

муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА И РАЗВИТИЯ «ПЛАНЕТА ТАЛАНТОВ»

РАССМОТРЕНО
на методическом совете
Протокол № 4 от 11.03.2025 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО
«ЦТиР «Планета талантов»
Малеева Н.Н. Малеева
Приказ № 34-у от 02.06.2025 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Творческая мастерская»

Направленность: художественная
Уровень программы: стартовый
Возраст обучающихся: 5-11 лет
Срок реализации: 4 года

Составитель:
педагог дополнительного образования
Спальвис Елена Александровна

Ачинск, 2025

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творческая мастерская» художественной **направленности**, имеет стартовый уровень реализации содержания.

Данная программа носит прикладной характер деятельности и направлена на развитие и формирование художественно-творческой активности обучающихся, овладение образным языком декоративного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков.

Актуальность программы определяется запросом со стороны обучающихся и их родителей для познавательной деятельности обучающихся в области декоративно-прикладного искусства, а также в ее практической направленности.

Новизна данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы заключается в ее содержании, которое обеспечивает многоэтапность ее реализации в работе с детьми. Программа разделена на два этапа обучения.

1 этап (2 года обучения) - начальная подготовка (художественный ручной труд, развитие мелкой моторики рук).

2 этап (2 года обучения) - углубленное изучение различных традиционных и современных техник декоративно-прикладного искусства (скрапбукинг, торцевание, ниткография, валяние, оригами, айрис фолдинг, папье-маше, фоамиран и др.).

У каждого этапа свои задачи и определенный объем тем с дифференцированным подходом к обучающимся внутри каждой возрастной группы. Программа сочетает в себе традиционные техники декорирования с современными требованиями, новыми материалами и модными хобби.

Отличительные особенности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Творческая мастерская» от уже существующих в этой области, заключается в том, что интеграция с рядом учебных предметов (изобразительное искусство, черчение, технология) является средством разностороннего развития способностей детей. Интеграция в этой программе является не простым сложением знаний по нескольким дисциплинам, а объединяет знания, систематизирует, расширяет их и служит основой развития познавательного интереса. А также программа предоставляет выбор кратности занятий в неделю в соответствии с возможностями обучающихся.

Адресат программы. Возраст обучающихся, участвующих в реализации данной программы составляет 5-11 лет. Группы комплектуются по одновозрастному принципу, без предварительной подготовки с любым уровнем сформированности интересов и мотивации к данному виду деятельности. Принимаются все желающие, наполняемость группы не менее 15 человек.

Срок реализации и особенности организации образовательного процесса.

Срок реализации программы – 4 года. Сокращенный курс по программе составляет 288 часов.

Год обучения	1	2	3	4
Количество часов в неделю по годам	2	2	2	2
Количество учебных часов по программе в год	72	72	72	72

Срок реализации программы – 4 года. Полный курс по программе составляет 576 часов.

Год обучения	1	2	3	4
Количество часов в неделю по годам	4	4	4	4
Количество учебных часов по программе в год	144	144	144	144

Форма обучения по программе – очная.

При реализации программы используются следующие методы обучения:

- словесные (беседа, объяснение, рассказ, инструктаж, дискуссия);
- наглядные (наблюдение; показ видеоматериалов, иллюстраций);
- практические (практические работы).

Программа предусматривает такие **формы организации образовательного процесса**, как индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая.

Занятия проводятся в форме: беседа, викторина, выставка, мастер-класс, открытое занятие, практическое занятие, творческая мастерская.

В процессе работы используются следующие **педагогические технологии**: технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология разноуровневого обучения, технология развивающего обучения, технология проектной деятельности, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, технология педагогической мастерской, здоровьесберегающая технология.

Режим занятий составляется в соответствии с СанПиН 1.2.3685-21 и годовым календарным учебным графиком Центра.

Для сокращенного курса:

- 1 год обучения: 1 раз в неделю по 2 учебных часа продолжительностью 30 минут с 10-минутным перерывом;
- 2 год обучения: 1 раз в неделю по 2 учебных часа продолжительностью 45 минут с 10-минутным перерывом;
- 3 год обучения - 1 раз в неделю по 2 учебных часа продолжительностью 45 минут с 10 - минутным перерывом;
- 4 год обучения - 1 раз в неделю по 2 учебных часа продолжительностью 45 минут с 10 - минутным перерывом.

Для полного курса:

- 1 год обучения - 2 раза в неделю по 2 учебных часа продолжительностью 30 минут с 10 - минутным перерывом;
- 2 год обучения - 2 раза в неделю по 2 учебных часа продолжительностью 30 минут с 10 - минутным перерывом;
- 3 год обучения - 2 раза в неделю по 2 учебных часа продолжительностью 45 минут с 10 - минутным перерывом;
- 4 год обучения - 2 раза в неделю по 2 учебных часа продолжительностью 45 минут с 10 - минутным перерывом.

Цель: развитие художественно-творческих способностей обучающихся через изучение декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с основами знаний в области декоративно – прикладного искусства, композиции, цветоведения, формообразования, дизайна и обучить применять их на практике;
- формировать практические навыки работы с материалами и инструментами.

Развивающие:

- развивать художественный вкус, фантазию, пространственное воображение и внимание;
- развивать нестандартность мышления средствами декоративно-прикладного искусства.

Воспитательные:

- воспитывать усидчивость, аккуратность, трудолюбие, дисциплинированность, прививать навыки работы в коллективе;
- способствовать развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации.

2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Сокращенный курс (72 часа)

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля*
		всего	теория	практика	
1 год обучения (1 этап)					
	Вводное занятие	2	2	-	
I.	Работа с природным материалом растительного происхождения	8	3	5	
1.1.	Создание аппликаций, тематических композиций из сухих цветов и листьев	2	1	1	
1.2.	Животные из природного материала	2	-	2	
1.3.	Оформление панно из скорлупы орехов, семян, косточек плодовых деревьев	2	1	1	
	Воспитательное мероприятие №1	1	-	1	
1.4.	Работа с ватой и ее производными	2	1	1	
II.	Работа с сыпучими материалами	10	2	8	
2.1.	Изготовление аппликаций из разных видов круп	4	1	3	
	Воспитательное мероприятие №2	1	-	1	
2.2.	Использование речного материала, ракушек для создания композиций, аппликаций	4	-	4	
2.3.	Изготовление панно	2	1	1	
III.	Работа с бумагой и картоном	14	5	9	
3.1.	Аппликация из цветной бумаги и картона	4	1	3	
3.2.	Аппликация из гофробумаги	4	1	3	
3.3.	Аппликация из салфеток	2	1	1	
3.4.	Роспись по мотивам ДПИ (Хохлома, Гжель, Жостово, Городец)	2	1	1	
3.5.	Изготовление плоскостной подвижной игрушки	2	1	1	
IV.	Работа с пластичными материалами (пластилин, глина, соленое тесто)	16	4	12	
4.1.	Основные приемы лепки	2	1	1	
4.2.	Изготовление поделок из соленого теста	2	1	1	
4.3.	Изготовление поделок из глины	4	1	3	
4.4.	Изготовление поделок из пластилина	8	1	7	
V.	Работа с тканью и нитками	14	2	12	
5.1.	Аппликация из ниток	4	-	4	
5.2.	Аппликация из ткани	2	-	2	
5.3.	Аппликация из фетра	4	1	3	
	Воспитательное мероприятие №3	1	-	1	
	Промежуточная (годовая) аттестация	2	-	2	Творческое задание, презентация

5.4.	Шитье мягкой игрушки	4	1	3	
VI.	Работа с бросовым материалом	4	2	2	
6.1.	Объемные фигуры из бросового материала	2	1	1	
6.2.	Изготовление аппликации из пуговиц, картона, проволоки	2	1	1	
VII.	Изготовление объемных панно	4	2	2	
7.1.	Декоративное панно (поделка из ранее изученных материалов)	2	1	1	
7.2.	Итоговое занятие	2	1	1	
ИТОГО:		72	22	50	

2 год обучения (1 этап)

	Вводное занятие	2	2	-	
I.	Работа с сыпучими материалами	10	1	9	
1.1.	Панно, картины из круп, зерен	6	1	5	
1.2.	Панно из макаронных изделий	4	-	4	
II.	Работа с бумагой и картоном	18	4	14	
2.1.	Папье-маше из ниток	4	1	3	
2.2.	Папье-маше из бумаги	4	1	3	
Воспитательное мероприятие №1		1	-	1	
2.3.	Объемное торцевание	6	1	5	
2.4.	Аппликации из бумаги и картона	2	1	1	
2.5.	Конструирование из картона	2	-	2	
Воспитательное мероприятие №2		1	-	1	
III.	Работа с пластичными материалами (полимерная глина, пластилин)	18	5	13	
3.1.	Основные приемы и техники лепки	2	1	1	
3.2.	Изготовление картины из пластилина	2	1	1	
3.3.	Изготовление объемных фигур	2	1	1	
3.4.	Изготовление бижутерии	6	1	5	
3.5.	Декор из полимерной глиной	6	1	5	
IV.	Работа с тканью и нитками	12	2	10	
4.1.	Аппликация из ткани, кожи, меха	6	1	5	
4.2.	Мягкая игрушка	6	1	5	
V.	Работа с бросовым материалом	8	1	7	
5.1.	Поделки из одноразовой посуды, дисков и пр	4	-	4	
Воспитательное мероприятие №3		1	-	1	
	Промежуточная (годовая) аттестация	2	-	2	Творческое задание, презентация
5.2.	Поделки из пластиковых бутылок, коробок	4	1	3	
VI.	Изготовление объемного панно	4	2	2	
6.1.	Декоративное панно (из ранее изученных материалов.	2	1	1	
6.2.	Итоговое занятие	2	1	1	
ИТОГО:		72	17	55	

3 год обучения (2 этап)

	Вводное занятие	2	2	-	
I.	Техники, связанные с использованием				

	бумаги	20	6	14	
1.1.	Основы цветоведения и композиции	2	1	1	
1.2.	Айрис фолдинг («Радужное складывание»)	2	-	2	
1.3.	Квиллинг (бумагокручение)	4	1	3	
	Воспитательное мероприятие №1	1	-	1	
1.4.	Скрапбукинг	2	1	1	
1.5.	3 D аппликации	2	1	1	
1.6.	Торцевание (на бумаге, на пластилине)	2	-	2	
1.7.	Твист-арт (бумажные жгуты)	2	-	2	
1.8.	Декупаж	2	1	1	
1.9.	Папье маше, барельеф	2	1	1	
II.	Техники, связанные с плетением	10	2	8	
2.1.	Бисероплетение и декорирование вещей бисером	6	1	5	
2.2.	Декорирование аксессуаров	4	1	3	
III.	Техники, связанные с росписью, различными видами создания изображений	12	3	9	
3.1.	Роспись на дереве (Жостовская роспись, Городецкая роспись, Хохломская роспись)	4	1	3	
3.2.	Роспись по ткани	4	1	3	
3.3.	Мозаика (из различных материалов)	4	1	3	
IV.	Техники, связанные с шитьем, вышивкой и использованием тканей	10	3	7	
4.1.	Вышивка лентами	2	1	1	
4.2.	Изготовление кукол, кофейных игрушек	4	-	4	
	Воспитательное мероприятие №2	1	-	1	
4.3.	Аппликация из атласных лент, ткани, шерсти	2	1	1	
4.4.	Пэчворк (лоскутная техника)	2	1	1	
V.	Техники, связанные с пластичными материалами	12	2	10	
5.1.	Лепка (полимерная глина, фоамиран)	6	1	5	
	Промежуточная (годовая) аттестация	2	-	2	Творческое задание, презентация
5.2.	Изготовление и роспись магнитов и фигурок из гипса	2	-	2	
5.3.	Фелтинг (сухое валяние, мокрое валяние)	4	1	3	
	Воспитательное мероприятие №3	1	-	1	
VI.	Раздел Изготовление объемных панно	6	2	4	
6.1.	Декоративное панно (из ранее изученных материалов)	4	1	3	
6.2.	Итоговое занятие	2	1	1	
	ИТОГО:	72	20	52	
	4 год обучения (2 этап)				
	Вводное занятие	2	2	-	
I.	Техники, связанные с использованием	16	2	14	

