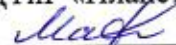


**муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА И РАЗВИТИЯ «ПЛАНЕТА ТАЛАНТОВ»**

РАССМОТРЕНО
на методическом совете
Протокол № 4 от 11.03.2025 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО
«ЦТиР «Планета талантов»
 Н.Н. Малесева
Приказ № 34-у от 02.06.2025 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Рисуем сказки»

Направленность: художественная
Уровень программы: стартовый
Возраст обучающихся: 5 - 6 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель:
педагог дополнительного образования
Санитарова Татьяна Анатольевна

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Рисуем сказки» художественной направленности, имеет стартовый уровень реализации содержания.

Данная программа носит прикладной характер деятельности и направлена на освоение элементарных основ изобразительной грамоты, знакомство с различными художественными материалами и техниками, в том числе и нетрадиционными.

Актуальность программы. Соединение изобразительной, декоративно-прикладной, и литературной деятельности представляет большие возможности для развития творческих способностей детей дошкольного возраста. Так взаимопроникновение и взаимосвязь образовательных областей обеспечивают формирование у ребенка целостной картины окружающего мира. Переключение на разнообразные виды деятельности помогает удерживать внимание детей, что повышает эффективность занятия, а также снимает утомляемость и перенапряжение. Художественная деятельность благотворно влияет на развитие крупной и мелкой моторики, рационального мышления, памяти; развитие прикладных умений и навыков

Кто из нас не любил сказку в детстве? Трудно представить детство без сказок и любимых детских книг. Ведь сказка входит в жизнь ребенка с самого раннего возраста, сопровождает на протяжении всего детства и остается с ним на всю жизнь. Именно со сказки у ребенка начинается знакомство с миром человеческих взаимоотношений и с окружающим миром в целом. Иллюстрируя сказки, ребенок знакомится с окружающим миром, развивает художественные и творческие способности. Рисуя сказки, обучающиеся узнают основы композиции, основные жанры изобразительного искусства и основы цветоведения. На занятиях дети будут знакомиться с мультфильмами, сказками, слушать, иллюстрировать, лепить героев сказок, и сочинять истории про любимых героев.

Новизна данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы заключается в интеграции разных видов изобразительного искусства и устного народного творчества, обеспечивающих оптимальные условия для полноценного развития художественно и творческих способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.

- в учебный план включается изучение нетрадиционных художественных техник рисования для развития творческого воображения ребенка;

- дети знакомятся с коллективной деятельностью, в ходе которой обучающиеся совместно создают итоговую коллективную работу в смешанной технике, итогом которой должно быть сочинение истории по созданной работе.

Отличительные особенности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Рисуем сказки» от уже существующих в этой области, заключается в том, что программа предполагает иллюстрацию как русских народных сказок, так и сказок шедевров мировой литературы. На занятиях обучающиеся познакомятся с русским прикладным творчеством (дымковская, филимоновская игрушки, городецкая, роспись.) и предметами домашнего убранства, кухонной утварью, а также с народными традициями и обычаями. Дети научатся пользоваться различными художественными материалами; будут учиться анализировать, думать и выражать свои мысли и идеи. На каждом занятии детям предоставляется наглядный иллюстративный материал.

Адресат программы. Возраст обучающихся, участвующих в реализации данной программы составляет 5-6. Группы комплектуются по одновозрастному принципу, без предварительной подготовки с любым уровнем сформированности интересов и мотивации к данному виду деятельности. Принимаются все желающие, наполняемость группы не менее 15 человек.

Срок реализации и особенности организации образовательного процесса.

Срок реализации программы – 1 год. Полный курс по программе составляет 72 часа.

Год обучения	1
Количество часов в неделю по годам	2

Количество учебных часов по программе в год	72
---	----

Форма обучения по программе – очная.

При реализации программы используются следующие методы обучения:

- словесные (беседа, объяснение, рассказ, инструктаж, дискуссия);
- наглядные (наблюдение; показ видеоматериалов, иллюстраций; рассматривание репродукций, схем, муляжей; презентация и прочее);
- практические (упражнения, практические работы, игры, тренинги и прочее).

