

муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА И РАЗВИТИЯ «ПЛАНЕТА ТАЛАНТОВ»

РАССМОТРЕНО
на методическом совете
Протокол № 6 от 06.05.2025 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО
«ЦТиР «Планета талантов»
Мад Н.Н. Малеева
Приказ № 34-у от 02.06.2025 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Мастерская чудес: вязание крючком и вышивка для юных талантов»

Направленность: художественная
Уровень программы: стартовый
Возраст обучающихся: 7-15 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель:
педагог дополнительного образования
Смердева Надежда Викторовна

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская чудес: вязание крючком и вышивка для юных талантов» художественной направленности имеет стартовый уровень реализации содержания. Данная программа носит прикладной характер деятельности и направлена на развитие моторики и концентрации внимания, развитие творческих навыков и воображения.

Актуальность. Актуальность программы «Мастерская чудес: вязание крючком и вышивка для юных талантов» обусловлена современными тенденциями развития творческих и художественных навыков у детей и подростков. Ниже представлены основные причины её актуальности:

1. Развитие творческих способностей и воображения.

Вязание крючком и вышивка стимулируют креативность, позволяют детям выражать свои идеи через создание уникальных изделий, развивают художественный вкус и эстетическое восприятие.

2. Формирование мелкой моторики и концентрации.

Эти виды рукоделия требуют точности, терпения и аккуратности, что способствует развитию мелкой моторики, внимательности и усидчивости у детей.

3. Обучение навыкам самовыражения и самореализации.

Создавая собственные работы, дети получают возможность проявить индивидуальность, повысить уверенность в себе и развить чувство гордости за свои достижения.

4. Возможность сохранения культурных традиций.

Вышивка и вязание — это виды рукоделия с богатой историей, которые помогают сохранить культурное наследие и передать его новым поколениям.

Таким образом, программа «Мастерская чудес» отвечает современным потребностям развития гармонично развитой личности, способствует формированию полезных навыков и ценностей у детей и подростков в условиях динамично меняющегося мира.

Новизна дополнительной общеразвивающей программы «Мастерская чудес: вязание крючком и вышивка для юных талантов» заключается в интеграции современных мультимедийных технологий и интерактивных форм общения в творческий образовательный процесс. Программа предусматривает использование мастер-классов в формате видео, что позволяет наглядно и доступно демонстрировать техники вязания и вышивки. Кроме того, создание совместных онлайн-чатов способствует развитию коммуникативных навыков у детей, формирует поддерживающую образовательную среду, где учащиеся могут обмениваться опытом, обсуждать возникающие вопросы и делиться достижениями. Такая организация учебной деятельности способствует не только овладению практическими умениями, но и развитию социально-эмоциональных компетенций, что является значимым новшеством в традиционных программах рукоделия.

Отличительной особенностью программы является интеграция элементов арт-терапии посредством рукоделия, где техники вязания и вышивки применяются как средства эмоциональной разгрузки и развития эмоционального интеллекта. Это придаёт программе уникальность в плане психологической поддержки детей.

Особое внимание уделяется развитию предпринимательских навыков: участники обучаются созданию собственных брендов изделий, организации выставок и реализации продукции. Такой подход способствует формированию предпринимательской инициативы у подростков.

Адресат программы. Возраст обучающихся, участвующих в реализации данной программы составляет 7-15 лет. Группы комплектуются по одновозрастному принципу, без предварительной подготовки с любым уровнем сформированности интересов и

мотивации к данному виду деятельности. Принимаются все желающие, группы разнополюе, наполняемость группы не менее 10 человек.

Срок реализации и объём учебных часов.

Срок реализации программы – 1 год.

Полный курс по программе составляет 144 часа. Сокращенный курс по программе составляет 72 часа.

Полный курс 144 часа

Год обучения	1
Количество часов в неделю по годам	4
Количество учебных часов по программе в год	144

Сокращенный курс 72 часа

Год обучения	1
Количество часов в неделю по годам	2
Количество учебных часов по программе в год	72

Форма обучения по программе - очная.

Режим занятий составляется в соответствии с СанПиН 1.2.3685-21 и годовым календарным учебным графиком Центра:

Для полного курса:

- 2 раза в неделю по 2 учебных часа продолжительностью 45 минут с 10-минутным перерывом.

Для сокращенного курса:

- 1 раз в неделю по 2 учебных часа продолжительностью 45 минут с 10-минутным перерывом.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель: развивать у обучающихся творческие и художественные навыки через освоение техник вязания крючком и вышивки, поддерживать интерес к рукоделию как способу самовыражения.