	бумаги				
1.1.	Папье-маше (муляжи, маски, сувениры)	6	1	5	
1.2.	Декупаж (кожа, дерево, металл, керамика)	6	1	5	
1.3.	Скрапбукинг (альбом, открытка)	4	-	4	
II.	Техники, связанные с плетением	10	1	9	
2.1.	Бисероплетение (бижутерия, бонсай)	2	1	1	
2.2.	Плетение (из вощеного шнура, атласных лент)	4	-	4	
	Воспитательное мероприятие №1	1	-	1	
2.3.	Вязание и декорирование изделий из трикотажной пряжи	4	-	4	
III.	Техники, связанные с росписью, различными видами создания изображений	12	3	9	
3.1.	Батик (горячий, холодный)	4	1	3	
3.2.	Роспись аксессуаров	4	-	4	
3.3.	Роспись и декорирование одежды, обуви, аксессуаров	2	1	1	
3.4.	Роспись и декорирование изделий, предметов интерьера	2	1	1	
IV.	Техники, связанные с шитьем, вышивкой и использованием тканей	16	2	14	
4.1.	Шитье и украшение декоративных подушек	4	1	3	
4.2.	Изготовление цветов и украшений из ткани, лент и бусин	4	-	4	
4.3.	Изготовление изделий из фетра	4	-	4	
4.4.	Интерьерная кукла	4	1	3	
	Воспитательное мероприятие №2	1	-	1	
V.	Техники, связанные с пластичными материалами	12	2	10	
5.1.	Лепка (полимерная глина, фоамиран)	6	1	5	
	Итоговая аттестация	2	-	2	Творческое задание, презентация
5.2.	Фелтинг (сухое валяние, мокрое валяние)	6	1	5	
	Воспитательное мероприятие №3	1	-	1	
VI.	Изготовление кукол	4	2	2	
6.1.	Такая разная кукла (кукла Тильда)	2	1	1	
	Итоговое занятие	2	1	1	
ИТОГО:		72	14	58	

Полный курс (144 часа)

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля*
		всего	теория	практика	
1 год обучения (1 этап)					

	Вводное занятие	2	2	-	
I.	Работа с природным материалом растительного происхождения	18	3	15	
1.1.	Создание аппликаций, тематических композиций из сухих цветов и листьев	4	1	3	
1.2.	Животные из природного материала	6	-	6	
1.3.	Оформление панно из скорлупы орехов, семян, косточек плодовых деревьев	4	1	3	
	Воспитательное мероприятие №1	1	-	1	
1.4.	Работа с ватой и ее производными	4	1	3	
II.	Работа с сыпучими материалами	20	2	18	
2.1.	Изготовление аппликаций из разных видов круп	8	1	7	
	Воспитательное мероприятие №2	1	-	1	
2.2.	Использование речного материала, ракушек для создания композиций, аппликаций	6	-	6	
2.3.	Изготовление панно	6	1	5	
III.	Работа с бумагой и картоном	32	5	27	
3.1.	Аппликация из цветной бумаги и картона	12	1	11	
3.2.	Аппликация из гофробумаги	4	1	3	
3.3.	Аппликация из салфеток	4	1	3	
3.4.	Роспись по мотивам ДПИ (Хохлома, Гжель, Жостово, Городец)	8	1	7	
3.5.	Изготовление плоскостной подвижной игрушки	4	1	3	
IV.	Работа с пластичными материалами (пластилин, глина, соленое тесто)	32	4	28	
4.1.	Основные приемы лепки	2	1	1	
4.2.	Изготовление поделок из соленого теста	8	1	7	
4.3.	Изготовление поделок из глины	8	1	7	
4.4.	Изготовление поделок из пластилина	14	1	13	
V.	Работа с тканью и нитками	18	3	15	
5.1.	Аппликация из ниток	4	1	3	
5.2.	Аппликация из ткани	4	-	4	
5.3.	Аппликация из фетра	4	1	3	
	Воспитательное мероприятие №3	1	-	1	
	Промежуточная (годовая) аттестация	2	-	2	Творческое задание, презентация
5.4.	Шитье мягкой игрушки	6	1	5	
VI.	Работа с бросовым материалом	14	2	12	
6.1.	Объемные фигуры из бросового материала	8	1	7	
6.2.	Изготовление аппликации из пуговиц, картона, проволоки	6	1	5	
VII.	Изготовление объемных панно	8	2	6	
7.1.	Декоративное панно (поделка из ранее изученных материалов)	6	1	5	
7.2.	Итоговое занятие	2	1	1	

		ИТОГО:	144	23	121	
2 год обучения (1 этап)						
	Вводное занятие		2	2	-	
I.	Работа с сыпучими материалами		20	1	19	
1.1.	Панно, картины из круп, зерен		12	1	11	
1.2.	Панно из макаронных изделий		8	-	8	
II.	Работа с бумагой и картоном		36	4	32	
2.1.	Папье-маше из ниток		8	1	7	
2.2.	Папье-маше из бумаги		8	1	7	
	Воспитательное мероприятие №1		1	-	1	
2.3.	Объемное торцевание		8	1	7	
2.4.	Аппликации из бумаги и картона		10	1	9	
2.5.	Конструирование из картона		2	-	2	
	Воспитательное мероприятие №2		1	-	1	
III.	Работа с пластичными материалами (полимерная глина, пластилин)		36	5	31	
3.1.	Основные приемы и техники лепки		2	1	1	
3.2.	Изготовление картины из пластилина		4	1	3	
3.3.	Изготовление объемных фигур		4	1	3	
3.4.	Изготовление бижутерии		14	1	13	
3.5.	Декор из полимерной глиной		12	1	11	
IV.	Работа с тканью и нитками		22	2	20	
4.1.	Аппликация из ткани, кожи, меха		12	1	11	
4.2.	Мягкая игрушка		10	1	9	
V.	Работа с бросовым материалом		18	1	17	
5.1.	Поделки из одноразовой посуды, дисков и пр		4	-	4	
	Воспитательное мероприятие №3		1	-	1	
	Промежуточная (годовая) аттестация		2	-	2	Творческое задание, презентация
5.2.	Поделки из пластиковых бутылок, коробок		14	1	13	
VI.	Изготовление объемного панно		10	2	8	
6.1.	Декоративное панно (из ранее изученных материалов.		6	1	5	
6.2.	Итоговое занятие		4	1	3	
	ИТОГО:		144	17	127	
3 год обучения (2 этап)						
	Вводное занятие		2	2	-	
I.	Техники, связанные с использованием бумаги		42	6	36	
1.1.	Основы цветоведения и композиции		2	1	1	
1.2.	Айрис фолдинг («Радужное складывание»)		2	-	2	
1.3.	Квиллинг (бумагокручение)		6	1	5	
	Воспитательное мероприятие №1		1	-	1	
1.4.	Скрапбукинг		6	1	5	
1.5.	3 D аппликации		6	1	5	
1.6.	Торцевание (на бумаге, на пластилине)		6	-	6	

1.7.	Твист-арт (бумажные жгуты)	4	-	4	
1.8.	Декупаж	4	1	3	
1.9.	Папье маше, барельеф	6	1	5	
II.	Техники, связанные с плетением	22	2	20	
2.1.	Бисероплетение и декорирование вещей бисером	10	1	9	
2.2.	Декорирование аксессуаров	12	1	11	
III.	Техники, связанные с росписью, различными видами создания изображений	24	3	21	
3.1.	Роспись на дереве (Жостовская роспись, Городецкая роспись, Хохломская роспись)	8	1	7	
3.2.	Роспись по ткани	6	1	5	
3.3.	Мозаика (из различных материалов)	10	1	9	
IV.	Техники, связанные с шитьем, вышивкой и использованием тканей	22	3	19	
4.1.	Вышивка лентами	6	1	5	
4.2.	Изготовление кукол, кофейных игрушек	6	-	6	
	Воспитательное мероприятие №2	1	-	1	
4.3.	Аппликация из атласных лент, ткани, шерсти	4	1	3	
4.4.	Пэчворк (лоскутная техника)	6	1	5	
V.	Техники, связанные с пластичными материалами	22	2	20	
5.1.	Лепка (полимерная глина, фоамиран)	6	1	5	
	Промежуточная (годовая) аттестация	2	-	2	Творческое задание, презентация
5.2.	Изготовление и роспись магнитов и фигурок из гипса	6	-	6	
5.3.	Фелтинг (сухое валяние, мокрое валяние)	10	1	9	
	Воспитательное мероприятие №3	1	-	1	
VI.	Раздел Изготовление объемных панно	10	2	8	
6.1.	Декоративное панно (из ранее изученных материалов)	8	1	7	
6.2.	Итоговое занятие	2	1	1	
ИТОГО:		144	20	124	
4 год обучения (2 этап)					
	Вводное занятие	2	2	-	
I.	Техники, связанные с использованием бумаги	32	2	30	
1.1.	Папье-маше (муляжи, маски, сувениры)	12	1	11	
1.2.	Декупаж (кожа, дерево, металл, керамика)	12	1	11	
1.3.	Скрапбукинг (альбом, открытка)	8	-	8	
II.	Техники, связанные с плетением	24	1	23	
2.1.	Бисероплетение (бижутерия, бонсай)	8	1	7	
2.2.	Плетение (из вощеного шнура, атласных лент)	8	-	8	

	Воспитательное мероприятие №1	1	-	1	
2.3.	Вязание и декорирование изделий из трикотажной пряжи	8	-	8	
III.	Техники, связанные с росписью, различными видами создания изображений	26	3	23	
3.1.	Батик (горячий, холодный)	8	1	7	
3.2.	Роспись аксессуаров	6	-	6	
3.3.	Роспись и декорирование одежды, обуви, аксессуаров	6	1	5	
3.4.	Роспись и декорирование изделий, предметов интерьера	6	1	5	
IV.	Техники, связанные с шитьем, вышивкой и использованием тканей	32	3	29	
4.1.	Шитье и украшение декоративных подушек	10	1	9	
4.2.	Изготовление цветов и украшений из ткани, лент и бусин	8	1	7	
4.3.	Изготовление изделий из фетра	6	-	6	
4.4.	Интерьерная кукла	8	1	7	
	Воспитательное мероприятие №2	1	-	1	
V.	Техники, связанные с пластичными материалами	18	2	16	
5.1.	Лепка (полимерная глина, фоамиран)	10	1	9	
	Итоговая аттестация	2	-	2	Творческое задание, презентация
5.2.	Фелтинг (сухое валяние, мокрое валяние)	8	1	7	
	Воспитательное мероприятие №3	1	-	1	
VI.	Изготовление кукол	10	2	8	
6.1.	Такая разная кукла (кукла Тильда)	8	1	7	
	Итоговое занятие	2	1	1	
	ИТОГО:	144	15	129	

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Сокращенный курс (72 часа)

1 год обучения (1 этап)

Задачи на 1 год обучения:

Обучающие:

- обучать детей начальным навыкам художественного ручного труда из различных материалов.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику, вовлекая детей в творческий процесс.