Программа предусматривает такие **формы организации образовательного процесса**, как индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая, которые обосновываются с позиции художественного профиля деятельности.

Занятия проводятся в форме:

беседа	выставка	ярмарка-продажа
сказка	экскурсия	соревнование
вернисаж	мастер-класс	творческая работа
викторина	открытое занятие	наблюдение

В процессе работы используются следующие **педагогические технологии**: развивающего, личностно-ориентированного обучения, игровых технологий и технологий индивидуального обучения.

Режим занятий составляется в соответствии с СанПиН 1.2.3685-21 и годовым календарным учебным графиком Центра.

- 2 раза в неделю по 2 учебных часа продолжительностью 30 минут с 10-минутным перерывом.

Цель: развитие художественно-творческих способностей обучающихся средствами изобразительной, декоративно-прикладной и литературной деятельности.

Задачи:

Обучающая:

- овладение практическими умениями и навыками в художественной деятельности.

Развивающая:

- развитие образно-творческих способностей ребёнка.

Воспитательная:

- развитие эмоционального отклика на переживания персонажей сказок.

2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Перечень разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля*
		Всего	Теория	Практика	
	Вводное занятие	2	2	-	
I.	Введение	4	4	-	Педагогическое наблюдение, анкетирование
1.1.	Путешествие по сказочному Королевству	4	4	-	
II.	Основы колористики	6	2	4	Педагогическое наблюдение, результаты выполнения творческих заданий, упражнений,

					самоанализ
2.1	Знакомство с цветовым кругом	5	2	3	
	Воспитательное мероприятие №1	1	-	1	
III.	Техники нетрадиционного рисования	15	4	11	Педагогическое наблюдение, результаты выполнения творческих заданий, упражнений, самоанализ
3.1.	Знакомство с нетрадиционными техниками	14	4	10	
	Промежуточная (полугодовая) аттестация	1	-	1	Контрольная работа
IV.	Основы рисования «Рисуем сказки»	16	6	10	Педагогическое наблюдение, результаты выполнения творческих заданий, упражнений, самоанализ
4.1.	Иллюстрации к русским народным сказкам.	8	3	5	
4.2.	Иллюстрации к современным и зарубежным сказкам	7	3	4	
	Воспитательное мероприятие №2	1	-	1	
V.	Декоративное рисование «Узоры для сказки»	8	3	5	Педагогическое наблюдение, результаты выполнения творческих заданий, упражнений, самоанализ
5.1.	Украшение одежды орнаментом	3	1	2	
5.2.	Виды народной росписи	5	2	3	
VI.	Объемная лепка «Лепим сказку»	15	3	12	Педагогическое наблюдение, результаты выполнения творческих заданий, упражнений, самоанализ
6.1.	Освоение приемов лепки простых форм	5	1	4	

6.2.	Декоративная посуда	5	1	4	
6.3.	Глиняная игрушка по мотивам русских сказок	5	1	4	
VII.	Плоскостная лепка	6	-	6	
7.1	Пластилинография	6	-	6	
	Итоговая аттестация	1	-	1	Контрольная работа
	Воспитательное мероприятие №3	1	-	1	
ИТОГО:		72	24	48	

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Вводное занятие (2 часа)

Теория (2 ч): Вводный инструктаж. Определение правил охраны труда и правил поведения на занятии и в учреждении; беседа об основных видах деятельности в объединении.

I. Раздел «Введение» (4 часа)

1.1. Тема Занятие-путешествие по сказочно-художественному королевству (4 часа)

Теория (4 ч): Первичный инструктаж по ТБ. Знакомство детей с видами изобразительного искусства.

II. Раздел «Основы колористики»

2.1. Тема Знакомство с цветовым кругом (6 часов)

Теория (2 ч): Занятие - игра «Радуга-дуга» (знакомство с цветовым кругом). Изучение теплых цветов спектра. Изучение холодных цветов спектра. Изучение ахроматических цветов.

