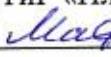


муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА И РАЗВИТИЯ «ПЛАНЕТА ТАЛАНТОВ»

РАССМОТРЕНО
на методическом совете
Протокол № 4 от 11.03.2025 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО
«ЦТиР «Планета талантов» «ПЛАНЕТА
ТАЛАНТОВ»

Н.Н. Малеева
Приказ № 34-у от 02.06.2025 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Рисуем сказки»

Направленность: художественная
Уровень программы: стартовый
Возраст обучающихся: 5 - 6 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель:
педагог дополнительного образования
Санитарова Татьяна Анатольевна

Ачинск, 2025

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Рисуем сказки» художественной направленности, имеет стартовый уровень реализации содержания.

Данная программа носит прикладной характер деятельности и направлена на освоение элементарных основ изобразительной грамоты, знакомство с различными художественными материалами и техниками, в том числе и нетрадиционными.

Актуальность программы. Соединение изобразительной, декоративно-прикладной, и литературной деятельности представляет большие возможности для развития творческих способностей детей дошкольного возраста. Так взаимопроникновение и взаимосвязь образовательных областей обеспечивают формирование у ребенка целостной картины окружающего мира. Переключение на разнообразные виды деятельности помогает удерживать внимание детей, что повышает эффективность занятия, а также снимает утомляемость и перенапряжение. Художественная деятельность благотворно влияет на развитие крупной и мелкой моторики, рационального мышления, памяти; развитие прикладных умений и навыков

Кто из нас не любил сказку в детстве? Трудно представить детство без сказок и любимых детских книг. Ведь сказка входит в жизнь ребенка с самого раннего возраста, сопровождает на протяжении всего детства и остается с ним на всю жизнь. Именно со сказки у ребенка начинается знакомство с миром человеческих взаимоотношений и с окружающим миром в целом. Иллюстрируя сказки, ребенок знакомится с окружающим миром, развивает художественные и творческие способности. Рисуя сказки, обучающиеся узнают основы композиции, основные жанры изобразительного искусства и основы цветоведения. На занятиях дети будут знакомиться с мультфильмами, сказками, слушать, иллюстрировать, лепить героев сказок, и сочинять истории про любимых героев.

Новизна данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы заключается в интеграции разных видов изобразительного искусства и устного народного творчества, обеспечивающих оптимальные условия для полноценного развития художественно и творческих способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.

- в учебный план включается изучение нетрадиционных художественных техник рисования для развития творческого воображения ребенка;

- дети знакомятся с коллективной деятельностью, в ходе которой обучающиеся совместно создают итоговую коллективную работу в смешанной технике, итогом которой должно быть сочинение истории по созданной работе.

Отличительные особенности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Рисуем сказки» от уже существующих в этой области, заключается в том, что программа предполагает иллюстрацию как русских народных сказок, так и сказок шедевров мировой литературы. На занятиях обучающие познакомятся с русским прикладным творчеством (дымковская, филимоновская игрушки, городецкая, роспись.) и предметами домашнего убранства, кухонной утварью, а также с народными традициями и обычаями. Дети научатся пользоваться различными художественными материалами; будут учиться анализировать, думать и выражать свои мысли и идеи. На каждом занятии детям предоставляется наглядный иллюстративный материал.

Адресат программы. Возраст обучающихся, участвующих в реализации данной программы составляет 5-6. Группы комплектуются по одновозрастному принципу, без предварительной подготовки с любым уровнем сформированности интересов и мотивации к данному виду деятельности. Принимаются все желающие, наполняемость группы не менее 15 человек.

Срок реализации и особенности организации образовательного процесса.

Срок реализации программы –1год. Полный курс по программе составляет 72часа.

| | |
|------------------------------------|----------|
| Год обучения | 1 |
| Количество часов в неделю по годам | 2 |

Форма обучения по программе – очная.

При реализации программы используются следующие методы обучения:

- словесные (беседа, объяснение, рассказ, инструктаж, дискуссия);

- наглядные (наблюдение; показ видеоматериалов, иллюстраций; рассматривание репродукций, схем, муляжей; презентация и прочее);

- практические (упражнения, практические работы, игры, тренинги и прочее).

Программа предусматривает такие **формы организации образовательного процесса**, как индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая, которые обосновываются с позиции художественного профиля деятельности.

