


муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА И РАЗВИТИЯ «ПЛАНЕТА ТАЛАНТОВ»

РАССМОТРЕНО
на методическом совете
Протокол № 4 от 11.03.2025 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО
«ЦТиР «Планета талантов»
 Н.Н. Малеева
Приказ № 34-у от 02.06.2025 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

*«Студия рукоделия»
(основы бисероплетения)*

Направленность: художественная
Уровень программы: стартовый
Возраст обучающихся: 7-11 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель:
педагог дополнительного образования
Бянкина Татьяна Леонидовна

Ачинск, 2025

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Студия рукоделия» (основы бисероплетения) художественной **направленности**, имеет стартовый уровень реализации содержания.

Данная программа носит прикладной деятельный характер образовательного процесса и направлена на формирование социального опыта ребенка, социальной мобильности, адаптивности, ответственности.

Актуальность программы в том, что в настоящее время появилась проблема сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций, незыблемых нравственных ценностей народа. Декоративно-прикладное искусство органично вошло в современный быт и продолжает развиваться, сохраняя национальные традиции в целостности. Оно содержит в себе огромный потенциал для освоения культурного наследия, так как донесло до сегодняшнего дня практически в неискаженном виде характер духовно-художественного постижения мира. Программа способствует развитию интереса к культуре своей Родины, истокам народного творчества, эстетического отношения к действительности, воспитанию мировоззрения, развитию личности обучающихся.

Новизна заключается в том, что программа нацелена на обучение азам бисероплетения, но и на достижение ребенком такого уровня, который позволит ему создавать изделия самостоятельно. На первоначальном уровне обучения не используется трудоемкая техника бисероплетения, а применяются методы плетения, доступные детям младшего школьного возраста. В этом и заключается новизна программы. Данная программа обобщает педагогический опыт имеющихся программ, позволяет изучать новые техники плетения и способы использования бисера, но и применить их в изготовлении украшений для национальных костюмов, использовать забытые техники плетения (крестик) при изготовлении картин, миниатюр, оплетении пасхальных яиц. Образовательная деятельность становится эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. **Отличительной особенностью** от уже существующих, является следующее:

- формирование уважительного отношения к истории и культуре народов на основе знакомства с национальным творчеством народов России.

- овладение всеми видами плетения бисером (низание на проволоке, на леске), как средство для раскрытия понятия красоты и национального своеобразия, особенностей восприятия и отражения окружающего мира, использования национальных культурных традиций;

- интеграция с учебными предметами: изобразительным искусством, историей, технологией, окружающим миром, естествознанием, математикой. Интеграция объединяет знания, систематизирует, расширяет их и служит основой развития познавательного интереса;

- индивидуальность, доступность, преемственность, результативность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Студия рукоделия (основы бисероплетения)».

Адресат программы. Возраст обучающихся, участвующих в реализации данной программы составляет 7 – 11 лет. Группы комплектуются по одновозрастному принципу, без предварительной подготовки с любым уровнем сформированных интересов и мотивации к данному виду деятельности. Принимаются все желающие, группы разнополые, наполняемость группы не менее 12-15 человек.

Срок реализации и особенности организации образовательного процесса.

Срок реализации программы – 1 год. Полный курс по программе составляет 72 часа.

Год обучения	1
Количество часов в неделю по годам	2
Количество учебных часов по программе в год	72

Форма обучения по программе – очная.

При реализации программы используются следующие методы обучения:

- словесные (беседа, объяснение, рассказ, инструктаж, работа с книгой);
- наглядные (наблюдение; показ видеоматериалов, иллюстраций; рассматривание репродукций, схем; презентация);
- практические (практические работы, мастер-классы, игры).

Программа предусматривает такие **формы организации образовательного процесса**, как индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая.

Занятия проводятся в следующих формах: беседа, викторина, выставка, выставка-презентация, мастер-класс, творческая мастерская, занятие-игра, игра-путешествие, практическое занятие.