Практика (4 ч): Индивидуальная работа.

Воспитательное мероприятие №1 (1 час)

III. Раздел «Техники нетрадиционного рисования»

3.1. Тема Виды нетрадиционных техник (14 часов)

Теория (4 ч): Знакомство с техникой Печать листьев, Кляксография, Пальчиковое рисование, Монотипия, Тычок полусухой кистью, Оттиск смятой бумагой, «Проступающий рисунок».

Практика (10 ч): Индивидуальная работа.

Промежуточная аттестация (1 час)

IV. Раздел «Основы рисования «Рисуем сказку»

4.1. Тема Иллюстрации к русским народным сказкам (8 часов)

Теория (3 ч): Знакомство с композицией, линией, силуэтом, фактурой, цветовым контрастом. Знакомство с натюрмортом и пейзажем.

Практика (5 ч): Выполнение иллюстрации к сказке.

4.2. Тема Иллюстрации к современным и зарубежным сказкам (7 часов)

Теория (3 ч): Знакомство с композицией, линией, силуэтом, фактурой, цветовым контрастом. Знакомство с натюрмортом и пейзажем.

Практика (4 ч): Выполнение иллюстрации к сказке.

Воспитательное мероприятие №2 (1 час)

V. Раздел «Декоративное рисование «Узоры для сказки»

5.1. Тема Украшение одежды орнаментом (3 часа)

Теория (1 ч): Знакомство с орнаментом.

Практика (2 ч): Заполнение шаблона, декорирование шаблона, создание орнамента.

5.2. Тема Виды народной росписи (5 часов)

Теория (2 ч): Знакомство с техникой городецкой, дымковской росписи.

Практика (3 ч): Заполнение шаблона росписью.

VI. Раздел «Объемная лепка «Лепим сказку»

6.1. Тема Освоение приемов лепки простых форм (5 часов)

Теория (1 ч): Инструменты и материалы. Техники лепки.

Практика (4 ч): Упражнения (приемы лепки) Лепка плоских изделий, объемная лепка, лепка пустотелых изделий, комбинированная лепка).

6.2. Тема Декоративная посуда (5 часов)

Теория (1 ч): Теория: Способы лепки - лепка из целого куска, лепка жгутиками, лепка кусочками, лепка с применением нескольких техник.

Практика (4 ч): Лепка посуды. Индивидуальная работа.

6.3. Тема Глиняная игрушка по мотивам русских сказок (5 часов)

Теория (1 ч): История игрушки. Виды глиняных игрушек.

Практика (4 ч.): Лепка игрушек. Индивидуальная работа.

VIII. Раздел «Плоскостная лепка»

7.1. Тема Пластилинография (6 часов)

Практика (6 ч): Индивидуальная работа.

Воспитательное мероприятие №3 (1 час)

Итоговая аттестация (1час)

Планируемые результаты сформулированы с учетом цели и задач обучения, развития и воспитания, а также уровня освоения программы.

Предметные результаты:

- владеет практическими умениями и навыками в художественной деятельности.

Метапредметные результаты:

– развивает изобразительно-моторную чувствительность.

Личностные результаты:

- развивает качества отзывчивого человека.

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

К условиям реализации программы относится характеристика следующих аспектов:

Материально-техническое обеспечение

– сведения о помещении, в котором проводятся занятия: учебный кабинет;

– наличие подсобного помещения для педагога;

– перечень оборудования учебного кабинета: классная доска, столы и стулья для обучающихся и педагога, шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов, зеркала, декорации, полки и шкафы, мольберты.

– перечень технических средств обучения: компьютер, колонки;

– учебный комплект на каждого обучающегося, приобретаемый, при необходимости, за счёт спонсорских средств: простые карандаши, краски гуашевые и акварельные, кисти, палитры, глина, доски для лепки, стеки, фактурные ткани и пр.

– требования к специальной одежде обучающихся: фартуки и нарукавники.