Занятия проводятся в форме:

| | | |
|-----------|------------------|-------------------|
| беседа | выставка | ярмарка-продажа |
| сказка | экскурсия | соревнование |
| вернисаж | мастер-класс | творческая работа |
| викторина | открытое занятие | наблюдение |

В процессе работы используются следующие **педагогические технологии**: развивающего, личностно-ориентированного обучения, игровых технологий и технологий индивидуального обучения.

Режим занятий составляется в соответствии с СанПиН 1.2.3685-21 и годовым календарным учебным графиком Центра.

- 2 раза в неделю по 2 учебных часа продолжительностью 30 минут с 10-минутным перерывом.

Цель: развитие художественно-творческих способностей обучающихся средствами изобразительной, декоративно-прикладной и литературной деятельности.

Задачи:

Обучающая:

- овладение практическими умениями и навыками в художественной деятельности.

Развивающая:

- развитие образно-творческих способностей ребёнка.

Воспитательная:

- развитие эмоционального отклика на переживания персонажей сказок.

2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

| № п/п | Перечень разделов, тем | Количество часов | | | Формы аттестации/ контроля* |
|------------|---------------------------------------|------------------|----------|----------|--|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| | Вводное занятие | 2 | 2 | - | |
| I. | Введение | 4 | 4 | - | Педагогическое наблюдение, анкетирование |
| 1.1. | Путешествие по сказочному Королевству | 4 | 4 | - | |
| II. | Основы колористики | 6 | 2 | 4 | Педагогическое наблюдение, результаты выполнения творческих заданий, упражнений, |

| | | | | | |
|-------------|--|-----------|----------|-----------|---|
| | | | | | самоанализ |
| 2.1 | Знакомство с цветовым кругом | 5 | 2 | 3 | |
| | Воспитательное мероприятие №1 | 1 | - | 1 | |
| III. | Техники нетрадиционного рисования | 15 | 4 | 11 | Педагогическое наблюдение, результаты выполнения творческих заданий, упражнений, самоанализ |
| 3.1. | Знакомство с нетрадиционными техниками | 14 | 4 | 10 | |
| | Промежуточная (полугодовая) аттестация | 1 | - | 1 | Контрольная работа |
| IV. | Основы рисования «Рисуем сказки» | 16 | 6 | 10 | Педагогическое наблюдение, результаты выполнения творческих заданий, упражнений, самоанализ |
| 4.1. | Иллюстрации к русским народным сказкам. | 8 | 3 | 5 | |
| 4.2. | Иллюстрации к современным зарубежным сказкам | 7 | 3 | 4 | |
| | Воспитательное мероприятие №2 | 1 | - | 1 | |
| V. | Декоративное рисование «Узоры для сказки» | 8 | 3 | 5 | Педагогическое наблюдение, результаты выполнения творческих заданий, упражнений, самоанализ |
| 5.1. | Украшение одежды орнаментом | 3 | 1 | 2 | |
| 5.2. | Виды народной росписи | 5 | 2 | 3 | |
| VI. | Объемная лепка «Лепим сказку» | 15 | 3 | 12 | Педагогическое наблюдение, результаты выполнения творческих заданий, упражнений, самоанализ |
| 6.1. | Освоение приемов лепки простых форм | 5 | 1 | 4 | |

| | | | | | |
|-------------|--|-----------|-----------|-----------|--------------------|
| 6.2. | Декоративная посуда | 5 | 1 | 4 | |
| 6.3. | Глиняная игрушка по мотивам русских сказок | 5 | 1 | 4 | |
| VII. | Плоскостная лепка | 6 | - | 6 | |
| 7.1 | Пластилиновая лепка | 6 | - | 6 | |
| | Итоговая аттестация | 1 | - | 1 | Контрольная работа |
| | Воспитательное мероприятие №3 | 1 | - | 1 | |
| | ИТОГО: | 72 | 24 | 48 | |

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Вводное занятие (2 часа)

Теория (2 ч): Вводный инструктаж. Определение правил охраны труда и правил поведения на занятии и в учреждении; беседа об основных видах деятельности в объединении.

I. Раздел «Введение» (4 часа)

1.1. Тема Занятие-путешествие по сказочно-художественному королевству (4 часа)

Теория (4 ч): Первичный инструктаж по ТБ. Знакомство детей с видами изобразительного искусства.