В процессе работы используются следующие **педагогические технологии**: технология группового обучения, технология проектной деятельности.

Режим занятий составляется в соответствии с СанПиН 1.2.3685-21 и годовым календарным учебным графиком Центра.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 учебных часа продолжительностью 45 минут с 10-минутным перерывом.

Цель: приобщение обучающихся к творческой деятельности через освоение практических умений и навыков по бисероплетению на основе декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

Обучающая:

- освоить практические умения и навыки по бисероплетению.

Развивающая:

- формировать умение строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;

- формировать творческие умения и навыки.

Воспитательные:

- воспитывать аккуратность, творческие и организационные умения и навыки.

2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля*
		всего	теория	практика	
	Вводное занятие	1	1	-	
I.	Параллельное плетение на проволоке	23	3	20	
1.1	Цветы из бисера	6	1	5	
1.2.	Плоские фигурки животных и птиц	6	1	5	
1.3	Игрушки по мотивам сказок	11	1	10	
	Воспитательное мероприятие №1	1	-	1	
II.	Объемные фигурки из бисера	24	1	23	
2.1	Объемные фигурки животных, растений, сказочных персонажей. Промежуточная (полугодовая)	14	1	13	Выставка-презентация, творческое задание

	аттестация				
2.2	Объемные брелоки для ключей	10	-	10	
	Воспитательное мероприятие №2	1	1	-	
III.	Украшения из бисера	10	-	10	
3.1	Фенечки, браслеты, кулоны, кольца, серьги	6	-	6	
3.2	Бусы и колье	4	-	4	
IV	Сувениры из бисера	10	-	10	
4.1	Пасхальные яйца	6	-	6	
4,2	Панно и картины из бисера	4	-	4	
	Итоговая аттестация	1	-	1	Выставка-презентация, творческое задание
	Воспитательное мероприятие №3	1	-	1	
ИТОГО:		72	6	66	

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Вводное занятие (1 час)

Теория (1 ч.): Вводный инструктаж. Основные виды деятельности в объединении.

I. Раздел «Параллельное плетение на проволоке» (23 часа)

1.1. Тема Цветы из бисера (6 часов)

Теория (1 ч.): Первичный инструктаж по ТБ. История развития бисероплетения. Современные направления бисероплетения. Инструктаж по технике безопасности при работе с проволокой, леской, ножницами, бисером.

Практика (5 ч.): Изготовление цветов. Составление композиции. Оформление. Применение.

1.2. Тема Плоские фигурки животных и птиц (6 часов)

Теория (1 ч.): Сведения о бисере, его классификация. Правила хранения, обращения с ним, рациональное использование. Инструменты и материалы, необходимые для работы.

Практика (5 ч.): Техника параллельного низания на проволоке. Необходимые инструменты и материалы. Знакомство с образцами и схемами. Условные обозначения на схемах. Плетение плоских фигурок животных, растений, сказочных персонажей. Приёмы наращивания концов проволоки, закрепление концов при завершении работы. Составление панно из готовых фигурок. Основы композиции.

1.3. Тема Игрушки по мотивам сказок (11 часов)

Теория (1 час): Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления плоских игрушек из бисера: параллельное плетение. Техника выполнения. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение. Чтение схем.

Практика (10 часов): Плетение плоских фигурок сказочных персонажей. Создание картин и панно по мотивам сказок.

Воспитательное мероприятие №1 (1 час)

II. Раздел «Объемные фигурки из бисера» (24 часа)

2.1. Тема Объемные фигурки животных, растений, сказочных персонажей (14 часов)

Теория: (1 ч.): Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления объемных игрушек из бисера: петельное, игольчатое и параллельное плетение. Техника

выполнения. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение. Чтение схем.

Практика(22 ч.): Выполнение игрушек. Составление композиции. Оформление. Применение.

2.2. Тема Объемные брелоки для ключей (10 часов)

Практика (10 ч.): Изготовление брелоков для ключей.