Воспитательные:

- развивать трудолюбие, усидчивость, аккуратность при выполнении задания.

Вводное занятие (2 часа)

Теория (2 ч.): Вводный инструктаж. Основные виды деятельности в объединении.

I. Раздел «Работа с природным материалом растительного происхождения»

1.1. Тема Создание аппликаций, тематических композиций из сухих цветов и листьев (2 часа)

Теория (1 ч.): Первичный инструктаж по ТБ. Аппликация, как техника декоративно-прикладного искусства. Виды аппликаций. Декоративные свойства листьев. Правила создания сухих букетов, тематических композиций.

Практика (1 ч.): Изготовление панно из сухих цветов и листьев. Создание букета, тематических композиций из сухих цветов и трав.

1.2. Тема Животные из природного материала (2 часа)

Практика (2 ч.): Изготовление объемных поделок - фигурок животных, с использованием шишек, коры, веточек, мха, соломы, семечек, скорлупы орехов, кожуры цитрусовых и др.

1.3. Тема Оформление панно из скорлупы орехов, семян, косточек плодовых деревьев (2 часа)

Практика (1 ч.): Изготовление панно.

Воспитательное мероприятие № 1 (1 час)

1.4. Тема Работа с ватой и ее производными (2 часа)

Теория (1 ч.): Способы создания аппликаций из ваты, ватных дисков. Свойства материала.

Практика (1 ч.): Изготовление аппликации.

II. Раздел «Работа с сыпучими материалами»

2.1. Тема Изготовление аппликаций из разных видов круп (4 часа)

Теория (1 ч.): Техника работы с сыпучими материалами. Инструменты и материалы.

Практика (3 ч.): Изготовление аппликации с использованием различных круп.

Воспитательное мероприятие №2 (1 час)

2.2. Тема Использование речного материала, ракушек для создания композиций, аппликации (4 часа)

Практика (4 ч.): Изготовление поделки с использованием ракушек, песка, речной гальки и т.п., декорирование предметов.

2.3. Тема Изготовление панно (2 часа)

Теория (1 ч.): Особенности изготовления панно с применением сыпучих материалов. Интерьерное декорирование помещения.

Практика (1 ч.): Составление декоративного панно из фасоли, гречки и т.д. для интерьера.

III. Раздел «Работа с бумагой и картоном»

3.1. Тема Аппликация из цветной бумаги и картона(4 часа)

Теория (1 ч.): Техники и виды аппликации из бумаги и картона. Свойства бумаги, картона.

Практика (3 ч.): Выполнение аппликации из бумаги и картона в разных техниках. Изготовление открыток.

3.2. Тема Аппликация из гофробумаги (4 часа)

Теория (1 ч.): Техника объемной аппликации. Свойства бумаги.

Практика (3 ч.): Выполнение аппликации из гофробумаги.

3.3. Тема Аппликация из салфеток (2 часа)

Теория (1 ч.): Общие сведения о работе с салфетками. Характеристика материала. Инструменты и приспособления.

Практика (1 ч.): Выполнение аппликации из салфеток.

3.4. Тема Роспись по мотивам ДПИ (Хохлома, Гжель, Жостово, Городец) (2 часа)

Теория (1 ч.): Технология росписи поверхностей. История возникновения.

Практика (1 ч.): Роспись и оформление изделия.

3.5. Тема Изготовление плоскостной подвижной игрушки (2 часа)

Теория (1 ч.): Повторный инструктаж по ТБ. Ознакомление с историей игрушек, в т.ч. подвижных. Игрушки с подвижными соединениями - дергунчики. Подготовка к работе. Подвижные соединения. Механизм движения.

Практика (1 ч.): Изготовление поделок: «Пляшущие зверушки» (поделка из картона и нитей с подвижными соединениями).

IV. Раздел «Работа с пластичными материалами (пластилин, глина, соленое тесто)»

4.1. Тема Основные приемы лепки (2 часа)

Теория (1 ч.): Приемы лепки: скатывание, раскатывание, расплощивание, вытягивание, присоединение.

Практика (1 ч.): Изготовление посуды из жгута.

4.2. Тема Изготовление поделок из соленого теста (2 часа)

Теория (1 ч.): Приемы лепки: скатывание, раскатывание, расплощивание, вытягивание, присоединение. Свойства соленого теста.

Практика (1 ч.): Моделирование плоскостных и объемных форм. Раскатывание теста скалкой, вырезание геометрических фигур с помощью форм. Изготовление поделок, сувениров, декор изделий. Лепка барельефа.

4.3. Тема Изготовление поделок из глины (4 часа)

Теория (1 ч.): Народная глиняная игрушка. Особенности изготовления глиняной игрушки.

Практика (3 ч.): Изготовление глиняной игрушки.

4.4. Тема Изготовление поделок из пластилина (8 часов)

Теория (1 ч.): Основные приемы лепки из пластилина. Особенности изготовления панно в технике пластилинопография.

Практика (7 ч.): Изготовление панно, объемных поделок.

V. Раздел «Работа с тканью и нитками»

5.1. Тема Аппликация из ниток (4 часа)

Теория (1 ч.): Технология выполнения аппликации из резанных нитей. Понятие - частичная аппликация.

Практика (3 ч.): Декорирование готовой открытки (картинки) в технике частичной аппликации из резанных ниток.

5.2. Тема Аппликация из ткани (2 часа)

Практика (2 ч.): Изготовление мини панно, аппликация из тесьмы и кружев.

5.3. Тема Аппликация из фетра (4 часа)

Теория (1 ч.): Подготовка фетра к работе. Перевод деталей аппликации на фетр. Технология выполнения аппликации из фетра. Оформление работ.

Практика (3 ч.): Изготовление мини панно.

Воспитательное мероприятие №3 (1 час)

Промежуточная годовая аттестация (2 часа)

Практика (2 ч.): Творческое задание, презентация.

5.4. Тема Шитье мягкой игрушки (4 часа)

Теория (1 ч.): Техника изготовления мягкой игрушки.

Практика (3 ч.): Пошив игрушки.

VI. Раздел «Работа с бросовым материалом»

6.1. Тема Объемные фигуры из бросового материала (2 часа)

Теория (1 ч.): Материалы и инструменты. Способы изготовления.

Практика (1 ч.): Изготовление объемных поделок из пластиковых бутылок.

6.2. Тема Изготовление аппликации из пуговиц, картона, проволоки (2 часа)

Теория (1 ч.): Общие сведения о работе с пуговицами, картоном, проволоки. Характеристика материала.

Практика (1 ч.): Выполнение аппликации.

VII. Раздел «Изготовление объемных панно»

7.1. Тема Декоративное панно (поделка из ранее изученных материалов) (2 часа)

Теория (1 ч.): Технология изготовления декоративного панно.

Практика (2 ч.): Изготовление панно.

7.2. Тема Итоговое занятие (2 часа)

Теория (1 ч.): Технология изготовления декоративного панно.

Практика (1 ч.): Завершение изготовление панно.

Планируемые результаты сформулированы с учетом цели и задач обучения, развития и воспитания, а также уровня освоения программы.

Предметные результаты:

- знает способы и приемы обработки различных видов материалов, предусмотренных программой.

- знает основы художественно-ручного труда.

Метапредметные результаты:

- творчески работает в различных видах декоративно-прикладной деятельности.

Личностные результаты:

- проявляет трудолюбие, усидчивость, аккуратность при выполнении задания.

2 год обучения (1 этап)

Задачи на 2 год обучения:

Обучающие:

- познакомить с основами знаний в области композиции, цветоведения, формообразования и научить применять их на практике.

Развивающие:

- формировать навык работы соответствующими инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов.

Воспитательные:

- развивать трудолюбие, усидчивость, аккуратность при выполнении задания.

Вводное занятие (2 часа)

Теория (2 ч.): Повторный инструктаж по ТБ. Основные виды деятельности в объединении.

I. Раздел «Работа с сыпучими материалами»

1.1. Тема Панно, картины из круп, зерен (6 часов)

Теория (1 ч.): Повторный инструктаж по ТБ. Техника изготовления панно из круп, зерен.

Практика (5 ч.): Изготовление панно из фасоли, зерен кофе.

1.2. Тема Панно из макаронных изделий (4 часа)

Теория (1 ч.): Техника изготовления панно из макаронных изделий.

Практика(3 ч.): Изготовление панно.

II. Раздел «Работа с бумагой и картоном»

2.1. Тема Папье - маше из ниток (4 часа)

Теория (1 ч.): Техника папье маше (нитки). Материалы и инструменты.

Практика (3 ч.): Изготовление объемной поделки.

2.2. Тема Папье - маше из бумаги (4 часа)

Теория (1 ч.): Техника папье - маше (бумага). Материалы и инструменты.

Практика (3 ч.): Изготовление объемной поделки.

Воспитательное мероприятие №1 (1 час)

2.3. Тема Объемное торцевание (на бумаге, пластилине) (6 часов)

Теория (1 ч.): Техника работы с креповой (гофрированной) бумагой. Торцевание на пластилине, объемное торцевание.

Практика (5 ч.): Изготовление объемной поделки.

2.4. Тема Аппликации из бумаги и картона (2 часа)

Теория (1 ч.): Техника изготовления аппликации из бумаги и картона. Свойства бумаги и картона.

Практика (1 ч.): Изготовление аппликации.

2.5. Тема Конструирование из картона (2 часа)

Практика (2 ч.): Изготовление объемных поделок.

Воспитательное мероприятие №2 (1 час)

III. Раздел «Работа с пластичными материалами (полимерная глина, пластилин)»

3.1. Тема Основные приемы и техники лепки (2 часа)

Теория (1 ч.): Способы лепки. Приемы работы скатыванием, раскатыванием, расплощиванием, вытягиванием, присоединением. Подбор цветов и их комбинация.

Практика (1 ч.): Лепка подвески бабочки.

3.2. Тема Изготовление картины из пластилина (2 часа)

Теория (1 ч.): Выбор тематики, свойства пластилина.

Практика (1 ч.): Изготовление картины из пластилина шариками, жгутами.

3.3. Тема Изготовление объемных фигур (2 часа)

Теория (1 ч.): Повторный инструктаж по ТБ. Выбор тематики, свойства пластилина.