Информационно-методическое обеспечение – аудио-, видео-, фото-, интернет источники, цифровые, учебные и другие информационные ресурсы, обеспечивающие реализацию программы:

Методический и дидактический материал подбирается и систематизируется в соответствии с учебно-тематическим планом, возрастными и психологическими особенностями детей, уровнем их развития и способностями.

Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала используются наглядные пособия следующих видов:

- естественный или натуральный (глиняные изделия);

- схематический или символический рисунки, плакаты).

№	Форма	Название	Раздел,	темы	Цель
---	-------	----------	---------	------	------

	дидактического материала	дидактического материала	(примерные)	использования
1	Наглядное пособие	«Азбука рисования»	Наброски. Рисунок: зарисовки трав, цветов; силуэты деревьев	Визуальная форма объяснения задания
2	Наглядное пособие	«Техника и характер штриховки» «Линия и образ»	Рисунок: линейный рисунок с натуры, по памяти; объемный рисунок с натуры, по памяти	Объяснение технических приемов работы
3	Наглядные пособия	«Цветовая гамма. Теплые и холодные цвета» «Цветовой круг» «Основные и дополнительные цвета» «Ахроматические и хроматические цвета»	Живопись: цветовая гамма осени; дары природы; холодная гамма зимы; танец контрастных цветов; царство ночи и царство дня	Наглядная помощь в решении учебных упражнений по цветоведению

- картинный и картинно-динамический (картины, иллюстрации, фотоматериалы и др.);
- смешанный (мультипликационные фильмы);
- дидактические пособия (карточки, раздаточный материал, вопросы и задания для письменного опроса, упражнения);
- учебники, учебные пособия, журналы, книги.

Кадровое обеспечение. Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим опыт работы в студии изобразительного творчества с детьми более 6 лет, образование – высшее профессиональное.

5. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся:

- входной контроль (сентябрь-октябрь)
Форма проведения: беседа, наблюдение.
 - текущий контроль (в течение всего учебного года).
Форма проведения: упражнения, анализ продуктов деятельности.
 - промежуточный контроль (декабрь).
Форма проведения: выставка.
 - итоговый контроль (апрель-май).
Форма проведения: практическое задание, выставка.
- Фонд оценочных материалов представлен в конце программы.

6. МОНИТОРИНГ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Эффективность реализации программы будет оцениваться согласно заявленным результатам (предметным, метапредметным и личностным).

В рамках каждого планируемого результата (предметного, метапредметного и личностного) сформулированы следующие измеряемые критерии:

Результаты освоения программы		
Предметный результат: -владеет практическими умениями и навыками в художественной деятельности.	Метапредметный результат: - развивает изобразительно-моторную чувствительность	Личностный результат: - развивает качества отзывчивого человека.
<p>1. Владеет теоретическими знаниями по разделам и темам программы.</p> <p>Высокий: имеет базовые знания по изобразительному искусству, владеет учебной терминологией, не испытывает затруднений при получении новой информации.</p> <p>Средний: имеет средние знания по изобразительному искусству, частично владеет учебной терминологией, испытывает некоторые затруднения при осваивании нового материала.</p> <p>Низкий: очень слабо владеет теоретическими основами в области изобразительного искусства, не владеет учебной терминологией, плохо запоминает и плохо усваивает новый материал</p> <p>2. Способен применять на практике полученные программные знания.</p> <p>Высокий: может самостоятельно подойти к выполнению заданной темы.</p> <p>Средний: требуется некоторая небольшая помощь, прежде чем самостоятельно продолжит работу.</p> <p>Низкий: трудно самостоятельно приступить к выполнению заданной темы.</p>	<p>1.Проявляет чувство пропорции, симметрии.</p> <p>Высокий: точная передача формы, цвета и строения предмета.</p> <p>Средний: частичное передача формы, цвета и строения предмета.</p> <p>Низкий: неумение передать передача формы, цвета и строения предмета.</p> <p>«Умелость рук»</p> <p>Высокий: мелкая моторика развита хорошо.</p> <p>Средний: мелкая моторика недостаточно развита.</p> <p>Низкий: мелкая моторика не развита.</p>	<p>1. Эмоционально откликается на переживания персонажей сказок и на произведения изобразительного искусства</p> <p>Высокий: Эмоционально откликается на переживания сказочных персонажей, переживает, готов помочь.</p> <p>Средний: эмоционально откликается на переживания сказочных персонажей, переживает ,но не готов помочь.</p> <p>Низкий: не откликается на переживания сказочных персонажей, не сочувствует.</p>

