетения. Основные приемы бисероплетения: параллельное и спаренное плетение, способ плетения «коралл», «скрутка», «низание дугами», «низание петлями по кругу». Нарращивание проволоки. Изготовление схем.

Практика (4 ч.): Изготовление изделий с использованием основных приемов бисероплетения. Плетение из атласных лент.

##### **6.2. Тема Плетение из атласных лент (5 часов)**

Теория (1 ч.): Техника плетения, материалы. Цветовая гамма.

Практика (4 ч.): Изготовление плетеного изделия.

##### **Итоговая аттестация (2 часа)**

Практика (2 ч.): Творческое задание, презентация.

#### **VII. Раздел «Проектная деятельность»**

##### **7.1. Тема Декоративное панно (6 часов)**

Теория (1 ч.): Технология изготовления декоративного панно.

Практика (5 ч.): Индивидуальные творческие работы.

## **5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Планируемые результаты** сформулированы с учетом цели и задач обучения, развития и воспитания, а также уровня освоения программы.

**Предметные результаты:**

– умеет применять навыки работы в различных техниках рукоделия

**Метапредметные результаты:**

- обладает интересом к данному виду творчества.

**Личностные результаты:**

- проявляет трудолюбие, аккуратность, усидчивость, а также творческое отношение к труду.

## **6. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

№ п/п	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных часов	Режим занятий	Сроки проведения аттестации
1.	2024 - 2025	02.09.2024	31.05.2025	36	72	2 академических часа 1 раз в неделю 10-ти минутным перерывом	Промежуточная (полугодовая) аттестация: с 02.12.2024 по 21.12.2024  Итоговая аттестация с 28.04.2025 по 17.05.2025

## **7. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

К условиям реализации программы относится характеристика следующих аспектов:

**Материально-техническое обеспечение:**

- сведения о помещении, в котором проводятся занятия, (учебном кабинете).
- перечень оборудования учебного помещения, кабинета (классная доска, столы и стулья для обучающихся и педагога, шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов).

- перечень технических средств обучения (компьютер, принтер, мультимедиа-проекторы, интерактивная доска).

- дидактические пособия (карточки, рабочие тетради, раздаточный материал, вопросы и задания для устного или письменного опроса, тесты, практические задания, упражнения и др.); дидактические материалы: образцы работ к темам «Пластинография». Задания к темам «Работа с природными материалами».

Технологические карты к теме «Работа с бумагой и картоном», «Бисероплетение, карты-трафареты к темам «Пластинография», «Аппликации из салфеток», «Аппликации из ткани», «Панно из семян и засушенных листьев»

- инструменты и материалы:

простой карандаш, точилка, ластик, клей карандаш, клей ПВА, картон белый, цветная бумага, писчая бумага, природный материал: засушенные листья, растения, цветы и пр, цветные салфетки, пряжа для вязания – разных цветов, лоскуты ткани разного цвета, гуашь, пластилин, различный бросовый материал, атласные ленты, мука, соль, бисер, проволока для бисероплетения, атласные ленты и т.д.

**Информационное обеспечение:** аудио-, видео-, фото-, интернет источники, цифровые, учебные и другие информационные ресурсы, обеспечивающие реализацию программы: методические пособия (представлены в списке используемых источников).

**Кадровое обеспечение.** Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим опыт работы с детьми не менее года, образование – не ниже среднее профессиональное, профильное или педагогическое.

## 8. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся:

- промежуточный контроль (декабрь).

Форма проведения: творческое задание.

- итоговый контроль (апрель-май).

Форма проведения: творческое задание, презентация.

Фонд оценочных материалов расположен в конце программы.

## 9. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

При реализации программы используются следующие методы обучения:

- словесные (беседа, объяснение);

- наглядные (наблюдение; показ видеоматериалов, иллюстраций);

- практические (практические работы).

Программа предусматривает такие **формы организации образовательного процесса**, как (индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая).

Занятия проводятся в форме: беседа, выставка, мастер-класс, открытое занятие, практическое занятие, творческая мастерская.

В процессе работы используются следующие **педагогические технологии** (технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения).

## 10. МОНИТОРИНГ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Эффективность реализации программы будет оцениваться согласно заявленным результатам (предметным, метапредметным и личностным).

В рамках каждого планируемого результата (предметного, метапредметного и личностного) сформулированы следующие измеряемые критерии:

**Таблица критериев сформированности  
предметных, метапредметных, личностных результатов  
для промежуточной и итоговой аттестаций**

Результаты освоения программы		
Предметный результат	Метапредметный результат	Личностный результат
-умеет применять навыкам работы в различных техниках рукоделия	- обладает интересом к данному виду творчества.	- проявляет трудолюбия, аккуратности, усидчивости, а также творческое отношение к труду.
1. самостоятельно выполняет работу по образцу	1. готовность изготавливать 1-3 изделия	1. выполняет задания педагога с интересом, применяет творческий подход
2. владеет терминологией присущей данной технике рукоделия		2. умеет работать аккуратно

По каждому результату в соответствующей ведомости по аттестации выставляется уровень (высокий, средний, низкий).