Практика (1 ч.): Изготовление животных, птиц.

3.4. Тема Изготовление бижутерии (6 часов)

Теория (1 ч.): Изготовление аксессуаров из полимерной глины. Свойства глины.

Практика (5 ч.): Изготовление бус, кулонов, броши, брелока.

3.5. Тема Декор из полимерной глины (6 часов)

Теория (1 ч.): Выбор тематики, виды работ, элементы декорирования.

Практика (5 ч.): Украшение кружки, вазы полимерной глиной.

IV. Раздел «Работа с тканью и нитками»

4.1. Тема Аппликация из ткани, кожи, меха (6 часов)

Теория (1 ч.): Понятия «плоская» и «объемная» аппликация. Правила пользования трафаретами и шаблонами. Понятие «основа» и «фон».

Практика (5 ч.): Аппликация из ткани, изготовление цветов из лент.

4.2. Тема Мягкая игрушка (6 часов)

Теория (1 ч.): Техника безопасности. Шитье мягкой игрушки.

Практика (5 ч.): Изготовление мягкой игрушки.

V. Раздел «Работа с бросовым материалом»

5.1. Тема Поделки из одноразовой посуды, дисков и прочее (4 часа)

Практика (4 ч.): Изготовление поделок различной тематики.

Воспитательное мероприятие № 3 (1 час)

Промежуточная итоговая аттестация (2 часа)

5.2. Тема Поделки из пластиковых бутылок, коробок (4 часа)

Теория (1 ч.): Поделка из бросового материала.

Практика (3 ч.): Изготовление различных фигур из различных коробок.

VI. Раздел «Изготовление объемного панно»

6.1. Тема Декоративное панно (из ранее изученных материалов) (2 часа)

Теория (1 ч.): Технология изготовления декоративного панно.

Практика (1 ч.): Изготовление панно.

6.2. Тема Итоговое занятие (2 часа)

Теория (1 ч.): Технология изготовления декоративного панно.

Практика (1 ч.): Завершение изготовление панно.

Планируемые результаты сформулированы с учетом цели и задач обучения, развития и воспитания, а также уровня освоения программы.

Предметные результаты:

- знает способы и приемы обработки различных видов материалов, предусмотренных программой.

- знает основы художественно-ручного труда.

- знает элементы декоративно-прикладного искусства.

Метапредметные результаты:

- - творчески работает в различных видах декоративно-прикладной деятельности.

Личностные результаты:

- проявляет трудолюбие, усидчивость, аккуратность при выполнении задания.

3 год обучения (2 этап)

Задачи на 3 год обучения:

Обучающие:

- познакомить с основами знаний в области изобразительной грамоты, композиции, цветоведения, формообразования и научить применять их на практике.

Развивающие:

- познакомить с основами и современными техниками декоративно – прикладного искусства.

Воспитательные:

- развивать трудолюбие, усидчивость, аккуратность при выполнении задания.

Вводное занятие (2 часа)

Теория (2 ч.): Повторный инструктаж по ТБ. Основные виды деятельности в объединении.

I. Раздел «Техники, связанные с использованием бумаги»

1.1. Тема Основы цветоведения и композиции (2 часа)

Теория (1 ч.): Декоративно-прикладное искусство в жизни. Цветовой круг. Основные и дополнительные цвета. Составляющие и родственные цвета. Теплые и холодные цвета. Понятие «композиция», «композиционный центр». Понятие «гармония» и «дисгармония». Основные приемы составления композиций.

Практика (1 ч.): Изготовление шаблонов. Макет цветового круга. Построение композиционных схем с выявлением одного или нескольких центров.

1.2. Тема Айрис-фолдинг («радужное складывание») (2 часа)

Практика (2 ч.): Изготовление поделки в технике айрис-фолдинга.

1.3. Тема Квиллинг (бумагокручение) (4 часа)

Теория (1 ч.): История возникновения. Материалы и инструменты. Основные базовые формы «капля», «треугольник», «долька», «квадрат», «прямоугольник». Основные правила работы.

Практика (3 ч.): Выполнение аппликации, открытки украшенной «бумажной филигранью».

Воспитательное мероприятие №1 (1 час)

1.4. Тема Сcrapбукинг (2 часа)

Теория (1 ч.): История возникновения. Базовые стили скрапбукинга: европейский, американский, винтаж, свободный. Подбор материалов. Сочетание цветов. Составление эскиза. Технология изготовления.

Практика (1 ч.): Изготовление открытки. Изготовление альбома.

1.5. Тема 3Д аппликация (2 часа)

Теория (1 ч.): История возникновения. Техника работы с объемными аппликациями.

Практика (1 ч.): Изготовление поделки в 3Д аппликации.

1.6. Тема Торцевание (на бумаге на пластилине) (2 часов)

Практика (2 ч.): Изготовление поделки на пластилине в технике торцевание.

1.7. Тема Твист-арт (бумажные жгуты) (2 часа)

Практика (2 ч.): Фигурки из бумаги в технике твист-арт.

1.8. Тема Декупаж (2 часа)

Теория (1 ч.): Техника декупаж. История возникновения и развития. Материалы и инструменты, применяемые при декупаже.

Практика (1 ч.): Выбор и подготовка объекта к декупажу (доска, шкатулка, цветочный горшок, стеклянная банка). Подбор необходимых картинок для составления композиции на

основе имеющихся образцов, салфеток (трехслойных). Подготовка картинок к работе. Декорирование изделия по выбору. Покрытие лаком.

1.9. Тема Папье-маше, барельеф (2 часов)

Теория (1 ч.): История возникновения. Виды папье-маше. Материалы. Технология изготовления изделий. Изготовление формы. Способы приготовления бумажной массы

Практика (1 ч.): Послойное ведение работы. Обработка и шлифовка изделия. Раскрашивание и оформление изделия.

II. Раздел «Техники, связанные с плетением»

2.1. Тема Бисероплетение и декорирование вещей бисером (6 часов)

Теория (1 ч.): Основные приемы бисероплетения: параллельное и спаренное плетение, способ плетения «коралл», «скрутка», «низание дугами», «низание петлями по кругу». Наращивание проволоки. Изготовление схем. Техника декорирования вещей бисером.

Практика (5 ч.): Изготовление изделий с использованием основных приемов бисероплетения. Декорирование вещей бисером.

2.2. Тема Декорирование аксессуаров (4 часа)

Теория (1 ч.): Повторный инструктаж по ТБ. История декорирования вещей. Техника декорирования. Виды декорирования. Украшения и материалы для украшения.

Практика (3 ч.): Декорирование одежды, сумок, аксессуаров.

III. Раздел «Техники, связанные с росписью, различными видами создания изображений»

3.1. Тема Роспись на дереве (Жостовская роспись, Городецкая роспись, Хохломская роспись, Гжельская роспись) (4 часа)

Теория (1 ч.): Повторный инструктаж по ТБ. Основные элементы народной росписи. Техника и виды росписей (городецкая, хохломская, гжельская, жостовские подносы).

Практика (3 ч.): Роспись деревянной поверхности.

3.2. Тема Роспись по ткани (4 часа)

Теория (1 ч.): История возникновения. Техника росписи. Закрепление красок на ткани. Методы и приемы росписи.

Практика (3 ч.): Эскиз росписи. Выполнение росписи на ткани.

3.3. Тема Мозаика (из картона, ткани, фоамирана, яичной скорлупы) (4 часа)

Теория (1 ч.): История возникновения мозаики. Виды мозаики. Материалы. Техника «Кракле». Материалы и инструменты. Правила выполнения работы.

Практика (3 ч.): Выполнение мозаики из подручного материала.

IV. Раздел «Техники, связанные с шитьем, вышивкой и использованием тканей»

4.1. Тема Вышивка лентами (2 часа)

Теория (1 ч.): История вышивки лентами. Подготовка ткани. Материалы, необходимые для вышивки ленточками. Основные элементы вышивки.

Практика (1 часов): Выполнение панно.

4.2. Тема Изготовление кукол, кофейных игрушек (4 часа)

Практика(4 ч.): Изготовление шаблонов. Пошив куклы, игрушки.

Воспитательное мероприятие №2 (1 час)

4.3. Тема Аппликация из атласных лент, ткани, шерсти (2 часа)

Теория (1 ч.): Подготовка ткани. Материалы, необходимые для аппликации ленточками. Основные элементы аппликации.

Практика (1 ч.): Выполнение панно.

4.4. Тема Пэчворк (лоскутная техника) (2 часа)

Теория (1 ч.): История возникновения. Техника изготовления. Подбор материала. Цветовое сочетание. Техника шивания лоскутов.

Практика (1 ч.): Изготовление изделия в лоскутной технике.

V. Раздел «Техники, связанные с пластичными материалами»

5.1. Тема Лепка (полимерная глина, фоамиран) (6 часа)

Теория (1 ч.): Декоративная пластика. Свойства полимерной глины и фоамирана.
Технология лепки из полимерной глины. Техника изготовления цветов из фоамирана

Практика (5 ч.): Изготовлению сувениров, бижутерии.

Промежуточная годовая аттестация (2 часа)

Практика (2 ч.): Творческое задание.

5.2. Тема Изготовление и роспись магнитов и фигурок из гипса (2 часа)

Практика (2 ч.): Изготовление сувениров.

5.3. Тема Фелтинг (сухое валяние, мокрое валяние) (4 часа)

Теория (1 ч.): Виды шерсти. Инструменты и принадлежности. Техника и приемы выполнение плоских изделий (картин, панно) методом сухого валяния Техника и приемы изготовления изделий методом сырого валяния.

Практика (3 ч.): Изготовление работы в одной из техник на выбор.

Воспитательное мероприятие №3 (1 час)

VI. Раздел «Изготовление объемных панно»

6.1. Тема Декоративное панно (из ранее изученных материалов) (4 часа)

Теория (1 ч.): Технология изготовления панно.

Практика (3 ч.): Изготовление декоративного панно.

6.2. Тема Итоговое занятие (2 часа)

Теория (1 ч.): Технология изготовления панно.

Практика (1 ч.): Завершение панно.

Планируемые результаты сформулированы с учетом цели и задач обучения, развития и воспитания, а также уровня освоения программы.

Предметные результаты:

- знает разные виды и техники декоративно-прикладного искусства.
- имеет знания о современном декоративном-прикладном искусстве.

Метапредметные результаты:

- творчески работает в различных видах декоративно-прикладной деятельности.
- умеет работать с композицией.

Личностные результаты:

- проявляет трудолюбие, усидчивость, аккуратность при выполнении задания.

4 год обучения (2 этап)

Задачи на 4 год обучения:

Обучающие:

- обучать изготавливать плоскостные и объемные изделия, декоративные композиции из различных материалов по образцам, рисункам, эскизам.

Развивающие:

- обучать декорировать и создавать изделия и декоративные композиции по своему замыслу.

Воспитательные:

- развивать трудолюбие, усидчивость, аккуратность при выполнении задания.

Вводное занятие (2 часа)

Теория (2 ч.): Повторный инструктаж по ТБ. Основные виды деятельности в объединении.