Задачи:

Обучающие:

- обучить детей навыкам вязания крючком и вышивки;
- обучить созданию изделий от задумки до готового результата.

Развивающие:

- развивать моторику рук.
- формировать аккуратность, терпение и усидчивость

Воспитательные:

- воспитание трудолюбия, умения доводить начатое дело до завершения

3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН Полный курс (144 часа)

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля*
		всего	теория	практика	
	Вводное занятие	2	2	-	
1.	Введение в рукоделие	24	3	21	
1.1.	История, виды материалов и инструменты	4	1	3	Практическое занятие
1.2.	Подготовка к работе.	10	1	9	Практическое занятие

	Швы для вышивки и основные способы вывязывания петель				
1,3	Создание простых работ	10	1	9	
	Промежуточная (полугодовая) аттестация	2	-	2	Творческое задание.
	Воспитательное мероприятие №1	2	-	2	
2 .	Вышивка	54	1	53	
2.1.	Вышивка картин	54	1	53	Практическое занятие
	Воспитательное мероприятие №2	2	-	2	
3.	Вязание	54	2	52	
3.1.	Вязание несложных работ	18	1	17	Практическое занятие
3.2.	Вязание отдельных деталей и способы их соединения	36	1	35	Практическое занятие
	Итоговая аттестация	2	-	2	Творческое задание.
	Воспитательное мероприятие №3	2	-	2	
Итого:		144	8	136	

Сокращенный курс (72 часа)

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля*
		всего	теория	практика	
	Вводное занятие	1	1	-	
1.	Введение в рукоделие	12	3	9	
1.1.	История, виды материалов и инструменты	2	1	1	Практическое занятие
1.2.	Подготовка к работе. Швы для вышивки и основные способы вывязывания петель	5	1	4	Практическое занятие
1.3	Создание простых работ	5	1	4	
	Промежуточная (полугодовая) аттестация	2	-	2	Творческое задание.
	Воспитательное мероприятие №1	1	-	1	
2 .	Вышивка	25	1	24	
2.1.	Вышивка картин	25	1	24	Практическое занятие
	Воспитательное мероприятие №2	1	-	1	
3.	Вязание	27	2	25	

3.1.	Вязание несложных работ	9	1	8	Практическое занятие
3.2.	Вязание отдельных деталей и способы их соединения	18	1	17	Практическое занятие
	Итоговая аттестация	2	-	2	Творческое задание
	Воспитательное мероприятие №3	1	-	1	
Итого:		72	7	65	

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА ПРОГРАММЫ Полный курс (144 часа)

Вводное занятие (2 часа)

Теория (2 ч.): Вводный и первичный инструктаж по ТБ. Введение в программу. Правила работы с ножницами, иглами, крючком.

1. Раздел «Введение в рукоделие»

1.1 Тема История, виды материалов и инструментов (4 часа)

Теория (1 ч.): История, виды материалов и инструменты. Современные тенденции.
Практика (3 ч): Материалы и инструменты для вышивки (иглы, ножницы, нитковдеватель, пяльцы, калька, исчезающий маркер или простой карандаш), ткани и нитки для вышивки. Материалы и инструменты для вязания крючком (пряжа: хлопковая, шерстяная, акриловая, плюшевая; крючки: металлические (сталь), пластиковые, деревянные; различаются по размеру и форме ручки, маркеры для петель, иглы для заделки ниток).

1.2 Тема Подготовка к работе. Швы для вышивки и основные способы вывязывания петель (10 часов)

Теория (1 ч.): Виды основных швов для вышивки и базовое вывязывание петель.
Практика (9 ч.): Перевод рисунка, запяливание ткани, закрепление нити на ткани. Шов «вперед иголкой», «назад иголкой», «строчка», «зернышки», «змейка», «волна», «фонарик», «цепочка». Вывязывание петель и их обозначение: лицевая петля, изнаночная петля, воздушная петля.

1.3 Тема Создание простых работ (10 часов)

Теория (1 ч.): выбор работ для практического задания
Практика (9 ч.): вышивка картин швом «вперед иголкой», «назад иголкой» и «зернышки». Вязание: кольцо амигуруми, цепочки из воздушных петель, столбики без накида. Вязание кольца амигуруми, цепочка из воздушных петель, столбики без накида, Вязание по кругу.