II.Раздел «Основы колористики»

2.1. Тема Знакомство с цветовым кругом (6 часов)

Теория (2 ч): Занятие - игра «Радуга-дуга» (знакомство с цветовым кругом). Изучение теплых цветов спектра. Изучение холодных цветов спектра. Изучение ароматических цветов.

Практика (4 ч): Индивидуальная работа.

Воспитательное мероприятие №1 (1 час)

III. Раздел «Техники нетрадиционного рисования»

3.1.Тема Виды нетрадиционных техник (14 часов)

Теория (4 ч): Знакомство с техникой Печать листьев, Кляксография, Пальчиковое рисование, Монотипия, Тычок полусухой кистью, Оттиск смятой бумагой, «Проступающий рисунок».

Практика (10 ч): Индивидуальная работа.

Промежуточная аттестация (1 час)

IV. Раздел «Основы рисования « Рисуем сказку»

4.1. Тема Иллюстрации к русским народным сказкам (8 часов)

Теория (3 ч): Знакомство с композицией, линией, силуэтом, фактурой, цветовым контрастом. Знакомство с натюрмортом и пейзажем.

Практика (5 ч): Выполнение иллюстрации к сказке.

4.2. Тема Иллюстрации к современным и зарубежным сказкам (7 часов)

Теория (3 ч): Знакомство с композицией, линией, силуэтом, фактурой, цветовым контрастом. Знакомство с натюрмортом и пейзажем.

Практика (4 ч): Выполнение иллюстрации к сказке.

Воспитательное мероприятие №2 (1 час)

V. Раздел «Декоративное рисование «Узоры для сказки»

5.1. Тема Украшение одежды орнаментом (3 часа)

Теория (1 ч): Знакомство с орнаментом.

Практика (2 ч): Заполнение шаблона, декорирование шаблона, создание орнамента.

5.2. Тема Виды народной росписи (5 часов)

Теория (2 ч): Знакомство с техникой городецкой, дымковской росписи.

Практика (3 ч): Заполнение шаблона росписью.

VI. Раздел «Объемная лепка «Лепим сказку»

6.1. Тема Освоение приемов лепки простых форм (5 часов)

Теория (1 ч): Инструменты и материалы. Техники лепки.

Практика (4 ч): Упражнения (приемы лепки) Лепка плоских изделий, объемная лепка, лепка пустотелых изделий, комбинированная лепка).

6.2. Тема Декоративная посуда (5 часов)

Теория (1 ч): Теория: Способы лепки - лепка из целого куска, лепка жгутиками, лепка кусочками, лепка с применением нескольких техник.

Практика (4 ч): Лепка посуды. Индивидуальная работа.

6.3. Тема Глиняная игрушка по мотивам русских сказок (5 часов)

Теория (1 ч): История игрушки. Виды глиняных игрушек.

Практика (4 ч.): Лепка игрушек. Индивидуальная работа.

VIII. Раздел «Плоскостная лепка»

7.1. Тема Пластилинография (6 часов)

Практика (6 ч): Индивидуальная работа.

Воспитательное мероприятие №3 (1 час)

Итоговая аттестация (1час)

Планируемые результаты сформулированы с учетом цели и задач обучения, развития и воспитания, а также уровня освоения программы.

Предметные результаты:

-владеет практическими умениями и навыками в художественной деятельности.

Метапредметные результаты:

- развивает изобразительно-моторную чувствительность.

Личностные результаты:

- развивает качества отзывчивого человека.

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

К условиям реализации программы относится характеристика следующих аспектов:

Материально-техническое обеспечение

- сведения о помещении, в котором проводятся занятия: учебный кабинет;
- наличие подсобного помещения для педагога;
- перечень оборудования учебного кабинета: классная доска, столы и стулья для обучающихся и педагога, шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов, зеркала, декорации, полки и шкафы, мольберты.
- перечень технических средств обучения: компьютер, колонки;
- учебный комплект на каждого обучающегося, приобретаемый, при необходимости, за счёт спонсорских средств: простые карандаши, краски гуашевые и акварельные, кисти, палитры, глина, доски для лепки, стеки, фактурные ткани и пр.
- требования к специальной одежде обучающихся: фартуки и нарукавники.