I. Раздел «Техники, связанные с использованием бумаги»

1.1. Тема Папье - маше (муляжи, маски, сувениры) (6 часов)

Теория (1 ч.): Способы и технология изготовления работ.

Практика (5 ч.): Изготовление работ в технике папье-маше.

1.2. Тема Декупаж (кожа, дерево, металл, керамика, стекло) (6 часов)

Теория (1 ч.): Техника декупаж.

Практика (5 ч.): Выбор и подготовка объекта к декупажу (доска, шкатулка, Тема цветочный горшок, стеклянная банка). Подбор необходимых картинок для составления композиции на основе имеющихся образцов, салфеток (трехслойных). Подготовка картинок к работе. Декорирование изделия по выбору. Покрытие лаком.

1.3 Тема Скрапбукинг (альбом, открытка)(4 часа)

Практика (4 ч.): Изготовление открытки, альбома.

II. Раздел «Техники, связанные с плетением»

2.1. Бисероплетение (бижутерия, бонсай) (2 часа)

Теория (1 ч.): История возникновения. Различные техники плетения браслетов на леске. Объемное плетение.

Практика (1 ч.): Изготовление индивидуальной работы на выбор.

2.2. Тема Плетение (из вошеного шнура, атласных лент) (4 часа)

Практика (4 ч.): Изготовление двухслойных лепестков, составление цветка, плетение из шнура.

Воспитательное мероприятие №1 (1 час)

2.3. Вязание и декорирование изделий из трикотажной пряжи (4 часа)

Практика (4 ч.): Изготовление вязаных изделий и их декорирование.

III. Раздел «Техники, связанные с росписью, различными видами создания изображений»

3.1. Тема Батик (горячий, холодный) (4 часа)

Теория (1 ч.): Повторный инструктаж по ТБ. История основных техник художественной росписи ткани. Отличительные особенности техник. Подготовка и натяжение ткани на рамку. Технология и способы росписи ткани.

Практика (3 ч.): Выполнение индивидуальной работы в одной из техник.

3.2. Тема Роспись аксессуаров (4 часа)

Практика (4 ч.): Создание трафаретов. Роспись и декорирование различных аксессуаров.

3.3. Тема Роспись и декорирование одежды, обуви, аксессуаров (2 часа)

Теория (1 ч.): Подбор материалов и украшений. Техника росписи обуви. Краски и инструменты. Техника закрепления красок.

Практика (1 ч.): Создание трафаретов. Роспись и декорирование обуви, футболок и т.д.

3.4. Тема Роспись и декорирование изделий, предметов интерьера (2 часа)

Теория (1 ч.): История возникновения. Виды росписи по стеклу и фарфору. Техника росписи. Подбор материала. Подбор и сочетание цветов.

Практика (1 ч.): Роспись изделия на выбор.

IV. Раздел. «Техники, связанные с шитьем, вышивкой и использованием тканей».

4.1. Тема Шитье и украшение декоративных подушек (4 часа)

Теория (1 ч.): Процесс изготовления художественных изделий в технике «ковровой вышивки». Технология изготовления подушки.

Практика (3 ч.): Эскиз рисунка. Изготовление выставочных декоративных подушек. Декорирование.

4.2. Тема Изготовление цветов и украшений из ткани, лент и бусин (4 часа)

Теория (1 ч.): Материалы, инструменты и приспособления. Подбор цветового сочетания. Подбор материалов и украшений для декорирования.

Практика (3 ч.): Изготовление цветов и украшений.

4.3. Тема Изготовление изделий из фетра (4 часа)

Практика (4 ч.): Планирование и изготовление аксессуаров из фетра.

4.4. Тема Интерьерная кукла (4 часа)

Теория (1 ч.): История игрушки. Кукла «Тильда». «Знакомство» с автором бренда - Тони Финнангер. «Тильдомания» в разных странах. Виды кукол-тильд. Ткани-тильда и прочие хлопчатобумажные ткани, используемые для их пошива.

Практика (3 ч.): Изготовление куклы – тильды (животное).

Воспитательное мероприятие №2 (1 час)

V. Раздел «Техники, связанные с пластичными материалами»

5.1. Тема Лепка (полимерная глина, фоамиран) (4 часа)

Теория (1 ч.): Декоративная пластика. Свойства полимерной глины и фоамирана.

Технология лепки из полимерной глины. Техника изготовления цветов из фоамирана.

Практика (3 ч.): Изготовлению сувениров, бижутерии.

Итоговая аттестация в конце обучения (2 часа)

Практика (2 ч.): Творческое задание, презентация.

5.2. Тема Фелтинг (сухое валяние, мокрое валяние) (6 часов)

Теория (1 ч.): Виды шерсти. Инструменты и принадлежности. Техника и приемы выполнение плоских изделий (картин, панно) методом сухого валяния Техника и приемы изготовления изделий методом сырого валяния.

Практика (5 часов): Изготовление работы в одной из техник на выбор.

Воспитательное мероприятие №3 (1 час)

VI. Раздел «Изготовление кукол»

6.1. Тема Такая разная кукла (кукла Тильда) (4 часа)

Теория (1 ч.): Выбор куклы и материалов.

Практика (1 ч.): Изготовление куклы – тильды.

Итоговое занятие (2 часа)

Полный курс (144 часа)

1 год обучения (1 этап)

Задачи на 1 год обучения:

Обучающие:

- обучать детей начальным навыкам художественного ручного труда из различных материалов.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику, вовлекая детей в творческий процесс.

Воспитательные:

- развивать трудолюбие, усидчивость, аккуратность при выполнении задания.

Вводное занятие (2 часа)

Теория (2 ч.): Вводный инструктаж. Основные виды деятельности в объединении.

I. Раздел «Работа с природным материалом растительного происхождения»

1.1. Тема Создание аппликаций, тематических композиций из сухих цветов и листьев (4 часа)

Теория (1 ч.): Первичный инструктаж по ТБ. Аппликация, как техника декоративно-прикладного искусства. Виды аппликаций. Декоративные свойства листьев. Правила создания сухих букетов, тематических композиций.

Практика (3 ч.): Изготовление панно из сухих цветов и листьев. Создание букета, тематических композиций из сухих цветов и трав.

1.2. Тема Животные из природного материала (6 часа)

Практика (6 ч.): Изготовление объемных поделок - фигурок животных, с использованием шишечек, коры, веточек, мха, соломы, семечек, скорлупы орехов, кожуры цитрусовых и др.

1.3. Тема Оформление панно из скорлупы орехов, семян, косточек плодовых деревьев (4 часа)

Теория (1 ч.): Виды панно и способы декорирования кедровыми орешками, косточками вишен и сливы, скорлупой фисташек, фасоли и т.п.

Практика (3 ч.): Изготовление панно.

Воспитательное мероприятие № 1 (1 час)

1.4. Тема Работа с ватой и ее производными (4 часа)

Теория (1 ч.): Способы создания аппликаций из ваты, ватных дисков. Свойства материала.

Практика (3 ч.): Изготовление аппликации.

II. Раздел «Работа с сыпучими материалами»

2.1. Тема Изготовление аппликаций из разных видов круп (8 часов)

Теория (1 ч.): Техника работы с сыпучими материалами. Инструменты и материалы.

Практика (8 ч.): Изготовление аппликации с использованием различных круп.

Воспитательное мероприятие №2 (1 час)

2.2. Тема Использование речного материала, ракушек для создания композиций, аппликации (6 часов)

Практика (6 ч.): Изготовление поделки с использованием ракушек, песка, речной гальки и т.п., декорирование предметов.

2.3. Тема Изготовление панно (6 часов)

Теория (1 ч.): Особенности изготовления панно с применением сыпучих материалов. Интерьерное декорирование помещения.

Практика (5 ч.): Составление декоративного панно из фасоли, гречки и т.д. для интерьера.

III. Раздел «Работа с бумагой и картоном»

3.1. Тема Аппликация из цветной бумаги и картона(12 часов)

Теория (1 ч.): Техники и виды аппликации из бумаги и картона. Свойства бумаги, картона.

Практика (11 ч.): Выполнение аппликации из бумаги и картона в разных техниках. Изготовление открыток.

3.2. Тема Аппликация из гофробумаги (4 часа)

Теория (1 ч.): Техника объемной аппликации. Свойства бумаги.

Практика (3 ч.): Выполнение аппликации из гофробумаги.

3.3. Тема Аппликация из салфеток (4 часа)

Теория (1 ч.): Общие сведения о работе с салфетками. Характеристика материала. Инструменты и приспособления.

Практика (3 ч.): Выполнение аппликации из салфеток.

3.4. Тема Роспись по мотивам ДПИ (Хохлома, Гжель, Жостово, Городец) (8 часов)

Теория (1 ч.): Технология росписи поверхностей. История возникновения.

Практика (7 ч.): Роспись и оформление изделия.

3.5. Тема Изготовление плоскостной подвижной игрушки (4 часа)

Теория (1 ч.): Повторный инструктаж по ТБ. Ознакомление с историей игрушек, в т.ч. подвижных. Игрушки с подвижными соединениями - дергунчики. Подготовка к работе. Подвижные соединения. Механизм движения.

Практика (3 ч.): Изготовление поделок: «Пляшущие зверушки» (поделка из картона и нитей с подвижными соединениями).

IV. Раздел «Работа с пластичными материалами (пластилин, глина, соленое тесто)»

4.1. Тема Основные приемы лепки (2 часа)

Теория (1 ч.): Приемы лепки: скатывание, раскатывание, расплощивание, вытягивание, присоединение.

Практика (1 ч.): Изготовление посуды из жгута.

4.2. Тема Изготовление поделок из соленого теста (8 часов)

Теория (1 ч.): Приемы лепки: скатывание, раскатывание, расплощивание, вытягивание, присоединение. Свойства соленого теста.

Практика (7 ч.): Моделирование плоскостных и объемных форм. Раскатывание теста скалкой, вырезание геометрических фигур с помощью форм. Изготовление поделок, сувениров, декор изделий. Лепка барельефа.

4.3. Тема Изготовление поделок из глины (8 часов)

Теория (1 ч.): Народная глиняная игрушка. Особенности изготовления глиняной игрушки.

Практика (7 ч.): Изготовление глиняной игрушки.

4.4. Тема Изготовление поделок из пластилина (14 часов)

Теория (1 ч.): Основные приемы лепки из пластилина. Особенности изготовления панно в технике пластилинография.

Практика (13 ч.): Изготовление панно, объемных поделок.

V. Раздел «Работа с тканью и нитками»

5.1. Тема Аппликация из ниток (4 часа)

Теория (1 ч.): Технология выполнения аппликации из резаных нитей. Понятие - частичная аппликация.

Практика (3 ч.): Декорирование готовой открытки (картинки) в технике частичной аппликации из резаных ниток.

5.2. Тема Аппликация из ткани (4 часа)

Практика (4 ч.): Изготовление мини панно, аппликация из тесьмы и кружев.

5.3. Тема Аппликация из фетра (4 часа)

Теория (1 ч.): Подготовка фетра к работе. Перевод деталей аппликации на фетр. Технология выполнения аппликаций из фетра. Оформление работ.

Практика (4 ч.): Изготовление мини панно.