Промежуточная (полугодовая аттестация) (1 час)

Практика: (1 час): Выставка-презентация готовых изделий, творческое задание.

Воспитательное мероприятие № 2 (1 час)

III. Раздел «Украшения из бисера» (10 часов)

3.1. Тема Фенечки, браслеты, кулоны, кольца, серьги (6 часов)

Практика (6 ч.): Изготовление украшений (браслет, кольцо, серьги) на основе изученных приёмов. Сборка и оформление изделия.

3.2. Тема Бусы и колье (4 часа)

Практика (4 ч.): Изготовление украшений (бусы, колье, серьги) на основе изученных приёмов. Сборка и оформление изделия.

IV. Раздел «Сувениры из бисера» (10 часов)

4.1. Тема Пасхальные яйца (6 часов)

Практика (6 ч.): Изготовление пасхальных яиц на основе ажурного плетения на леске. Сборка и оформление изделия.

4.2. Тема Панно и картины из бисера (4 часа)

Практика (4 ч.): Изготовление панно и картин из бисера. Создание собственных панно или картин.

Итоговая аттестация) (1 час):

Практика: (1 ч.): Выставка-презентация готовых изделий, творческое задание.

Воспитательное мероприятие № 3 (1 час)

Планируемые результаты сформулированы с учетом цели и задач обучения, развития и воспитания, а также уровня освоения программы.

Предметные результаты:

- освоил практические умения и навыки по бисероплетению, предусмотренные программой.

Метапредметные результаты:

- сформировано умение строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;

- сформирован творческий подход при выполнении задания.

Личностные результаты:

- овладел творческими и организационными умениями и навыками

- аккуратен.

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

К условиям реализации программы относится характеристика следующих аспектов:

Материально-техническое обеспечение:

- сведения о помещении, в котором проводятся занятия: учебный кабинет;
- перечень оборудования учебного помещения, кабинета: столы и стулья для обучающихся и педагога, магнитно – маркерная доска, шкафы и стеллажи для организации выставок и хранения дидактических пособий и учебных материалов, игровая зона;
- перечень технических средств обучения: компьютер и медиа-проектор, принтер;
- учебный комплект на каждого обучающегося, приобретаемый, при необходимости, за счёт спонсорских средств: тетрадь, ручка, карандаш, бисер, бусины, проволока и леска для плетения, ножницы,

Информационно-методическое обеспечение

Методический и дидактический материал подбирается и систематизируется в соответствии с учебно-тематическим планом, возрастными и психологическими особенностями детей, уровнем их развития и способностями.

Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала используются наглядные пособия следующих видов:

- схематический или символический (схемы по бисероплетению).
- В методической копилке имеются
- инструкционные карты
- образцы, изготовленные педагогом дополнительного образования
- коллекции детских творческих работ

Кадровое обеспечение. Программа может реализовываться педагогом дополнительного образования, имеющим педагогическое образование и опыт работы с детьми младшего школьного возраста, владеющим вышеизложенным материалом.

5. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся:

- промежуточный контроль (декабрь).
- Форма проведения: выставка-презентация, творческое задание
- итоговый контроль (апрель-май).
- Форма проведения: выставка-презентация, творческое задание
- Фонд оценочных материалов располагается в конце программы.

6. МОНИТОРИНГ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Эффективность реализации программы будет оцениваться согласно заявленным результатам (предметным, метапредметным и личностным).