Информационно-методическое обеспечение – аудио-, видео-, фото-, интернет источники, цифровые, учебные и другие информационные ресурсы, обеспечивающие реализацию программы:

Методический и дидактический материал подбирается и систематизируется в соответствии с учебно-тематическим планом, возрастными и психологическими особенностями детей, уровнем их развития и способностями.

Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала используются наглядные пособия следующих видов:

- естественный или натуральный (глиняные изделия);
- схематический или символический рисунки, плакаты).

| № | Форма | Название | Раздел, | темы | Цель |
|---|-------|----------|---------|------|------|
|---|-------|----------|---------|------|------|

| | дидактического материала | дидактического материала | (примерные) | использования |
|---|--------------------------|---|---|---|
| 1 | Наглядное пособие | «Азбука рисования» | Наброски. Рисунок: зарисовки трав, цветов; силуэты деревьев | Визуальная форма объяснения задания |
| 2 | Наглядное пособие | «Техника и характер штриховки» «Линия и образ» | Рисунок: линейный рисунок с натуры, по памяти; объемный рисунок с натуры, по памяти | Объяснение технических приемов работы |
| 3 | Наглядные пособия | «Цветовая гамма. Теплые и холодные цвета» «Цветовой круг» «Основные и дополнительные цвета» «Ахроматические и хроматические цвета» | Живопись: цветовая гамма осени; дары природы; холодная гамма зимы; танец контрастных цветов; царство ночи и царство дня | Наглядная помощь в решении учебных упражнений по цветоведению |

- картины и картиенно-динамический (картины, иллюстрации, фотоматериалы и др.);
- смешанный (мультипликационные фильмы);
- дидактические пособия (карточки, раздаточный материал, вопросы и задания для письменного опроса, упражнения);
- учебники, учебные пособия, журналы, книги.

Кадровое обеспечение. Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим опыт работы в студии изобразительного творчества с детьми более 6 лет, образование – высшее профессиональное.

5. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся:

– входной контроль (сентябрь-октябрь)

Форма проведения: беседа, наблюдение.

– текущий контроль (в течение всего учебного года).

Форма проведения: упражнения, анализ продуктов деятельности.

– промежуточный контроль (декабрь).

Форма проведения: выставка.

– итоговый контроль (апрель-май).

Форма проведения: практическое задание, выставка.

Фонд оценочных материалов представлен в конце программы.

6. МОНИТОРИНГ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Эффективность реализации программы будет оцениваться согласно заявленным результатам (предметным, метапредметным и личностным).

В рамках каждого планируемого результата (предметного, метапредметного и личностного) сформулированы следующие измеряемые критерии:

| Результаты освоения программы | | |
|---|--|---|
| <p>Предметный результат:</p> <p>-владеет практическими умениями и навыками в художественной деятельности.</p> | <p>Метапредметный результат:</p> <p>- развивает изобразительно-моторную чувствительность</p> | <p>Личностный результат:</p> <p>- развивает качества отзывчивого человека.</p> |
| <p>1. Владеет теоретическими знаниями по разделам и темам программы.</p> <p>Высокий: имеет базовые знания по изобразительному искусству, владеет учебной терминологией, не испытывает затруднений при получении новой информации.</p> <p>Средний: имеет средние знания по изобразительному искусству, частично владеет учебной терминологией, испытывает некоторые затруднения при осваивании нового материала.</p> <p>Низкий: очень слабо владеет теоретическими основами в области изобразительного искусства, не владеет учебной терминологией, плохо запоминает и плохо усваивает новый материал</p> <p>2. Способен применять на практике полученные программные знания.</p> <p>Высокий: может самостоятельно подойти к выполнению заданной темы.</p> <p>Средний: требуется некоторая небольшая помощь, прежде чем самостоятельно продолжит работу.</p> <p>Низкий: трудно самостоятельно приступить к выполнению заданной темы.</p> | <p>1.Проявляет чувство пропорции, симметрии.</p> <p>Высокий: точная передача формы, цвета и строения предмета.</p> <p>Средний: частичное передача формы, цвета и строения предмета.</p> <p>Низкий: неумение передать передача формы, цвета и строения предмета.</p> <p>«Умелость рук»</p> <p>Высокий: мелкая моторика развита хорошо.</p> <p>Средний: мелкая моторика недостаточно развита.</p> <p>Низкий: мелкая моторика не развита.</p> | <p>1. Эмоционально откликается на переживания персонажей сказок и на произведения изобразительного искусства</p> <p>Высокий: Эмоционально откликается на переживания сказочных персонажей, переживает, готов помочь.</p> <p>Средний: эмоционально откликается на переживания сказочных персонажей, переживает ,но не готов помочь.</p> <p>Низкий: не откликается на переживания сказочных персонажей, не сочувствует.</p> |