Воспитательное мероприятие №3 (1 час)

Промежуточная годовая аттестация (2 часа)

Практика (2 ч.): Творческое задание, презентация.

5.4. Тема Шитье мягкой игрушки (6 часов)

Теория (1 ч.): Техника изготовления мягкой игрушки.

Практика (5 ч.): Пошив игрушки.

VI. Раздел «Работа с бросовым материалом»

6.1. Тема Объемные фигуры из бросового материала (8 часов)

Теория (1 ч.): Материалы и инструменты. Способы изготовления.

Практика (7 ч.): Изготовление объемных поделок из пластиковых бутылок.

6.2. Тема Изготовление аппликации из пуговиц, картона, проволоки (6 часов)

Теория (1 ч.): Общие сведения о работе с пуговицами, картоном, проволоки.

Характеристика материала.

Практика (5 ч.): Выполнение аппликации.

VII. Раздел «Изготовление объемных панно»

7.1. Тема Декоративное панно (поделка из ранее изученных материалов) (6 часов)

Теория (1 ч.): Технология изготовления декоративного панно.

Практика (5 ч.): Изготовление панно.

7.2. Тема Итоговое занятие (2 часа)

Теория (1 ч.): Технология изготовления декоративного панно.

Практика (1 ч.): Завершение изготовление панно.

Планируемые результаты сформулированы с учетом цели и задач обучения, развития и воспитания, а также уровня освоения программы.

Предметные результаты:

- знает способы и приемы обработки различных видов материалов, предусмотренных программой.

- знает основы художественно-ручного труда.

Метапредметные результаты:

- творчески работает в различных видах декоративно-прикладной деятельности.

Личностные результаты:

- проявляет трудолюбие, усидчивость, аккуратность при выполнении задания.

2 год обучения (1 этап)

Задачи на 2 год обучения:

Обучающие:

- познакомить с основами знаний в области композиции, цветоведения, формообразования и научить применять их на практике.

Развивающие:

- формировать навык работы соответствующими инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов.

Воспитательные:

- развивать трудолюбие, усидчивость, аккуратность при выполнении задания.

Вводное занятие (2 часа)

Теория (2 ч.): Повторный инструктаж по ТБ. Основные виды деятельности в объединении.

I. Раздел «Работа с сыпучими материалами»

1.1. Тема Панно, картины из круп, зерен (12 часов)

Теория (1 ч.): Повторный инструктаж по ТБ. Техника изготовления панно из круп, зерен.

Практика (11 ч.): Изготовление панно из фасоли, зерен кофе.

1.2. Тема Панно из макаронных изделий (8 часов)

Теория (1 ч.): Техника изготовления панно из макаронных изделий.

Практика(7 ч.): Изготовление панно.

II. Раздел «Работа с бумагой и картоном»

2.1. Тема Папье - маше из ниток (8 часов)

Теория (1 ч.): Техника папье маше (нитки). Материалы и инструменты.

Практика (7 ч.): Изготовление объемной поделки.

2.2. Тема Папье - маше из бумаги (8 часов)

Теория (1 ч.): Техника папье - маше (бумага). Материалы и инструменты.

Практика (7 ч.): Изготовление объемной поделки.

Воспитательное мероприятие №1 (1 час)

2.3. Тема Объемное торцевание (на бумаге, пластилине) (8 часов)

Теория (1 ч.): Техника работы с креповой (гофрированной) бумагой. Торцевание на пластилине, объемное торцевание.

Практика (7 ч.): Изготовление объемной поделки.

2.4. Тема Аппликации из бумаги и картона (10 часов)

Теория (1 ч.): Техника изготовления аппликаций из бумаги и картона. Свойства бумаги и картона.

Практика (9 ч.): Изготовление аппликации.

2.5. Тема Конструирование из картона (2 часа)

Практика (2 ч.): Изготовление объемных поделок.

Воспитательное мероприятие №2 (1 час)

III. Раздел «Работа с пластичными материалами (полимерная глина, пластилин)»

3.1. Тема Основные приемы и техники лепки (2 часа)

Теория (1 ч.): Способы лепки. Приемы работы скатыванием, раскатыванием, расплощиванием, вытягиванием, присоединением. Подбор цветов и их комбинация.

Практика (1 ч.): Лепка подвески бабочки.

3.2. Тема Изготовление картины из пластилина (4 часа)

Теория (1 ч.): Выбор тематики, свойства пластилина.

Практика (3 ч.): Изготовление картины из пластилина шариками, жгутами.

3.3. Тема Изготовление объемных фигур (4 часа)

Теория (1 ч.): Повторный инструктаж по ТБ. Выбор тематики, свойства пластилина.

Практика (3 ч.): Изготовление животных, птиц.

3.4. Тема Изготовление бижутерии (14 часов)

Теория (1 ч.): Изготовление аксессуаров из полимерной глины. Свойства глины.

Практика (13 ч.): Изготовление бус, кулонов, броши, брелока.

3.5. Тема Декор из полимерной глины (12 часов)

Теория (1 ч.): Выбор тематики, виды работ, элементы декорирования.

Практика (11 ч.): Украшение кружки, вазы полимерной глиной.

IV. Раздел «Работа с тканью и нитками»

4.1. Тема Аппликация из ткани, кожи, меха (12 часов)

Теория (1 ч.): Понятия «плоская» и «объемная» аппликация. Правила пользования трафаретами и шаблонами. Понятие «основа» и «фон».

Практика (11 ч.): Аппликация из ткани, изготовление цветов из лент.

4.2. Тема Мягкая игрушка (10 часов)

Теория (1 ч.): Техника безопасности. Шитье мягкой игрушки.

Практика (9 ч.): Изготовление мягкой игрушки.

V. Раздел «Работа с бросовым материалом»

5.1. Тема Поделки из одноразовой посуды, дисков и прочее (4 часа)

Практика (4 ч.): Изготовление поделок различной тематики.

Воспитательное мероприятие № 3 (1 час)

Промежуточная итоговая аттестация (2 часа)

Практика (2 ч.): Творческое задание, презентация.

5.2. Тема Поделки из пластиковых бутылок, коробок (14 часов)

Теория (1 ч.): Поделка из бросового материала.

Практика (13 ч.): Изготовление различных фигур из различных коробок.

VI. Раздел «Изготовление объемного панно»

6.1. Тема Декоративное панно (из ранее изученных материалов) (6 часов)

Теория (1 ч.): Технология изготовления декоративного панно.

Практика (5 ч.): Изготовление панно.

6.2. Тема Итоговое занятие (2 часа)

Теория (1 ч.): Технология изготовления декоративного панно.

Практика (1 ч.): Завершение изготовление панно.

Планируемые результаты сформулированы с учетом цели и задач обучения, развития и воспитания, а также уровня освоения программы.

Предметные результаты:

- знает способы и приемы обработки различных видов материалов, предусмотренных программой.

- знает основы художественно-ручного труда.

- знает элементы декоративно-прикладного искусства.

Метапредметные результаты:

- творчески работает в различных видах декоративно-прикладной деятельности.

Личностные результаты:

- проявляет трудолюбие, усидчивость, аккуратность при выполнении задания.

3 год обучения (2 этап)

Задачи на 3 год обучения:

Обучающие:

- познакомить с основами знаний в области изобразительной грамоты, композиции, цветоведения, формообразования и научить применять их на практике.

Развивающие:

- познакомить с основами и современными техниками декоративно – прикладного искусства.

Воспитательные:

- развивать трудолюбие, усидчивость, аккуратность при выполнении задания.

Вводное занятие (2 часа)

Теория (2 ч.): Повторный инструктаж по ТБ. Основные виды деятельности в объединении.

I. Раздел «Техники, связанные с использованием бумаги»

1.1. Тема Основы цветоведения и композиции (2 часа)

Теория (1 ч.): Декоративно-прикладное искусство в жизни. Цветовой круг. Основные и дополнительные цвета. Составляющие и родственные цвета. Теплые и холодные цвета. Понятие «композиция», «композиционный центр». Понятие «гармония» и «дисгармония». Основные приемы составления композиций.

Практика (1 ч.): Изготовление шаблонов. Макет цветового круга. Построение композиционных схем с выявлением одного или нескольких центров.

1.2. Тема Айрис-фолдинг («радужное складывание») (2 часа)

Практика (2 ч.): Изготовление поделки в технике айрис-фолдинга.

1.3. Тема Квиллинг (бумагокручение) (6 часов)

Теория (1 ч.): История возникновения. Материалы и инструменты. Основные базовые формы «капля», «треугольник», «долька», «квадрат», «прямоугольник». Основные правила работы.

Практика (5 ч.): Выполнение аппликации, открытки украшенной «бумажной филигранью».

Воспитательное мероприятие №1 (1 час)

1.4. Тема Скрапбукинг (6 часов)

Теория (1 ч.): История возникновения. Базовые стили скрапбукинга: европейский, американский, винтаж, свободный. Подбор материалов. Сочетание цветов. Составление эскиза. Технология изготовления.

Практика (5 ч.): Изготовление открытки. Изготовление альбома.

1.5. Тема 3Д аппликация (6 часов)

Теория (1 ч.): История возникновения. Техника работы с объемными аппликациями.

Практика (5 ч.): Изготовление поделки в 3Д аппликации.

1.6. Тема Торцевание (на бумаге на пластилине) (6 часов)

Практика (6 часов): Изготовление поделки на пластилине в технике торцевание.

1.7. Тема Твист-арт (бумажные жгуты) (4 часа)

Практика (4 ч.): Фигурки из бумаги в технике твист-арт.

1.8. Тема Декупаж (4 часа)

Теория (1 ч.): Техника декупаж. История возникновения и развития. Материалы и инструменты, применяемые при декупаже.

Практика (3 ч.): Выбор и подготовка объекта к декупажу (доска, шкатулка, цветочный горшок, стеклянная банка). Подбор необходимых картинок для составления композиции на основе имеющихся образцов, салфеток (трехслойных). Подготовка картинок к работе. Декорирование изделия по выбору. Покрытие лаком.

1.9. Тема Папье-маше, барельеф (6 часов)

Теория (1 ч.): История возникновения. Виды папье-маше. Материалы. Технология изготовления изделий. Изготовление формы. Способы приготовления бумажной массы

Практика (5 ч.): Послойное ведение работы. Обработка и шлифовка изделия. Раскрашивание и оформление изделия.

II. Раздел «Техники, связанные с плетением»

2.1. Тема Бисероплетение и декорирование вещей бисером (10 часов)

Теория (1 ч.): Основные приемы бисероплетения: параллельное и спаренное плетение, способ плетения «коралл», «скрутка», «низание дугами», «низание петлями по кругу». Наращивание проволоки. Изготовление схем. Техника декорирования вещей бисером.

Практика (9 ч.): Изготовление изделий с использованием основных приемов бисероплетения. Декорирование вещей бисером.

2.2. Тема Декорирование аксессуаров (12 часов)

Теория (1 ч.): Повторный инструктаж по ТБ. История декорирования вещей. Техника декорирования. Виды декорирования. Украшения и материалы для украшения.

Практика (11 ч.): Декорирование одежды, сумок, аксессуаров.