В рамках каждого планируемого результата (предметного, метапредметного и личностного) сформулированы следующие измеряемые критерии:

Результаты освоения программы		
Предметный результат	Метапредметный результат	Личностный результат
- освоил практические умения и навыки по бисероплетению	<ul style="list-style-type: none"> - сформировано умение строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми; - сформирован творческий подход при выполнении задания. 	<ul style="list-style-type: none"> - овладел творческими и организационными умениями и навыками - аккуратен
1. знает технику безопасности при работе с инструментами и применяет ее на практике;	1. самостоятельно организует и управляет своей деятельностью; контролирует и корректирует её	1. умеет организовывать свое рабочее место и убирать его за собой;
2. умеет плести изделия из бисера техникой параллельное плетение на проволоке и леске, используя схемы	<ul style="list-style-type: none"> 2. эффективно применяет на практике навыки сотрудничества 3. самостоятельно решает учебные проблемы, правильно работает с информацией, используя логические операции 	2. умеет работать аккуратно

	4. применяет творческий подход при выполнении задания.	
--	--	--

По каждому результату в соответствующей ведомости по аттестации выставляется уровень (высокий, средний, низкий).

7. СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

Литература, используемая для разработки программы и организации образовательного процесса:

1. Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2006. ил. – (Высшее образование)

2. Базулина И.Б., Новикова Л.В. «Бисер», Академия развития, Ярославль, Академия Холдин, - 2003 г.

3. Иванченко В. Н. Занятия в системе дополнительного образования детей. Учебно – методическое пособие для руководителей ОУДОД, методистов, педагогов – организаторов, специалистов по дополнительному образованию детей, руководителей образовательных учреждений, учителей, студентов педагогических учебных заведений, слушателей ИПК. Ростов н/Д: Из-во «Учитель», 2007.

ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ:

1. [http:// www.biserland.ru](http://www.biserland.ru)- сайт «Бисероплетение»

2. <http://bicer.ucoz.ru>- сайт «Бисер и рукоделие»

3. <http://acus.msk.ru>- сайт «ACUS»

Литература, рекомендуемая для родителей и обучающихся по данной программе:

1. Абрамова А.С. «Веселая мастерская», Малыш, Москва, - 1985 г.

2. Белов Н.В. «Фигурки из бисера», Харвест, Минск, - 2007 г.

3. Грушина Л.В. Азбука самоделок. Плетенки из бисера. Карапуз, Москва, - 2008 г.

5. Ликсо Н.Л. «Бисер» Харвест, Минск, - 2006 г.

6. Малышева Н.А. «Бисер. Украшения и поделки», ОЛМА-ПРЕСС, Москва,- 2005г.

7. Фадеева Е.В. «Простые поделки из бисера», АЙРИС-пресс, Москва, - 2008 г.

8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

Задания разработаны в соответствии с учебно-тематическим планом дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Рукодельницы» и выбранными видами контроля.

1. Декабрь – **промежуточная (полугодовая) аттестация.**

Форма демонстрации: выставка-презентация.

Форма фиксации: ведомость по аттестации.

Описание задания для контроля:

Организовывается выставка-презентация лучших изделий, изготовленных на занятиях объединения.

Работы оцениваются по следующим критериям:

1. Художественная выразительность изделия. (4-0 б)

Оценивается общее эстетическое оформление изделия, наличие идеи, интересное цветовое решение, комбинация форм.

2.Оригинальность использования материалов.

Оценивается характер использования материалов, их комбинация для реализации (4 – 0 б)названия и идеи изделия

3. Качество выполнения изделия. (4 – 0 б)

4. Представление изделия. (4 – 0 б)

Оценивается характеристика, даваемая изделию, описание изделия и техники его выполнения.

Ключ к оцениванию:

Высокий: - 16-11 б

Средний – 10 -5 б

Низкий – 4 -0 б

№ п/п	Ф.И.О.	Художественная выразительность изделия. (4-0 б)	Оригинальность использования материалов (4- 0 б)	Качество выполнения изделия. (4 – 0 б)	Представление изделия. (4 – 0 б)	Общий балл, уровень

2. Апрель-май – **итоговая аттестация.**

Форма демонстрации: творческое задание.

Форма фиксации: ведомость по аттестации.

Описание задания для контроля:

Задание «Матрешки»

Обучающимся, сидящим парами, дают по одному изображению матрешки и просят украсить их так, чтобы они составили один набор кукол, т.е. были бы одинаковыми.