По каждому результату в соответствующей ведомости по аттестации выставляется уровень (высокий, средний, низкий).

7. СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

Литература, используемая для разработки программы и организации образовательного процесса:

1. Антонова, О.Н. Сто фантазий в голове. Развивающие игры и упражнения д/детей 5-6 лет/ О.Н. Антонова, Е.М. Юрченко. - Новосибирск: Сибирское университетское издательство, 2009. – 252 с.

2. Апшева, А.М. Психолого-педагогическое сопровождение дополнительного образования детей: опыт и практические рекомендации / под общ. ред. Д. В. Моргана. – М.: МДЭБЦ, 2011. – 180 с.

3. Артемова, Л. В. Театрализованные игры дошкольников: Кн. Для воспитателя дет. сада. – М.: Просвещение, 1991. – 127 с.

4. Величкина, Г.А. Дымковская игрушка. Методические рекомендации /Г.А. Величкина, Т.Я. Шпикалова. – М.: «Мозаика-синтез», 2013. – 24 с.5. Давыдова, Г.Н. Нетрадиционные техники рисования: 2 ч. / Г.Н. 7. Давыдова. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007. – 80 с.6. Лыкова, И.А. Детский сад и семья, творчество от колыбели до порога школы / И.А. Лыкова. – М.: «Карапуз», 2010. – 160 с.

7. Лыкова, И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» / И.А. Лыкова // под ред. С. Н. Савушкина. – М.: «Карапуз», 2009. – 144 с.

8. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование (Стандарты второго поколения) / Горский В.А., Тимофеев В.А., Смирнов Д.В.и др. / Под ред. Горского В.А. - М.: Просвещение, 2011г. - 111с.9

9.. Сафонова, Е. Ю. Вместе с детьми - по ступенькам творческого роста [Текст] / Е. Ю. Сафонова // Дополнительное образование. – 2004. - № 7. – С. 36-49.

10. Фатеева, А.А. Рисуем без кисточки / А.А. Фатеева. – Ярославль: Академия развития, 2004. – 96 с

Литература, рекомендуемая для детей и родителей по данной программе:

1.Белашов А. М. Как рисовать животных. – М.: Юный художник, 2002

2.Крошо Э. Как рисовать. Акварель. Пошаговое руководство для начинающих. М., Издательство АСТРЕЛЬ, 2002

3.Куркулина, В.В. Раскраска. Народные узоры / В. Куркулина. – М.: Стрекоза, 2015. – 10 с.

4.Снегов, А.А. Детские загадки-раскраски / А.А. Снегов. – М.: ИЦ Свет, 2018. – 20 с

Интернет ресурсы:

1.Библиотека изобразительных искусств - <http://www.artlib.ru/>

2.Открытая энциклопедия «Wikipeida» он-лайн - <http://wikipedia.org/> 16.

Международный образовательный портал [Электронный ресурс]. -

3.URL: <http://www.maam.ru>

4. Учебно-методический кабинет [Электронный ресурс]. - URL: <http://ped-kopilka.ru>

5.Ярмарка – мастеров - <http://www.livemaster.ru/>

8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

Задания разработаны в соответствии с учебно-тематическим планом дополнительной общеразвивающей программы «Рисуем сказки» и выбранными видами контроля.

1. сентябрь – входной контроль.

Форма демонстрации: педагогическая диагностика.

Форма фиксации: карта наблюдений.

Описание задания для контроля (описание диагностики): При заполнении карты рассматриваемый критерий оценивается как 1 или 0 в необходимую графу.

| № | ФИО ребёнка | Год рождения | Умение организовать рабочее место | Умение применять полученные знания на практике | Коммуникативные навыки | Умение привносить в практическую работу элементы творчества | Умение работать аккуратно, доводить начатое до конца |
|----|-------------|--------------|-----------------------------------|--|------------------------|---|--|
| 1. | | | | | | | |

Высокий уровень-5-6

Средний уровень-3-4

Низкий уровень-1-2

2. ноябрь – текущий контроль.