III. Раздел «Техники, связанные с росписью, различными видами создания изображений»

3.1. Тема Роспись на дереве (Жостовская роспись, Городецкая роспись, Хохломская роспись, Гжельская роспись) (8 часов)

Теория (1 ч.): Повторный инструктаж по ТБ. Основные элементы народной росписи. Техника и виды росписей (городецкая, хохломская, гжельская, жостовские подносы).

Практика (7 ч.): Роспись деревянной поверхности.

3.2. Тема Роспись по ткани (6 ч.)

Теория (1 ч.): История возникновения. Техника росписи. Закрепление красок на ткани. Методы и приемы росписи.

Практика (5 ч.): Эскиз росписи. Выполнение росписи на ткани.

3.3. Тема Мозаика (из картона, ткани, фоамирана, яичной скорлупы) (10 часов)

Теория (1 ч.): История возникновения мозаики. Виды мозаики. Материалы. Техника «Кракле». Материалы и инструменты. Правила выполнения работы.

Практика (9 ч.): Выполнение мозаики из подручного материала.

IV. Раздел «Техники, связанные с шитьем, вышивкой и использованием тканей»

4.1. Тема Вышивка лентами (6 часов)

Теория (1 ч.): История вышивки лентами. Подготовка ткани. Материалы, необходимые для вышивки ленточками. Основные элементы вышивки.

Практика (5 часов): Выполнение панно.

4.2. Тема Изготовление кукол, кофейных игрушек (6 часов)

Практика(6 ч.): Изготовление шаблонов. Пошив куклы, игрушки.

Воспитательное мероприятие №2 (1 час)

4.3. Тема Аппликация из атласных лент, ткани, шерсти (4 часа)

Теория (1 ч.): Подготовка ткани. Материалы, необходимые для аппликации ленточками. Основные элементы аппликации.

Практика (3 ч.): Выполнение панно.

4.4. Тема Пэчворк (лоскутная техника) (6 часов)

Теория (1 ч.): История возникновения. Техника изготовления. Подбор материала. Цветовое сочетание. Техника сшивания лоскутков.

Практика (5 ч.): Изготовление изделия в лоскутной технике.

V. Раздел «Техники, связанные с пластичными материалами»

5.1. Тема Лепка (полимерная глина, фоамиран) (6 часов)

Теория (1 ч.): Декоративная пластика. Свойства полимерной глины и фоамирана. Технология лепки из полимерной глины. Техника изготовления цветов из фоамирана

Практика (5 ч.): Изготовлению сувениров, бижутерии.

Промежуточная годовая аттестация (2 часа)

Практика (2 ч.): Творческое задание.

5.2. Тема Изготовление и роспись магнитов и фигурок из гипса (6 часов)

Практика (6 ч.): Изготовление сувениров.

5.3. Тема Фелтинг (сухое валяние, мокрое валяние) (10 часов)

Теория (1 ч.): Виды шерсти. Инструменты и принадлежности. Техника и приемы выполнение плоских изделий (картин, панно) методом сухого валяния Техника и приемы изготовления изделий методом сырого валяния.

Практика (9 ч.): Изготовление работы в одной из техник на выбор.

Воспитательное мероприятие №3 (1 час)

VI. Раздел «Изготовление объемных панно»

6.1. Тема Декоративное панно (из ранее изученных материалов) (8 часов)

Теория (1 ч.): Технология изготовления панно.

Практика (7 ч.): Изготовление декоративного панно.

6.2. Тема Итоговое занятие (2 часа)

Теория (1 ч.): Технология изготовления панно.

Практика (1 ч.): Завершение панно.

Планируемые результаты сформулированы с учетом цели и задач обучения, развития и воспитания, а также уровня освоения программы.

Предметные результаты:

- знает разные виды и техники декоративно-прикладного искусства.
- имеет знания о современном декоративном-прикладном искусстве.

Метапредметные результаты:

- творчески работает в различных видах декоративно-прикладной деятельности.
- умеет работать с композицией.

Личностные результаты:

- проявляет трудолюбие, усидчивость, аккуратность при выполнении задания.

4 год обучения (2 этап)

Задачи на 4 год обучения:

Обучающие:

- обучать изготавливать плоскостные и объемные изделия, декоративные композиции из различных материалов по образцам, рисункам, эскизам.

Развивающие:

- обучать декорировать и создавать изделия и декоративные композиции по своему замыслу.

Воспитательные:

- развивать трудолюбие, усидчивость, аккуратность при выполнении задания.

Вводное занятие (2 часа)

Теория (2 ч.): Повторный инструктаж по ТБ. Основные виды деятельности в объединении.

I. Раздел «Техники, связанные с использованием бумаги»

1.1. Тема Папье - маше (муляжи, маски, сувениры) (12 часов)

Теория (1 ч.): Способы и технология изготовления работ.

Практика (11 ч.): Изготовление работ в технике папье-маше.

1.2. Тема Декупаж (кожа, дерево, металл, керамика, стекло) (12 часов)

Теория (1 ч.): Техника декупаж.

Практика (11 ч.): Выбор и подготовка объекта к декупажу (доска, шкатулка, Тема цветочный горшок, стеклянная банка). Подбор необходимых картинок для составления композиции на основе имеющихся образцов, салфеток (трехслойных). Подготовка картинок к работе. Декорирование изделия по выбору. Покрытие лаком.

1.3 Тема Скрапбукинг (альбом, открытка)(8 часов)

Практика (8 ч.): Изготовление открытки, альбома.

II. Раздел «Техники, связанные с плетением»

2.1. Бисероплетение (бижутерия, бонсай) (8 часов)

Теория (1 ч.): История возникновения. Различные техники плетения браслетов на леске. Объемное плетение.

Практика (7 ч.): Изготовление индивидуальной работы на выбор.

2.2. Тема Плетение (из вощеного шнуря, атласных лент) (8 часов)

Практика (8 ч.): Изготовление двухслойных лепестков, составление цветка, плетение из шнуря.

Воспитательное мероприятие №1 (1 час)

2.3. Вязание и декорирование изделий из трикотажной пряжи (8 часов)

Практика (8 ч.): Изготовление вязаных изделий и их декорирование.

III. Раздел «Техники, связанные с росписью, различными видами создания изображений»

3.1. Тема Батик (горячий, холодный) (8 часов)

Теория (1 ч.): Повторный инструктаж по ТБ. История основных техник художественной росписи ткани. Отличительные особенности техник. Подготовка и натяжение ткани на рамку. Технология и способы росписи ткани.

Практика (7 ч.): Выполнение индивидуальной работы в одной из техник.

3.2. Тема Роспись аксессуаров (6 часов)

Практика (6 ч.): Создание трафаретов. Роспись и декорирование различных аксессуаров.

3.3. Тема Роспись и декорирование одежды, обуви, аксессуаров (6 часов)

Теория (1 ч.): Подбор материалов и украшений. Техника росписи обуви. Краски и инструменты. Техника закрепления красок.

Практика (5 ч.): Создание трафаретов. Роспись и декорирование обуви, футболок и т.д.

3.4. Тема Роспись и декорирование изделий, предметов интерьера (6 часов)

Теория (1 ч.): История возникновения. Виды росписи по стеклу и фарфору. Техника росписи. Подбор материала. Подбор и сочетание цветов.

Практика (5 ч.): Роспись изделия на выбор.

IV. Раздел. «Техники, связанные с шитьем, вышивкой и использованием тканей».

4.1. Тема Шитье и украшение декоративных подушек (10 часов)

Теория (1 ч.): Процесс изготовления художественных изделий в технике «ковровой вышивки». Технология изготовления подушки.

Практика (9 ч.): Эскиз рисунка. Изготовление выставочных декоративных подушек. Декорирование.

4.2. Тема Изготовление цветов и украшений из ткани, лент и бусин (8 часов)

Теория (1 ч.): Материалы, инструменты и приспособления. Подбор цветового сочетания. Подбор материалов и украшений для декорирования.

Практика (7 ч.): Изготовление цветов и украшений.

4.3. Тема Изготовление изделий из фетра (6 часов)

Практика (6 ч.): Планирование и изготовление аксессуаров из фетра.

4.4. Тема Интерьерная кукла (8 часов)

Теория (1 ч.): История игрушки. Кукла «Тильда». «Знакомство» с автором бренда - Тони Финнангер. «Тильдомания» в разных странах. Виды кукол-тильд. Ткани-тильда и прочие хлопчатобумажные ткани, используемые для их пошива.

Практика (7 ч.): Изготовление куклы – тильды (животное).

Воспитательное мероприятие №2 (1 час)

V. Раздел «Техники, связанные с пластичными материалами»

5.1. Тема Лепка (полимерная глина, фоамиран) (10 часов)

Теория (1 ч.): Декоративная пластика. Свойства полимерной глины и фоамирана. Технология лепки из полимерной глины. Техника изготовления цветов из фоамирана.

Практика (9 ч.): Изготовлению сувениров, бижутерии.

Итоговая аттестация в конце обучения (2 часа)

Практика (2 ч.): Творческое задание, презентация.

5.2. Тема Фелтинг (сухое валяние, мокрое валяние) (8 часов)

Теория (1 ч.): Виды шерсти. Инструменты и принадлежности. Техника и приемы выполнение плоских изделий (картин, панно) методом сухого валяния Техника и приемы изготовления изделий методом сырого валяния.

Практика (7 часов): Изготовление работы в одной из техник на выбор.

Воспитательное мероприятие №3 (1 час)

VI. Раздел «Изготовление кукол»

6.1. Тема Такая разная кукла (кукла Тильда) (8 часов)

Теория (1 ч.): Выбор куклы и материалов.

Практика (7 ч.): Изготовление куклы – тильды.

Итоговое занятие (2 часа)

Планируемые результаты сформулированы с учетом цели и задач обучения, развития и воспитания, а также уровня освоения программы.

Предметные результаты:

- знает разные виды и техники декоративно-прикладного искусства, изобразительную терминологию.

- имеет знания о современном декоративном-прикладном искусстве.

Метапредметные результаты:

- творчески работает в различных видах декоративно-прикладной деятельности.
- умеет изготавливать плоскостные и объемные изделия, декоративные композиции.
- умеет декоративно оформлять изделия, создавать изделия и декоративные композиции по своему замыслу.

Личностные результаты:

- проявляет трудолюбие, усидчивость, аккуратность при выполнении задания.

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

К условиям реализации программы относится характеристика следующих аспектов:

Материально-техническое обеспечение:

– сведения о помещении, в котором проводятся занятия: учебный кабинет.
– перечень оборудования учебного помещения, кабинета: классная доска, столы и стулья для обучающихся и педагога, шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов;
– перечень технических средств обучения: персональный компьютер для педагога, мультимедийный проектор с экраном;

- инструменты и материалы (ориентировочные):

1 – 2 год обучения:

- простой карандаш, точилка, ластик, клей карандаш, клей ПВА, стержни для термопистолета 0,7 мм, линейка, набор кистей, картон белый, картон упаковочный, гофрокартон, гофробумага, цветная бумага, писчая бумага, природный материал: засушенные листья, растения, цветы и пр., речной материал: ракушки, камушки и пр., различные крупы, полоски бумаги для квиллинга, цветные салфетки, старые газеты, полимерная глина, инструменты для полимерной глины, пряжа для вязания – разных цветов, лоскуты ткани разного цвета, безопасная игла, нитки для шитья, цветной песок, гуашь, газеты, нитки для шитья и вязания, пластилин, упаковочный картон, лоскуты ткани разного цвета, пластиковые бутылки, одноразовая посуда, различный бросовый материал и т.д.