Промежуточная (полугодовая) аттестация (2 часа)

Практика (2 ч.): Творческое задание.

Воспитательное мероприятие №1 (2 часа)

2. Раздел «Вышивка»

2.1 Тема «Вышивка картин» (54 часов)

Теория: (1 ч.): Крепление работ в рамки, оформление в квадратную и прямоугольную рамку, в круглую и овальную рамку.

Практика (53 ч.): Вышивка картин всеми изученными швами («вперед иголкой», «назад иголкой», «строчка», «зернышки», «змейка», «волна», «фонарик», «цепочка»), изучение новых швов, («петельный», «рыбьи косточки», «тамбурный», петли с прикрепом).

Воспитательное мероприятие №2 (2 часа)

3. Раздел «Вязание» (56 часов)

3.1 Тема Вязание не сложных работ (18 часов)

Теория (1 ч.): Петли и ряды, узоры, плотность вязания.

Практика (17 ч.): простые проекты: шарфик для мишки. Подставка под кружку, мотивы.

3.2 Тема Вязание отдельных деталей и способы их соединения (36 часов)

Теория (1 ч.): Почему используют отдельные деталь? Виды деталей. Способы крепления.

Практика (35 ч.): Практические методы крепления деталей. Игрушки из плюшевой пряжи: от простых к сложным.

Итоговая аттестация (2 часа)

Практика (2 ч.): Творческое задание.

Воспитательное мероприятие №3 (2 часа)

Сокращенный курс (72 часа)

Вводное занятие (1 час)

Теория (1 ч.): Вводный и первичный инструктаж по ТБ. Введение в программу. Правила работы с ножницами, иглами, крючком.

1. Раздел «Введение в рукоделие»

1.1 Тема История, виды материалов и инструментов (2 часа)

Теория (1 ч.): История, виды материалов и инструменты. Современные тенденции.

Практика (1 ч.): Материалы и инструменты для вышивки (иглы, ножницы, нитковдеватель, пяльцы, калька, исчезающий маркер или простой карандаш), ткани и нитки для вышивки. Материалы и инструменты для вязания крючком (пряжа: хлопковая, шерстяная, акриловая, плюшевая; крючки: металлические (сталь), пластиковые, деревянные; различаются по размеру и форме ручки, маркеры для петель, иглы для заделки ниток).

1.2 Тема Подготовка к работе. Швы для вышивки и основные способы вывязывания петель (5 часов)

Теория (1 ч.): Виды основных швов для вышивки и базовое вывязывание петель.

Практика (4 ч.): Перевод рисунка, запяливание ткани, закрепление нити на ткани. Шов «вперед иголкой», «назад иголкой», «строчка», «зернышки», «змейка», «волна», «фонарик», «цепочка». Вывязывание петель и их обозначение: лицевая петля, изнаночная петля, воздушная петля.

1.3 Тема Создание простых работ (5 часов)

Теория (1 ч.): выбор работ для практического задания

Практика (4 ч.): вышивка картин швом «вперед иголкой», «назад иголкой» и «зернышки». Вязание: кольцо амигуруми, цепочки из воздушных петель, столбики без накида. Вязание кольца амигуруми, цепочка из воздушных петель, столбики без накида, Вязание по кругу.

Промежуточная (полугодовая) аттестация (2 часа)

Практика (2 ч.): Творческое задание.

Воспитательное мероприятие №1 (1 час)

2. Раздел «Вышивка»

2.1 Тема «Вышивка картин» (25 часов)

Теория: (1 ч.): Крепление работ в рамки, обрамление в квадратную и прямоугольную рамку, в круглую и овальную рамку.

Практика (24 ч.): Вышивка картин всеми изученными швами («вперед иголкой», «назад иголкой», «строчка», «зернышки», «змейка», «волна», «фонарик», «цепочка»), изучение новых швов, («петельный», «рыбы косточки», «тамбурный», петли с прикрепом).

Воспитательное мероприятие №2 (1 час)

3. Раздел «Вязание» (27 часов)

3.1 Тема Вязание не сложных работ (9 часов)

Теория (1 ч.): Петли и ряды, узоры, плотность вязания.

Практика (8 ч.): простые проекты: шарфик для мишки. Подставка под кружку, мотивы.

3.2 Тема Вязание отдельных деталей и способы их соединения (18 часов)

Теория (1 ч.): Почему используют отдельные деталь? Виды деталей. Способы крепления.