Раздел:

Форма демонстрации: педагогическое наблюдение

Форма фиксации: карта наблюдений.

Описание задания для контроля (описание диагностики): При заполнении карты рассматриваемый критерий оценивается как 1 или 0 в необходимую графу.

| № | ФИО ребёнка | Год рождения | Владение умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период | Умение применять полученные знания на практике | Коммуникативные навыки | Умение привносить в практическую работу элементы творчества | Умение пользоваться материалами и инструментами без помощи педагога |
|----|-------------|--------------|--|--|------------------------|---|---|
| 1. | | | | | | | |
| 2. | | | | | | | |

Ответы к заданию для контроля (при необходимости):

Высокий уровень равен 5-6 баллов.

Средний уровень – 3-4 балла.

Низкий уровень – 1-2 балла.

3. Декабрь – промежуточный контроль.

Форма демонстрации: контрольная работа.

Форма фиксации: ведомость по аттестации.

Описание задания для контроля:

1. Творческая викторина для проведения промежуточной годовой аттестации.

Дети делятся на две команды и отгадывают загадки

| | |
|--|---|
| <p>Он бывает очень острым И рисует ярко, пестро. Грифелек со всех сторон Древесиной окружен. Это друг надежный ваш И художник- карандаш.</p> | <p>У меня глаза такие. Как озера, (голубые) Мою кисточку в воде. А вода налита где? Знает каждый первоклашка, Что в стакан-... («непроливашку»)</p> |
| <p>Натюрморт, пейзаж, портрет Я рисую сотни лет. Очень с красками дружу И художникам служу. Мягкая, как кисочка Тоненькая...(кисточка)</p> | <p>Друг мой, хоть и небольшой, Но работает с душой. Все ошибки, закорючки, Что в тетради ставит ручка, Уберёт в один присест. Даже кляксы тоже «ест»! До чего хорош, жевастик – Мягкий светлый школьный...(ластик)</p> |
| <p>Делает она быстрее карандаш любой остree. Разноцветная подружка, из неё выходит стружка. Говорим мы :" Что ты, что ты, весь устанешь от работы!" У неё в ответ ухмылка! Дети, это же...(точилка)</p> | <p>Краски я на ней мешаю, Получаю новый цвет. Не всегда она большая, Но удобна, спору нет. С красками она дружна. Ну, скажите, кто она? (палитра)</p> |
| <p>Красный, синий, золотой, Расскажи, еще какой? Желтый, белый и зеленый, Серебристый и бордовый... Да, не хватит мне листа, Чтобы показать... (цвета)</p> | <p>Цвет травы, листвы у клена. Ну конечно же... (зеленый)</p> |
| <p>Оттенков у него полно, Известно всем давним-давно. Если девица мила, С цветом тем дружна она. Солнце светит этим цветом, Им же «выкрашено» лето. (красный)</p> | <p>«Одуванчиковый» цвет, Его светлей и ярче нет. (желтый)</p> |

B-5

C-3-4

H-1-2

Черный Ивашка-
Деревянная рубашка,
Где носом поведет,
Там заметку кладет. (**карандаш**)
Разноцветные сестрицы
Заскучали без водицы.
Дядя длинный и худой
Носит воду бородой,
И сестрицы вместе с ним
Нарисуют дом и дым. (**кисточка и краски**)
На асфальте детвора
Нарисует нам с утра

Солнце, облако, машину,
Птичку, рыбку, Буратино,
Домик, бабочку, цветок.
Рисовать помог. (мелок)
Если ей работу дашь –
Зря работал карандаш. (резинка)
Нарисует он картину
И раскрасит Буратино,
Он напишет объявление
И открытку-поздравление.
Рисовать плакаты мастер
Яркий тоненький. (фломастер)

Разноцветные ворота
На лугу построил кто-то,
Но пройти в них не легко,
Те ворота высоко
Постарался мастер тот,
Взял он краски для ворот
Не одну, не две, не три –
Целых семь, ты посмотри.
Как ворота эти звать?
Можно их нарисовать? (радуга)