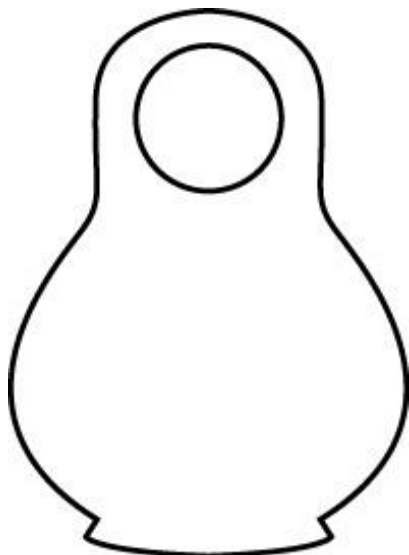
Инструкция: «Ребята, перед Вами лежат две нарисованные матрешки и карандаши. Матрешки надо украсить так, чтобы получилась пара, - для этого они должны быть одинаковыми. Вы сами можете придумать узор, но сначала надо договориться между собой, какой узор рисовать, а потом приступить к рисованию».

Материал: каждая пара обучающихся получает контур матрешки и по одинаковому набору карандашей.

Бланк задания:

Задание «Матрешки»:

Перед Вами лежат две нарисованные матрешки и карандаши. Матрешек надо украсить так, чтобы они получились из одного набора игрушек, - для этого они должны быть очень похожими. Вы сами можете придумать узор, но сначала надо договориться между собой, какой узор рисовать, потом приступить к рисованию.



Критерии оценивания:

Продуктивность совместной деятельности оценивается по степени сходства узоров на матрешках;

- умение детей договариваться, приходить к общему решению, умение убеждать, аргументировать и т.д.;
- взаимный контроль по ходу выполнения деятельности: замечают ли дети друг у друга отступления от первоначального замысла, как на них реагируют;
- взаимопомощь по ходу рисования,
- эмоциональное отношение к совместной деятельности: позитивное (работают с удовольствием и интересом), нейтральное (взаимодействуют друг с другом в силу необходимости) или отрицательное (игнорируют друг друга, ссорятся и др.).

Показатели уровня выполнения задания:

низкий уровень

- в узорах явно преобладают различия или вообще нет сходства – 0 б;
- обучающиеся не пытаются договориться или не могут прийти к согласию, настаивают на своем - 0 б;
- не замечают у друг друга отступления от первоначального замысла, не реагируют на них - 0 б;
- не оказывают помощь друг другу по ходу рисования – 0 б;
- игнорируют друг друга во время работы – 0 б;

средний уровень

- сходство частичное: отдельные признаки (цвет или форма некоторых деталей) совпадают, но имеются и заметные отличия - 1 б;
- пытаются договориться, но приходят к согласию не во всех аспектах – 1 б;
- не всегда замечают друг у друга отступления от первоначального замысла - 1 б;
- оказывают помощь друг другу частично – 1 б;
- взаимодействуют друг с другом в силу необходимости – 1 б;

высокий уровень

- матрешки украшены одинаковым или весьма похожим узором -2 б;
- обучающиеся активно обсуждают возможный вариант узора -2 б;
- приходят к согласию относительно способа раскрашивания матрешек - 2 б;
- сравнивают способы действия и координируют их, строя совместное действие - 2 б;
- следят за реализацией принятого замысла – 2 б.

Бланк оценивания результатов (продуктивное взаимодействие в группе и паре) творческого задания «Матрёшка»