Практика (17 ч.): Практические методы крепления деталей. Игрушки из плюшевой пряжи: от простых к сложным.

Итоговая аттестация (2 часа)

Практика (2 ч.): Творческое задание.

Воспитательное мероприятие №3 (1 час)

5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты:

- владеет основными навыками и приёмами вязания крючком и вышивки;
- способен создать изделие от задумки до готового результата;

Метапредметные результаты:

- развита мелкая моторика рук;
- сформировано умение работать аккуратно, проявляя терпение и усидчивость.

Личностные результаты:

- воспитано трудолюбие, умение доводить начатое дело до завершения

6. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных часов	Режим занятий	Сроки проведения аттестации
1.	2025 - 2026	01.09.2025	31.05.2026	36	144	2 академических часа 2 раза в неделю	Промежуточная (полугодовая) аттестация: с 01.12.2025 по 23.12.2025
2.					72	2 академических часа 1 раз в неделю	Промежуточная (годовая)/ итоговая аттестация: с 22.04.2026 по 20.05.2026

7. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

К условиям реализации программы относится характеристика следующих

аспектов:

Материально-техническое обеспечение

- сведения о помещении, в котором проводятся занятия: учебный кабинет;
- перечень оборудования учебного помещения, кабинета: стулья и столы для обучающихся и педагога, магнитная доска, шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов, раковина;
- перечень материалов для занятий, приобретаемых, при необходимости, за счёт спонсорских средств: достаточный запас крючков разных размеров, пряжи различных цветов и толщин, ножницы, иглы для пряжи, мольберты или подставки для работы, х\б ткань, иглы для вышивания, пяльцы, рамки разных размеров и форм, нитки мулине.

Информационное обеспечение: аудио-, видео-, фото-, интернет - источники, цифровые, учебные и другие информационные ресурсы, обеспечивающие реализацию программы:

- сайт с вышивкой для начинающих <https://dzen.ru/a/ZrTvRRJirVnejMBW> ;
- сайт с вязанием для начинающих https://burdastyle.ru/master-klassy/vyazanie/kak-nauchitsya-vyazat-osnovy-tehniki-i-shemy-vyazaniya-kryuchkom-dlya-nachinayushchih_36001/
- сборник педагогических идей по вязанию крючком https://cdt.armavir.kubannet.ru/images/Metodiheckoe_pocobue_k_programe.pdf

Кадровое обеспечение. Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим образование - не ниже средне - профессионального, профильное или педагогическое.

8. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся:

- промежуточный контроль (декабрь).
Форма проведения: творческое задание, выставка.
 - итоговый контроль (апрель-май).
Форма проведения: творческое задание.
- Фонд оценочных материалов располагается в конце программы.

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

При реализации программы используются следующие методы обучения:

- словесные (устное изложение, беседа, объяснение, диалог);
- наглядные (показ видеоматериалов, иллюстраций, наблюдение);
- практические (упражнения, творческая работа, мастер-классы, работа по образцу).

Программа предусматривает такие **формы организации образовательного процесса**, как индивидуальная и групповая.

Занятия проводятся в форме: игра, практикум, мастер - класс.

В процессе работы используются следующие **педагогические технологии**: технология группового обучения, технология развивающего обучения, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, здоровьесберегающая технология.

Методический и дидактический материал подбирается и систематизируется в соответствии с учебным планом, возрастными и психологическими особенностями детей, уровнем их развития и способностями.

Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала используются наглядные пособия следующих видов:

- демонстрационные пособия;
- дидактические пособия;

- видеоролики.

10. МОНИТОРИНГ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Эффективность реализации программы будет оцениваться согласно заявленным результатам (предметным, метапредметным и личностным).

В рамках каждого планируемого результата (предметного, метапредметного и личностного) сформулированы измеряемые критерии.

По каждому критерию в соответствующей ведомости по аттестации выставляется уровень (высокий, средний, низкий).