По каждому результату в соответствующей ведомости по аттестации выставляется уровень (высокий, средний, низкий).

7. СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

Литература, используемая для разработки программы и организации образовательного процесса:

1. Антонова, О.Н. Сто фантазий в голове. Развивающие игры и упражнения д/детей 5-6 лет/ О.Н. Антонова, Е.М. Юрченко. - Новосибирск: Сибирское университетское издательство, 2009. – 252 с.

2. Апшева, А.М. Психолого-педагогическое сопровождение дополнительного образования детей: опыт и практические рекомендации / под общ. ред. Д. В. Моргуна. – М.: МДЭБЦ, 2011. – 180 с.

3. Артемова, Л. В. Театрализованные игры дошкольников: Кн. Для воспитателя дет. сада. – М.: Просвещение, 1991. – 127 с.

4. Величкина, Г.А. Дымковская игрушка. Методические рекомендации /Г.А. Величкина, Т.Я. Шпикалова. – М.: «Мозаика-синтез», 2013. – 24 с.5. Давыдова, Г.Н. Нетрадиционные техники рисования: 2 ч. / Г.Н. 7. Давыдова. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007. – 80 с.6. Лыкова, И.А. Детский сад и семья, творчество от колыбели до порога школы / И.А. Лыкова. – М.: «Карапуз», 2010. – 160 с.

7. Лыкова, И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» / И.А. Лыкова // под ред. С. Н. Савушкина. – М.: «Карапуз», 2009. – 144 с.

8. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование (Стандарты второго поколения) / Горский В.А., Тимофеев В.А., Смирнов Д.В. и др. / Под ред. Горского В.А. - М.: Просвещение, 2011г. - 111с.9

9.. Сафонова, Е. Ю. Вместе с детьми - по ступенькам творческого роста [Текст] / Е. Ю. Сафонова // Дополнительное образование. – 2004. - № 7. – С. 36-49.

10. Фатеева, А.А. Рисуем без кисточки / А.А. Фатеева. – Ярославль: Академия развития, 2004. – 96 с

Литература, рекомендуемая для детей и родителей по данной программе:

1.Белашов А. М. Как рисовать животных. – М.: Юный художник, 2002

2.Крошо Э. Как рисовать. Акварель. Пошаговое руководство для начинающих. М., Издательство АСТРЕЛЬ, 2002

3.Куркулина, В.В. Раскраска. Народные узоры / В. Куркулина. – М.: Стрекоза, 2015. – 10 с.

4.Снегов, А.А. Детские загадки-раскраски / А.А. Снегов. – М.: ИЦ Свет, 2018. – 20 с

Интернет ресурсы:

1.Библиотека изобразительных искусств - <http://www.artlib.ru/>

2.Открытая энциклопедия «Wikipеida» он-лайн - <http://wikipedia.org/> 16.

Международный образовательный портал [Электронный ресурс]. -

3.URL: <http://www.maam.ru>

4. Учебно-методический кабинет [Электронный ресурс]. - URL: <http://ped-kopilka.ru>

5.Ярмарка – мастеров - <http://www.livemaster.ru/>

8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

Задания разработаны в соответствии с учебно-тематическим планом дополнительной общеразвивающей программы «Рисуем сказки» и выбранными видами контроля.

1. сентябрь – **входной контроль.**

Форма демонстрации: педагогическая диагностика.

Форма фиксации: карта наблюдений.

Описание задания для контроля (описание диагностики): При заполнении карты рассматриваемый критерий оценивается как 1 или 0 в необходимую графу.