3 – 4 год обучения:

- ножницы, простой карандаш, ластик, точилка, клей – карандаш, клей ПВА, стержни для термопистолета 0,7 мм, термопистолет, линейка, гуашь, набор кистей, цветная принтерная бумага или белая писчая бумага, гофробумага, бисер, проволока для плетения, вощеный шнур разных цветов, атласные ленты шириной 0, 5 мм, фоторамка формата А4,

краски витражные, контур, клей момент, полимерная глина, фоамиран, инструменты для полимерной глины, шерсть для валяния, инструменты для валяния, молотый кофе, кофе в зернах, лоскуты ткани разного цвета, иголка, нитки для шитья, газеты, мука, декупажные карты или 2-х слойные салфетки, материалы для скрапбукинга, бисер, проволока для плетения, вощенный шнур разных цветов, атласные ленты шириной 0,5 мм, наборы камней для бижутерии, пряжа для вязания, ткань, рама (пяльцы), краски, кисти, воск, резерв (контуры), материал для батика, техническая посуда, трубочка, нитки, салфетки обычные, ткань двунитка суровая (100% хлопок), большая толстая игла для шитья, ткань х/б для шитья, нитки для шитья, бусины: камень, дерево, пластик, различный бросовый материал и т.д.

Информационно-методическое обеспечение:

- аудио-, видео-, фото-, интернет источники, цифровые, учебные и другие информационные ресурсы, обеспечивающие реализацию программы: методические пособия (представлены в списке используемых источников).

Методический и дидактический материал подбирается и систематизируется в соответствии с учебно-тематическим планом, возрастными и психологическими особенностями детей, уровнем их развития и способностями.

Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала используются наглядные пособия следующих видов:

- дидактические материалы: образцы работ к темам «Лепка из полимерной глины». Задания к темам «Роспись». Видео мастер-класс «Бисероплетение» «Декупаж», «Рисование на ткани», «Батик». Презентации «Квиллинг», «Айрис фолдинг», «Шитье», «Кукла тильда», «Цветоведение, композиция, формообразование».

- технологические карты к теме «Бисероплетение», карты-трафареты к темам «Работа с фоамираном», «Аксессуары из фетра», «Декупаж».

Кадровое обеспечение. Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим опыт работы с детьми не менее года, образование – не ниже средне - профессионального, профильное или педагогическое.

5. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся:

- промежуточный годовой контроль (апрель-май).

Форма проведения: выставка, творческое задание, презентация.

- итоговый контроль (апрель-май).

Форма проведения: творческое задание, презентация.

Фонд оценочных материалов расположен в конце программы.

6. МОНИТОРИНГ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Эффективность реализации программы будет оцениваться согласно заявленным результатам (предметным, метапредметным и личностным).

В рамках каждого планируемого результата (предметного, метапредметного и личностного) сформулированы следующие измеряемые критерии:

Результаты освоения программы 1 год обучения		
Предметный результат: - знает способы и приемы обработки различных видов материалов, предусмотренных программой.	Метапредметный результат: - творчески работает в различных видах декоративно-прикладной деятельности.	Личностный результат: - проявляет трудолюбие, усидчивость, аккуратность при выполнении задания.

- знает основы художественно-ручного труда.		
1. при выполнении заданий использует разные способы и приемы обработки материалов. 2. использует основы художественно-ручного труда.	1. проявляет творческие способности, в различных видах декоративно-прикладной деятельности;	1. при выполнении заданий трудолюбив, усидчив, аккуратен.
Результаты освоения программы 2 год обучения		
Предметный результат: - знает способы и приемы обработки различных видов материалов, предусмотренных программой. - знает основы художественно-ручного труда. - знает элементы декоративно-прикладного искусства.	Метапредметный результат: - творчески работает в различных видах декоративно-прикладной деятельности.	Личностный результат: - проявляет трудолюбие, усидчивость, аккуратность при выполнении задания.
1. при выполнении заданий использует разные способы и приемы обработки материалов. 2. использует основы художественно-ручного труда. 3. использует элементы декоративно-прикладного искусства в повседневной жизни.	1. проявляет творческие способности, в различных видах декоративно-прикладной деятельности;	1. при выполнении заданий трудолюбив, усидчив, аккуратен.
Результаты освоения программы 3 год обучения		
Предметный результат: - знает разные виды и техники декоративно-прикладного искусства. - имеет знания о современном декоративном-прикладном искусстве.	Метапредметный результат: - творчески работает в различных видах декоративно-прикладной деятельности. - умеет работать с композицией.	Личностный результат: - проявляет трудолюбие, усидчивость, аккуратность при выполнении задания.

1. при выполнении заданий использует разные виды и техники декоративно-прикладного искусства. 2. использует в работе знания о современном декоративном-прикладном искусстве.	1. проявляет творческие способности в различных видах декоративно-прикладной деятельности. 2. грамотно ведет работу с точки зрения композиции.	1. при выполнении заданий трудолюбив, усидчив, аккуратен.
Результаты освоения программы 4 год обучения		
Предметный результат: - знает разные виды и техники декоративно-прикладного искусства, изобразительную терминологию. - имеет знания о современном декоративном-прикладном искусстве.	Метапредметный результат: - творчески работает в различных видах декоративно-прикладной деятельности. - умеет изготавливать плоскостные и объемные изделия, декоративные композиции. - умеет декоративно оформлять изделия, создавать изделия и декоративные композиции по своему замыслу.	Личностный результат: - проявляет трудолюбие, усидчивость, аккуратность при выполнении задания.
1. при выполнении заданий использует разные виды и техники декоративно-прикладного искусства, изобразительную терминологию. 2. использует в работе знания о современном декоративном-прикладном искусстве.	1. проявляет творческие способности в различных видах декоративно-прикладной деятельности. 2. изготавливает плоскостные и объемные изделия, декоративные композиции. 3. создавает изделия и декоративные композиции по своему замыслу.	1. при выполнении заданий трудолюбив, усидчив, аккуратен.

По каждому результату в соответствующей ведомости по аттестации выставляется уровень (высокий, средний, низкий).

7. СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

Литература, используемая педагогом для разработки программы и организации образовательного процесса:

1. Артамонова Е. А. «Бисер». - М.: Изд. - во ЭКСМО,2006.
2. Бардина Р.А. Изделия народных художественных промыслов и сувениры. – М.: Высшая школа, 2005.
3. Браиловская Л.В. «Арт-дизайн»: красивые вещи «hand – made», Ростов-на-Дону, «Феникс», 2005.
4. Голубева О. Л. Основы композиции. – Москва, 2015.
5. Пискунова Е, Живые игрушки. Котики, енотики, собачки, лисички-2021
6. Преображенская Н.В. «Поделки из ниток, пуговиц, бусин» - М.: РИПОЛ классик, 2021.
7. Декоративно-прикладное творчество. Создание изделий из древесины и металла. - 2020

8. Ильковская Ю.А. «Игрушки своими руками». – М.: ООО ТД «Изд-во Мир книги», 2007.
 9. Молотова В.Н. Декоративно-прикладное искусство. Учебное пособие. – М.: Форум, 2015.
 10. Преображенская Н.В. «Поделки из ниток, пуговиц, бусин» - М.: РИПОЛ классик, 2012.
 11. Ращупкина С. Ю. Лоскутное шитье и аппликация. – Рипол классик Москва, 2015.
- Литература, рекомендованная для обучающихся по данной программе:
1. Горяева, Н. А., О.В. Островская «Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека». Издательство «Просвещение» Москва, 2008
 2. Ращупкина С. Ю. «Вышивка лентами для начинающих» - Ростов н/Д: Владис; 2010.
 3. Скоролупова О. М. «Знакомство детей с русским народным декоративно-прикладным искусством», Москва 2008.
 4. Сокольникова Н.М. «Основы композиции», Обнинск, 2021.
 5. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. «Умные руки» - Самара: Изд. «Учебная литература», 2008
- Интернет – ресурсы:
1. Декоративно-прикладное искусство - <http://www.artly.ru/>
 2. Страна мастеров- <https://stranamasterov.ru/>
 3. Ярмарка – мастеров - <http://www.livemaster.ru>

8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

Задания разработаны в соответствии с учебно-тематическим планом дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Творческая мастерская» и выбранными видами контроля.

1. апрель-май 2021 г. Промежуточный годовой и итоговый контроль.

Форма демонстрации: (презентация, творческое задание)

Форма фиксации: ведомость по аттестации.

Описание задания для контроля:

Творческое задание к годовой (итоговой) аттестации.

Тема: Работа с тканью.

Материалы: ткань бязь, акриловая краска, кисти.

Задание:

Нарисовать по собственному замыслу на ткани а тему «Животные»

Презентовать свою работу (ответить на вопросы по пройденным темам)

Ведомость оценки творческого задания при проведении годовой (промежуточной, итоговой) аттестации

Объект оценивания - работа, выполненная в одной из изученных техник. Варианты тем на усмотрение педагога в соответствии с содержанием программы. Критерии оценки: высокий, средний, низкий.

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Владеет техниками декоративно – прикладного искусства.	Проявляет фантазию воображение при составлении композиции	Использует при работе с техниками нестандартные решения.	Проявляет усидчивость, аккуратность при выполнении задания
1					
2					

3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					

1. Владение техниками декоративно – прикладного искусства;
 В- Владеет техниками декоративно – прикладного искусства;
 С- Частично владеет техниками декоративно – прикладного искусства;
 Н- не владеет техниками декоративно – прикладного искусства.
2. Проявление фантазии воображения при составлении композиции;
 В- Проявляет фантазию воображение при составлении композиции;
 С- Частично проявляет фантазию воображение при составлении композиции;
 Н- Совсем не проявляет фантазию воображение при составлении композиции.
3. Использует при работе с техниками нестандартные решения.
 В- Использование при работе с техниками нестандартные решения.
 С- Частично использует при работе с техниками нестандартные решения.
 Н- Не использует при работе с техниками нестандартные решения.
4. Проявляет усидчивость, аккуратность при выполнении задания;
 В- Проявляет усидчивость, аккуратность при выполнении задания;
 С- Частично проявляет усидчивость, аккуратность при выполнении задания;
 Н- Не проявляет усидчивость, аккуратность при выполнении задания;

Перечень вопросов для проверки теоретических знаний (презентация работы).

1. Вы выполнили творческое задание (оцените его, что получилось? что не получилось?)
2. Как вы считаете аккуратно выполнена работа?
3. Какие нестандартные решения были приняты при выполнения творческого задания?
4. Материалы которые использовали в течении учебного года?
5. Техники которые использовали в течении учебного года?
6. Какими инструментами пользовались в течении года?
7. Какие работы (изделия) понравились больше остальных?
8. Что нового узнали ?(материалы, инструменты, техники)
7. Какие техники не понравились?