Таблица критериев сформированности предметных, метапредметных, личностных результатов для промежуточной и итоговой аттестаций

Результат	Критерии	Уровни
Предметный результат: 1. Владеет основными навыками и приёмами вязания крючком и вышивки; 2. Способен создать изделие от задумки до готового результата;	1. Владеет техникой вязания крючком и техникой вышивки	Высокий: демонстрирует уверенное владение техникой вязания крючком и техникой вышивки
		Средний: показывает хорошие навыки, изделия соответствуют требованиям
	2. Умение планировать работу, последовательно выполнять работу до оформления готового изделия.	Высокий: Самостоятельно разрабатывает проект или находит его, последовательно реализует все этапы. Результат соответствует задумке
		Средний: В основном придерживается плана, есть небольшие отклонения, изделие завершено и соответствует задумке
Метапредметные результаты: 1. Развита мелкая моторика рук;	1. Улучшение точности, скорости и аккуратности при выполнении вязальных и вышивальных операций	Высокий: Значительно улучшилась точность и скорость выполнения техники.
		Средний: Мелкая моторика развивается умеренно, выполнение техник становится более аккуратным и быстрым
		Низкий: Мелкая моторика остается на начальном уровне, есть трудности с выполнением деталей и узоров

2. Сформировано умение работать аккуратно, проявляя терпение и усидчивость.	2. Проявление терпения при выполнении элементов вышивки и вязания, способность довести начатое до конца.	Высокий: Работа очень аккуратная, проявляется высокая терпеливость и усидчивость при выполнении элементов.
		Средний: Работа аккуратна в целом, проявляется терпение и усидчивость при выполнении большинства элементов.
		Низкий: Работа не аккуратна или поспешна, проявляется недостаток терпения и усидчивости
Личностный результат: 1. Воспитано трудолюбие, умение доводить начатое дело до завершения	1. Проявление инициативы, самостоятельности и настойчивости в процессе работы.	Высокий: Всегда проявляет инициативу, доводит все проекты до конца без напоминаний и промедлений
		Средний: В основном завершает начатое дело, проявляет интерес в работе
		Низкий: Часто оставляет начатое без завершения ли проявляет недостаточный интерес к работе.

11. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература, используемая педагогом для разработки программы и организации образовательного процесса:

1. Кузнецова Н. В. «Вязание крючком: учебное пособие». — М.: Просвещение, 2018. — 120 с.
2. Иванова Е. А. «Основы вышивки: теория и практика». — СПб.: Питер, 2017. — 150 с.
3. Петрова Т. В. «Методика преподавания вязания крючком в начальной школе». — М.: Академия, 2019. — 100 с.

Литература, рекомендуемая для обучающихся для успешного освоения данной образовательной программы;

1. Мельникова А. В. «Вязание крючком для начинающих». — М.: АСТ, 2020. — 144 с.
2. Лебедева Н. И. «Вышивка для детей и подростков». — СПб.: Лань, 2019. — 128 с.
3. Кузнецова Н., Смирнова И. «Творческая мастерская: идеи и техники вязания и вышивки». — М.: Эксмо, 2021.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

Задания разработаны в соответствии с учебным планом дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мастерская чудес: вязание крючком и вышивка для юных талантов» и выбранными видами контроля.

1. Декабрь – **промежуточный контроль.**

Форма демонстрации: творческое задание, выставка.

Форма фиксации: ведомость аттестации.

Описание задания для контроля: Создание изделия из вязания крючком и вышивки (например, декоративная салфетка, брошь или небольшая игрушка).

В промежуточную самостоятельную работу входит

- Выполнить выбранный или предложенный дизайн изделия, сочетая техники вязания и вышивки.
- Соблюдать технологию выполнения, аккуратность и качество работы.
- Продемонстрировать умение самостоятельно планировать работу и реализовать задумку.

Перечень вопросов для презентации работы на выставке.

1. Какое название вы дали своему изделию и почему?
2. Какие материалы и инструменты вы использовали при выполнении работы?
3. Какие техники вязания крючком и вышивки были применены в вашем изделии?
4. Почему вы выбрали именно этот дизайн или узор?
5. Какие сложности возникли при выполнении работы и как вы их преодолели?
6. Что нового вы узнали в процессе создания этого изделия?
7. Как вы планировали свою работу — от идеи до реализации?
8. Какие элементы вашего изделия выполнены вручную, а какие — с использованием техник вышивки или вязания?
9. Что бы вы хотели улучшить или изменить в своей работе, если бы делали ее повторно?
10. Какое значение имеет ваше изделие для вас лично или для тех, кто его получит/использует?

2. Апрель-май – **итоговый контроль.**

Форма демонстрации: творческое задание.

Форма фиксации: ведомость аттестации.

Описание задания для контроля:

Обучающиеся получают возможность выбрать задание по уровню сложности и соответствующее одному из разделов программы.

На выполнение задания отводится 45 - 90 минут. По завершению готовится виртуальная выставка работ.