№	ФИО ребёнка	Год рождения	Умение организовать рабочее место	Умение применять полученные знания на практике	Коммуникативные навыки	Умение приносить в практическую работу элементы творчества	Умение работать аккуратно, доводить начатое до конца
1.							

Высокий уровень-5-6

Средний уровень-3-4

Низкий уровень-1-2

2. ноябрь – **текущий контроль.**

Раздел:

Форма демонстрации: педагогическое наблюдение

Форма фиксации: карта наблюдений.

Описание задания для контроля (описание диагностики): При заполнении карты рассматриваемый критерий оценивается как 1 или 0 в необходимую графу.

№	ФИО ребёнка	Год рождения	Владение умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период	Умение применять полученные знания на практике	Коммуникативные навыки	Умение приносить в практическую работу элементы творчества	Умение пользоваться материалами и инструментами без помощи педагога
1.							
2.							

Ответы к заданию для контроля (при необходимости):

Высокий уровень равен 5-6 баллов.

Средний уровень – 3-4 балла.

Низкий уровень – 1-2 балла.

3. Декабрь – **промежуточный контроль.**

Форма демонстрации: контрольная работа.

Форма фиксации: ведомость по аттестации.

Описание задания для контроля:

1. Творческая викторина для проведения промежуточной годовой аттестации.

Дети делятся на две команды и отгадывают загадки

Он бывает очень острым И рисует ярко, пестро. Грифелек со всех сторон Древесиной окружен. Это друг надежный ваш И художник-. карандаш.	У меня глаза такие. Как озера, (голубые) Мою кисточку в воде. А вода налита где? Знает каждый первоклашка, Что в стакан-... («непроливашку»)
Натюрморт, пейзаж, портрет Я рисую сотни лет. Очень с красками дружу И художникам служу. Мягкая, как кисочка Тоненькая...(кисточка)	Друг мой, хоть и небольшой, Но работает с душой. Все ошибки, закорючки, Что в тетради ставит ручка, Уберёт в один присест. Даже кляксы тоже «ест»! До чего хорош, жевастик – Мягкий светлый школьный...(ластик)
Делает она быстрее карандаш любой острее. Разноцветная подружка, из неё выходит стружка. Говорим мы : " Что ты, что ты, ведь устанешь от работы!" У неё в ответ ухмылка! Дети, это же...(точилка)	Краски я на ней мешаю, Получаю новый цвет. Не всегда она большая, Но удобна, спору нет. С красками она дружна. Ну, скажите, кто она? (палитра)
Красный, синий, золотой, Расскажи, еще какой? Желтый, белый и зеленый, Серебристый и бордовый... Да, не хватит мне листа, Чтобы показать... (цвета)	Цвет травы, листвы у клена. Ну конечно же... (зеленый)
Оттенков у него полно, Известно всем давным-давно. Если девица мила, С цветом тем дружна она. Солнце светит этим цветом, Им же «выкрашено» лето. (красный)	«Одуванчиковый» цвет, Его светлей и ярче нет. (желтый)

В-5

С-3-4

Н-1-2

Черный Ивашка-
Деревянная рубашка,
Где носом поведет,
Там заметку кладет. (*карандаш*)
Разноцветные сестрицы
Заскучали без водицы.
Дядя длинный и худой
Носит воду бородой,
И сестрицы вместе с ним
Нарисуют дом и дым. (*кисточка и краски*)
На асфальте детвора
Нарисует нам с утра

Солнце, облако, машину,
 Птичку, рыбку, Буратино,
 Домик, бабочку, цветок.
 Рисовать помог. (*мелок*)
 Если ей работу дашь –
 Зря работал карандаш. (*резинка*)
 Нарисует он картину
 И раскрасит Буратино,
 Он напишет объявление
 И открытку-поздравление.
 Рисовать плакаты мастер
 Яркий тоненький. (*фломастер*)