## 11. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

**Литература, используемая педагогом** для разработки программы и организации образовательного процесса:

1. Голубева О.Л. Основы композиции. – Москва, 2015.
2. Ильковская Ю.А. «Игрушки своими руками». – М.: ООО ТД «Изд-во Мир книги», 2007.
3. Молотова В.Н. Декоративно-прикладное искусство. Учебное пособие. – М.: Форум, 2015.
4. Нижибицкий О.Н., Жукова Л.Т. Материалы и оснащение для художественных работ: Учебное пособие. – СПб.: СПб ГУТД, 2007.
5. Преображенская Н.В. «Поделки из ниток, пуговиц, бусин» - М.: РИПОЛ классик, 2012.
6. Ращупкина С.Ю. Лоскутное шитье и аппликация – Рипол классик Москва, 2015.

**Литература, рекомендуемая для обучающихся** по данной программе:

1. Артамонова Е. «Бисер» - М.: Изд.-во ЭКСМО, 2006 г.
2. Бардина Р.А. Изделия народных художественных промыслов и сувениры. – М.: Высшая школа, 2005.
3. Браиловская Л.В. «Арт-дизайн»: красивые вещи «hand – made», Ростов-на-Дону, «Феникс», 2005.
4. «Вышивка лентами». Эксклюзивные подарки своими руками. «Харвест», Минск, 2012.



5. Глушаков С., Гончарова А., Гончарова Е., Золотарев С. Все секреты, трюки и эффекты Photoshop, Illustrator, Corel. – Изд. АСТ, АСТ Москва, Хранитель, 2008.
6. Голубева О.Л. Основы композиции. – Москва 2008 г.
7. Ильковская Ю.А. «Игрушки своими руками». – М.: ООО ТД «Изд-во Мир книги», 2007.
8. Митителло К. Аппликация. Техника и искусство. – М.: Эксмо-Пресс, 2002 г.
9. Молотова В.Н. Декоративно-прикладное искусство. Учебное пособие. – М.: Форум, 2007 г. – 272с. – (Профессиональное образование).
10. Преображенская Н.В. «Поделки из ниток, пуговиц, бусин» - М.: РИПОЛ классик, 2012 г.
11. Скоролупова О. «Знакомство детей с русским народным декоративно-прикладным искусством», Москва 2008г.
12. Сокольникова Н.М. «Основы композиции», Обнинск, 2000 г.
13. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. «Умные руки» - Самара: Изд. «Учебная литература», 2008 г.
14. Шнуровозова Т.В. «Золотая книга лучших поделок» - Ростов н/Д: Владис; - М.: РИПОЛ классик, 2011 г.

## ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

Задания разработаны в соответствии с учебным планом адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Очумелые ручки» и выбранными видами контроля.

### 1. Декабрь – промежуточный контроль.

**Форма демонстрации:** творческое задание.

**Форма фиксации:** ведомость аттестации.

**Описание задания для контроля:** Составить композицию из тканей на тему «Волшебное дерево». Оформить на картоне. Украсить. Представить (презентовать свою работу), ответить на вопросы по пройденным темам.

### Перечень вопросов для проверки теоретических знаний (презентация работы).

1. Вы выполнили творческое задание (оцените его, что получилось? что не получилось?)
2. Как вы считаете аккуратно выполнена работа?
4. Материалы которые использовали в течении учебного года?
5. Техники которые использовали в течении учебного года?
6. Какими инструментами пользовались в течении года?
7. Какие работы (изделия) понравились больше остальных?
8. Что нового узнали ?(материалы, инструменты, техники)
7. Какие техники не понравились?

### 2. апрель-май – итоговый контроль.

**Форма демонстрации:** творческое задание.

**Форма фиксации:** ведомость аттестации.

**Описание задания для контроля:** Составить композицию из ниток и тканей на тему «Животные» Оформить на картоне. Украсить. Представить (презентовать свою работу), ответить на вопросы по пройденным темам.

### Перечень вопросов для проверки теоретических знаний (презентация работы).

1. Вы выполнили творческое задание (оцените его, что получилось? что не получилось?)
2. Как вы считаете аккуратно выполнена работа?
4. Материалы которые использовали в течении учебного года?
5. Техники которые использовали в течении учебного года?
6. Какими инструментами пользовались в течении года?
7. Какие работы (изделия) понравились больше остальных?
8. Что нового узнали ?(материалы, инструменты, техники)
7. Какие техники не понравились?