Назовите все цвета радуги.
(Красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый)
Какие цвета являются основными или главными?
(Синий, красный, желтый – с их помощью получаются все остальные цвета)
Как получается фиолетовый цвет?
(Смешиваем синий и красный цвет)
А если мы желтый смешаем и красный,
Какой тогда цвет получаем?
(Оранжевый)
Как получить зеленый цвет?
(Смешиваем желтый и синий цвет)

B-5

C-3-4

H-1-2

2. Практическое задание: нарисовать композицию с применением нетрадиционных техник рисования.
Критерии оценивания практической подготовки

| Показатели и критерии | Уровни освоения учебных действий(высокий, средний и низкий) | Баллы – уровень |
|---|--|-----------------|
| Работает различными художественными материалами | Работает самостоятельно, не испытывает серьезных затруднений | 2 |
| | Работает с помощью педагога | 1 |
| | Испытывает серьезные затруднения в работе | 0 |

| | | |
|---|---|---|
| Владеет элементарными техниками нетрадиционного рисования | Работает самостоятельно, без затруднений применяет техники нетрадиционного рисования в своей работе | 2 |
| | Работает самостоятельно с помощью педагога | 1 |
| | Испытывает серьезные затруднения в работе, не может справиться самостоятельно | 0 |
| Умеет смешивать цвета в палитре для получения новых цветов и оттенков | Работает самостоятельно, без помощи педагога | 2 |
| | Работает самостоятельно, с помощью педагога | 1 |
| | Испытывает серьезные затруднения в работе, не может справиться самостоятельно | 0 |

В-5-6

С-3-4

Н-0-2

5. май – итоговый контроль.

Форма демонстрации: защита проектов.

Форма фиксации: ведомость по аттестации.

Описание задания для контроля

1. Создание итоговой коллективной работы в смешанной технике «Путешествие Смешариков по сказкам»

2. Сочинение и представление собственной истории «Путешествие Смешариков по сказкам»

Критерии оценивания представления сказочной истории

| № | Показатели | Баллы | Итого |
|---|--|-------|-------|
| 1 | Стойность и последовательность изложения | 1 | 5 |
| 2 | Убежденность выступающего | 1 | |
| 3 | Умение аргументировать. | 1 | |
| 4 | Эмоциональный отклик на переживания сказочных персонажей | 1 | |
| 5 | Активное использование речевых средств для коммуникации | 1 | |

В-4-5

С2-3

Н-0-2

Критерии оценивания практической подготовки

| Показатели и критерии | Уровни освоения учебных действий(высокий, средний и низкий) | Баллы – уровень |
|---|--|-----------------|
| Работает различными художественными материалами | Работает самостоятельно, не испытывает серьезных затруднений | 2 |
| | Работает с помощью педагога | 1 |
| | Испытывает серьезные затруднения в работе | 0 |

| | | |
|---|---|---|
| Владеет элементарными техниками нетрадиционного рисования | Работает самостоятельно, без затруднений применяет техники нетрадиционного рисования в своей работе | 2 |
| | Работает самостоятельно с помощью педагога | 1 |
| | Испытывает серьезные затруднения в работе, не может справиться самостоятельно | 0 |
| Умеет смешивать цвета в палитре для получения новых цветов и оттенков | Работает самостоятельно, без помощи педагога | 2 |
| | Работает самостоятельно, с помощью педагога | 1 |
| | Испытывает серьезные затруднения в работе, не может справиться самостоятельно | 0 |
| Отличает теплые цвета от холодных | Самостоятельно, без помощи педагога отличает теплые и холодные цвета, может распределить самостоятельно цвета по блокам | 2 |
| | Работает самостоятельно, но испытывает небольшие затруднения | 1 |
| | Испытывает серьезные затруднения в работе, не может справиться самостоятельно | 0 |
| Заполняет пространство о контурного изображения рисунка | Самостоятельно, без затруднений заполняет пространство контурного изображения рисунка в соответствии с требованиями, проявляет фантазию | 2 |
| | Работает самостоятельно по шаблону с помощью педагога | 1 |
| | Испытывает серьезные затруднения в работе, не может справиться самостоятельно | 0 |

B-7-10

C-5--6

H-0-4