Разноцветные ворота
 На лугу построил кто-то,
 Но пройти в них не легко,
 Те ворота высоко
 Постарался мастер тот,
 Взял он краски для ворот
 Не одну, не две, не три –
 Целых семь, ты посмотри.
 Как ворота эти звать?
 Можно их нарисовать? (*радуга*)

Назовите все цвета радуги.
 (Красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый)
 Какие цвета являются основными или главными?
 (Синий, красный, желтый – с их помощью получают все остальные цвета)
 Как получается фиолетовый цвет?
 (Смешиваем синий и красный цвет)
 А если мы желтый смешаем и красный,
 Какой тогда цвет получаем?
 (Оранжевый)
 Как получить зеленый цвет?
 (Смешиваем желтый и синий цвет)

В-5

С-3-4

Н-1-2

2. Практическое задание: нарисовать композицию с применением нетрадиционных техник рисования.
 Критерии оценивания практической подготовки

Показатели и критерии	Уровни освоения учебных действий(высокий, средний и низкий)	Баллы – уровень
Работает различными художественными материалами	Работает самостоятельно, не испытывает серьезных затруднений	2
	Работает с помощью педагога	1
	Испытывает серьезные затруднения в работе	0

Владеет элементарными техниками нетрадиционного рисования	Работает самостоятельно, без затруднений применяет техники нетрадиционного рисования в своей работе	2
	Работает самостоятельно с помощью педагога	1
	Испытывает серьезные затруднения в работе, не может справиться самостоятельно	0
Умеет смешивать цвета в палитре для получения новых цветов и оттенков	Работает самостоятельно, без помощи педагога	2
	Работает самостоятельно, с помощью педагога	1
	Испытывает серьезные затруднения в работе, не может справиться самостоятельно	0

В-5-6

С-3-4

Н-0-2

5. май – **итоговый контроль.**

Форма демонстрации: защита проектов.

Форма фиксации: ведомость по аттестации.

Описание задания для контроля

1. Создание итоговой коллективной работы в смешанной технике «Путешествие Смешариков по сказкам»

2. Сочинение и представление собственной истории «Путешествие Смешариков по сказкам»

Критерии оценивания представления сказочной истории

№	Показатели	Баллы	Итого
1	Стройность и последовательность изложения	1	5
2	Убежденность выступающего	1	
3	Умение аргументировать.	1	
4	Эмоциональный отклик на переживания сказочных персонажей	1	
5	Активное использование речевых средств для коммуникации	1	

В-4-5

С2-3

Н-0-2

Критерии оценивания практической подготовки

Показатели и критерии	Уровни освоения учебных действий (высокий, средний и низкий)	Баллы – уровень
Работает различными художественными материалами	Работает самостоятельно, не испытывает серьезных затруднений	2
	Работает с помощью педагога	1
	Испытывает серьезные затруднения в работе	0

Владеет элементарными техниками нетрадиционного рисования	Работает самостоятельно, без затруднений применяет техники нетрадиционного рисования в своей работе	2
	Работает самостоятельно с помощью педагога	1
	Испытывает серьезные затруднения в работе, не может справиться самостоятельно	0
Умеет смешивать цвета в палитре для получения новых цветов и оттенков	Работает самостоятельно, без помощи педагога	2
	Работает самостоятельно, с помощью педагога	1
	Испытывает серьезные затруднения в работе, не может справиться самостоятельно	0
Отличает теплые цвета от холодных	Самостоятельно, без помощи педагога отличает теплые и холодные цвета, может распределить самостоятельно цвета по блокам	2
	Работает самостоятельно, но испытывает небольшие затруднения	1
	Испытывает серьезные затруднения в работе, не может справиться самостоятельно	0
Заполняет пространство контурного изображения рисунка	Самостоятельно, без затруднений заполняет пространство контурного изображения рисунка в соответствии с требованиями, проявляет фантазию	2
	Работает самостоятельно по шаблону с помощью педагога	1
	Испытывает серьезные затруднения в работе, не может справиться самостоятельно	0

В-7-10

С-5--6

Н-0-4