Ф.И.О. обучающихся	Продуктивность совместной деятельности			Умение договариваться, приходить к общему решению, убеждать, аргументировать			Взаимный контроль по ходу выполнения деятельности			Взаимопомощь по ходу рисования			Эмоциональное отношение к совместной деятельности		
	Матрешки окрашены одинаково или очень похожим узором	Сходство матрешек частичное отдельные признаки совпадают, но имеются и различия	В узорах явно преобладают различия или вообще нет сходства	Дети активно обсуждают возможный вариант узора	Пытаются договориться, но приходят к согласию не во всех аспектах	Не пытаются договориться, настаивают на своем	Приходят к согласию относительно способа окрашивания матрешек	Не всегда замечают отступления от первичного замысла	Не замечают отступления от первичного замысла, не реагируют на них	Сравнивают способы действия и координируют их, строя совместное взаимодействие	Оказывают помощь друг другу частично	Не оказывают помощь друг другу по ходу рисования	Работают с удовольствием и интересом	Взаимодействуют в силу необходимости	Игнорируют друг друга, ссорятся

**Таблица критериев сформированности предметных, метапредметных, личностных результатов
для промежуточной и итоговой аттестаций**

Результаты	Критерии	Уровни
<p>Предметный результат:</p> <p>- освоил практические умения и навыки по бисероплетению.</p>	<p>1. знает технику безопасности при работе с инструментами и применяет ее на практике;</p>	<p>Высокий уровень: знает технику безопасности при работе с инструментами и применяет её.</p>
		<p>Средний уровень: знает технику безопасности при работе с инструментами, но иногда допускает ошибки.</p>
		<p>Низкий уровень: не знает техники безопасности при работе с инструментами.</p>
	<p>2. умеет плести изделия из бисера техникой параллельное плетение на проволоке и леске, используя схемы.</p>	<p>Высокий уровень: освоил умения творческо-практической деятельности основ бисероплетения в полном объеме.</p>
		<p>Средний уровень: освоил более 1/2 объема умений творческо-практической деятельности основ бисероплетения.</p>
		<p>Низкий уровень: освоил менее 1/2 объема умений творческо-практической деятельности основ бисероплетения.</p>
<p>Метапредметные результаты:</p> <p>- сформировано умение строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;</p> <p>-сформирован творческий подход при выполнении задания.</p>	<p>1. самостоятельно организует и управляет своей деятельностью; контролирует и корректирует её</p>	<p>Высокий уровень: умеет самостоятельно организовать и управляет своей деятельностью; контролирует и корректирует её.</p>
		<p>Средний уровень: не всегда самостоятельно организывает и управляет своей деятельностью; контролирует и корректирует её.</p>
		<p>Низкий уровень: не умеет самостоятельно организовать и управлять своей деятельностью; контролирует и корректирует её.</p>
	<p>2. эффективно применяет на практике навыки сотрудничества</p>	<p>Высокий уровень: умеет эффективно применять на практике навыки сотрудничества.</p>
		<p>Средний уровень: не всегда эффективно применяет на практике навыки сотрудничества.</p>
		<p>Низкий уровень: не умеет эффективно применять на практике навыки сотрудничества.</p>
	<p>3. самостоятельно решает учебные проблемы, правильно работает с информацией, используя логические операции</p>	<p>Высокий уровень: умеет самостоятельно решать учебные проблемы, правильно работает с информацией, используя логические операции</p>
		<p>Средний уровень: не всегда самостоятельно решает учебные проблемы, правильно работает с информацией, используя логические операции.</p>
		<p>Низкий уровень: не умеет самостоятельно решать учебные проблемы,</p>

		правильно работать с информацией, используя логические операции.
Личностный результат: - овладел творческими и организационными умениями и навыками -аккуратен	1. умеет организовывать свое рабочее место и убирать его за собой;	Высокий уровень: самостоятельно готовит рабочее место и убирает за собой.
		Средний уровень: организовывает рабочее место и убирает за собой при напоминании педагога.
		Низкий уровень: рабочее место организовывать не умеет; испытывает серьезные затруднения при организации своего рабочего места, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога.
	2. умеет работать аккуратно	Высокий уровень: аккуратно выполняет работу.
		Средний уровень: работает аккуратно, но иногда нуждается в напоминании и внимании педагога.
		Низкий уровень: работает аккуратно, не умеет и не стремится; испытывает серьезные затруднения при необходимости работать аккуратно, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога.