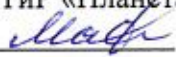


муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА И РАЗВИТИЯ «ПЛАНЕТА ТАЛАНТОВ»

РАССМОТРЕНО
на методическом совете
Протокол № 4 от 11.03.2025 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО
«ЦТиР «Планета талантов»
 Н.Н. Малышева
Приказ № 34-у от 02.06.2025 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Нейролепка: чудеса превращения»

Направленность: художественная
Уровень программы: стартовый
Возраст обучающихся: 5-11 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель:
педагог дополнительного образования
Смердева Надежда Викторовна

Ачинск, 2025

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Нейролепка: чудеса превращения» художественной **направленности** имеет стартовый уровень реализации содержания. Данная программа носит прикладной характер деятельности и направлена на развитие интереса детей к занятиям лепкой из пластичных материалов.

Актуальность. Нейролепка - это методика, совмещающая упражнения в виде игры вместе с лепкой. Для лепки используется пластичный и прочный материал, который при застывании не ломается (воздушный пластилин, зефирная глина, холодный форфор, самозатвердевающая и запекаемая полимерная глина).

При использовании приемов «нейролепки» в работе с детьми дошкольного возраста развиваются такие высшие психические процессы как память, внимание, мелкая моторика рук, речь, чтение, письмо, синхронизируется межполушарное взаимодействие коры больших полушарий, тренируется усидчивость и терпение.

«Нейролепка» - это уникальный метод работы развития мозга. Когда ребенок лепит - он развивает свой мозг, подобно занятиям музыкой, так как заняты одновременно обе руки, происходит максимальная активизация обоих полушарий мозга, так же за счет дополнительных заданий, стимулируются все структуры и области мозга, активируя формирование нейросетей.

Новизна. Лепить из пластилина могут не все дети, а нейролепка дает им возможность погрузиться в творчество с головой. Занятия в указанной технике проводятся с помощью сочетания обычной лепки и работы с многообразными карточками-тренажерами, которые воздействуют на нейроны головного мозга. Чем больше работают эти нейроны, тем активнее развивается ребёнок.

В работе используются карточки с различной сложностью с глянцевой поверхностью, которые можно использовать неоднократно, а также распечатанные картинки или даже раскраски.

Отличительной особенностью программы является внедрение в образовательный процесс нейропсихологической технологии, которая помогает смягчению эмоционального дискомфорта у детей, повышению их активности и самостоятельности, устранению эмоциональных нарушений, таких как агрессивность, повышенная возбудимость, тревога, мнительность. Одним из важных этапов работы также является коррекция самооценки, уровня самосознания, формирование эмоциональной устойчивости.

Происходит это за счет доброжелательной атмосферы, психологического комфорта и высшего уровня мотивации. Отсутствие стресса и глубокое дыхание, возникающее в процессе свободного творчества и внутренней тишины, так же очень важно для правильного функционирования ЦНС и насыщение мозга кислородом.

При сочетании подобных факторов происходит дообразование недостающих нейронных сетей и созревание остающихся структур мозга.

Методика такой лепки позволяет улучшить функционирование ЦНС в целом, повысить продуктивность протекания психических процессов.

Адресат программы. Возраст обучающихся, участвующих в реализации данной программы составляет 5-11 лет. Группы комплектуются по одновозрастному принципу, без предварительной подготовки с любым уровнем сформированности интересов и мотивации к данному виду деятельности. Принимаются все желающие, группы разнополые, наполняемость группы не менее 15 человек.

Срок реализации и объём учебных часов.

Срок реализации программы – 1 год. Полный курс по программе составляет 144 часа.

Год обучения	1
количество часов в неделю	4
количество учебных часов по программе	144

Форма обучения по программе - очная.

Режим занятий составляется в соответствии с СанПиН 1.2.3685-21 и годовым календарным учебным графиком Центра:

Для обучающихся 6 лет.

- 2 раза в неделю по 2 учебных часа продолжительностью 30 минут с перерывом 10 минут,

Для обучающихся 7-11 лет.

- 2 раза в неделю по 2 учебных часа продолжительностью 45 минут с перерывом 10 минут.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель: развивать творческие способности и психические процессы обучающихся через освоение практических умений и навыков по художественной лепке и нейроупражнений.

Задачи:

Обучающие:

- научить передавать простейшие образы предметов и явлений окружающего мира через приёмы лепки;

- обучить упражнениям по нейрогимнастике.

Развивающие:

- развивать познавательный интерес, фантазию, мелкую моторику рук.

Воспитательные:

- воспитывать активность и самостоятельность.

3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля*
		всего	теория	практика	
	Вводное занятие	2	2	-	
1.	Тестоластика	20	3	17	
1.1.	Свойства соленого теста. Способы лепки из соленого теста.	6	1	5	Практическое занятие
1.2.	Радуга. Лепка в радужных цветах.	6	1	5	Практическое занятие
1.3.	Лепка основных элементов.	8	1	7	Практическое занятие
	Промежуточная (полугодовая) аттестация	2	-	2	Творческое задание. Выставка.
	Воспитательное мероприятие №1	2	-	2	
2 .	Воздушный пластилин	70	2	68	
2.1.	Свойства воздушного пластилина. Особенности лепки из воздушного пластилина.	10	1	9	Практическое занятие
2.2.	Объемная лепка	60	1	59	Практическое занятие
	Воспитательное мероприятие №2	2	-	2	

3.	Пластилинография	42	2	40	
3.1.	Свойства пластилина. Принцип работы. Использование инструментов.	6	1	5	Практическое занятие
3.2.	Рельефная и объемная лепка	36	1	35	Практическое занятие
	Итоговая аттестация	2	-	2	Творческое задание.
	Воспитательное мероприятие №3	2	-	2	
Итого:		144	9	135	

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА ПРОГРАММЫ

Вводное занятие (2 часа)

Теория (2 ч.): Вводный и первичный инструктаж по ТБ. Введение в программу. Виды лепки. Правила работы с пластилином.

Нейроупражнения.

1. Раздел «Тесопластика»

1.1 Тема Свойства Соленого теста. Способы лепки из соленого теста (6 часов)

Теория (1 ч.): Свойства соленого теста, способы замеса теста и способы лепки.

Практика (5 ч.): Основные приёмы лепки (скатывание, раскатывание, оттягивание, заглаживание, сплющивание, прищипывание, разрезание, соединение). Техники лепки (конструктивный, скульптурный, комбинированный).

Нейроупражнения.

1.2 Тема Радуга. Лепка в радужных цветах (6 часов)

Теория (1 ч.): Представление о цвете. Техника раскрашивания изделия из теста гуашью.

Практика (5 ч.): Способы изготовления изделий: вручную и при помощи форм. Создание нужного цвета из имеющихся. Правила сушки соленого теста. Изготовление простых изделий и их сушка.

Нейроупражнения.

1.3 Тема Лепка основных элементов (8 часов)

Теория (1 ч.): История возникновения тестопластики. Признаки осени.

Практика (7 ч.): Подготовка теста к ручному формованию. Приемы лепки основных элементов: шар, капля, цилиндр (колбаска), конус (морковка), овал, жгутик, пластина. Лепка руками изделий простых форм. Создание пейзажей.

Нейроупражнения.

Промежуточная (полугодовая) аттестация (2 часа)

Практика (2 ч.): Творческое задание.

Воспитательное мероприятие №1 (2 часа)

2. Раздел «Воздушный пластилин»

2.1 Тема Свойства воздушного пластилина. Особенности лепки из воздушного пластилина (10 часов)

Теория (1 ч.): Особенности лепки из воздушного пластилина. Особенности хранения и работы с воздушным пластилином.

Практика (9 ч.): Способы и правила крепления деталей из воздушного пластилина. Инструменты для лепки и придания формы при работе с воздушным пластилином. Лепка из воздушного пластилина магнита на холодильник, елочной игрушки, украшения, брелока.

Нейроупражнения.

2.2 Тема Объемная лепка (60 часов)

Теория (1 ч.): Объем. Способы лепки объемных фигур. Способы крепления деталей на объемные фигуры.

Практика (59 ч.): Лепка из воздушного пластилина: изготовление объемных и полуволемных фигур (шар, куб, конус и т.д.). Моделирование из воздушного пластилина. Объемная лепка фигурок животных и людей, открыток, героев мультфильмов.

Нейроупражнения.

Воспитательное мероприятие №2 (2 часа)

3. Раздел «Пластилинография»

3.1 Тема Свойства пластилина. Принцип работы. Использование инструментов (6 часов)

Теория (1 ч.): Нетрадиционная техника рисования пластилином. Инструменты для пластилинографии.

Практика (5 ч.): Создание сюжетных картин, используя технику размазывания.

Нейроупражнения.

3.2 Тема Рельефная и объемная лепка (36 часов)

Теория (1 ч.): Особенности рельефной и объемной лепки.

Практика (35 ч.): Техника рельефной лепки и объемной лепки. Способы придания объемного внешнего вида вылепленным предметам. Создание изделий в смешанных техниках.

Нейроупражнения.

Итоговая аттестация (2 часа)

Практика (2 ч.): Творческое задание.

Воспитательное мероприятие №3 (2 часа)

5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Планируемые результаты сформулированы с учетом цели и задач обучения, развития и воспитания, а также уровня освоения программы.

Предметные результаты:

- умеет передавать простейшие образы предметов и явлений окружающего мира через приемы лепки;
- способен выполнять упражнения по нейрогимнастике.

Метапредметные результаты:

- проявляет познавательный интерес, фантазию;
- положительная динамика развития мелкой моторики.

Личностные результаты:

- демонстрирует в работе активность и самостоятельность.

6. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных часов	Режим занятий	Сроки проведения аттестации
1.	2024 - 2025	02.09.2024	31.05.2025	36	144	2 академических часа 2 раза в неделю	Промежуточная (полугодовая) аттестация: с 02.12.2024 по 21.12.2024

						10-ти минутным перерывом	Итоговая аттестация с 28.04.2025 по 17.05.2025
--	--	--	--	--	--	--------------------------	--

7. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

К условиям реализации программы относится характеристика следующих аспектов:

Материально-техническое обеспечение

- сведения о помещении, в котором проводятся занятия: учебный кабинет;
- перечень оборудования учебного помещения, кабинета: стулья и столы для обучающихся и педагога, магнитная доска, шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов, раковина;
- перечень материалов для занятий, приобретаемых, при необходимости, за счёт спонсорских средств: пластилин классический, воздушный пластилин, плотный картон, планшет для работы с пластилином, стеки.

Информационное обеспечение: аудио-, видео-, фото-, интернет - источники, цифровые, учебные и другие информационные ресурсы, обеспечивающие реализацию программы:

- сайт с нейроиграми с пластилином [Нейроигры с пластилином.pdf \(vk.com\)](#);
- видеоуроки по нейролепке [Комплект карточек «Нейролепка» - YouTube](#);
- сборник педагогических идей для занятий по нейролепке [СБОРНИК “Нейролепка в школе и детском саду” \(tvoysadik.ru\)](#).

Кадровое обеспечение. Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим образование - не ниже средне - профессионального, профильное или педагогическое.

8. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся:

- промежуточный контроль (декабрь).
- Форма проведения: творческое задание, выставка.
- итоговый контроль (апрель-май).
- Форма проведения: творческое задание.
- Фонд оценочных материалов располагается в конце программы.

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

При реализации программы используются следующие методы обучения:

- словесные (устное изложение, беседа, объяснение, диалог);
- наглядные (показ видеоматериалов, иллюстраций, наблюдение);
- практические (упражнения, творческая работа, мастер-классы, работа по образцу).

Программа предусматривает такие **формы организации образовательного процесса**, как индивидуальная и групповая.

Занятия проводятся в форме: игра, практикум, мастер - класс.

В процессе работы используются следующие **педагогические технологии**: технология группового обучения, технология развивающего обучения, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, здоровьесберегающая технология.

Методический и дидактический материал подбирается и систематизируется в

соответствии с учебным планом, возрастными и психологическими особенностями детей, уровнем их развития и способностями.

Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала используются наглядные пособия следующих видов:

- демонстрационные пособия (предметы правильной геометрической формы, рисунки-плакаты с поэтапной лепкой изделия, альбомы с образцами, фотографиями);
- дидактические пособия (неподвижные модели изделий, образцы материалов для лепки, карточки с нейроупражнениями);
- видеоролики с дидактическими играми развивающего характера.

10. МОНИТОРИНГ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Эффективность реализации программы будет оцениваться согласно заявленным результатам (предметным, метапредметным и личностным).

В рамках каждого планируемого результата (предметного, метапредметного и личностного) сформулированы следующие измеряемые критерии:

По каждому критерию в соответствующей ведомости по аттестации выставляется уровень (высокий, средний, низкий).

**Таблица критериев сформированности
предметных, метапредметных, личностных результатов
для промежуточной и итоговой аттестаций**

Результаты	Критерии	Уровни
Предметный результат: 1. Умеет передавать простейшие образы предметов и явлений окружающего мира через приёмы лепки. 2. Владеет навыками выполнения упражнений по нейрогимнастике	1. Способность использовать приёмы лепки для передачи форм предметов, умение украшать их.	Высокий уровень: Может самостоятельно выполнить работу и оформить её.
		Средний уровень: При помощи педагога может выполнить работу и оформить её.
		Низкий уровень: Не может самостоятельно выполнить работу и оформит её
	2. Способность выполнять нейрогимнастику с ориентиром на название упражнений.	Высокий уровень: Самостоятельно выполняет упражнения по нейрогимнастике.
		Средний уровень: Не всегда самостоятельно выполняет упражнения по нейрогимнастике.
		Низкий уровень: Не умеет самостоятельно выполнять упражнения по нейрогимнастике.
Метапредметные результаты: 1. Проявляет познавательный интерес, фантазию	1. Придумывание фигур по собственному замыслу, потребность узнавать что-то новое об объекте интереса, повышенное внимание к нему	Высокий уровень: Занимается изготовлением изделий по замыслу, интересуется способами создания сложных объектов
		Средний уровень: Занимается изготовлением изделий по замыслу, не интересуется способами создания сложных объектов

2. Положительная динамика развития мелкой моторики.		Низкий уровень: Занимается изготовлением простейших изделий только в рамках занятия
	2. Качество выполнения заданий (сравнение выполняемого упражнения с одним постоянным уровнем, принятым за базу сравнения)	Высокий уровень: Может самостоятельно выполнить задание без ошибок
		Средний уровень: Может самостоятельно выполнить задание, допуская ошибки в работе
		Низкий уровень: Выполняет задание только с помощью педагога, допускает множество ошибок
Личностный результат: 1. Демонстрирует в работе активность и самостоятельность	1. Целенаправлен и мотивирован на выполнение творческой работы без подсказки и помощи окружающих	Высокий уровень: Принимает творческие решения, создавая 3 работы по собственному замыслу
		Средний уровень: Принимает творческие решения, создавая 2 работы по собственному замыслу
		Низкий уровень: Принимает творческие решения, создавая 1 работу по собственному замыслу

11. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература, используемая педагогом для разработки программы и организации образовательного процесса:

1. Адамчик М.В. Все секреты пластилина. Развиваем моторику рук. - Москва: «Астрель», 2017-996 с.
2. Анистратова А.А. Гришина И. Модели из пластилина и соленого теста - Москва: «Оникс» 2019 - 558 с.
3. Багрянцева Алена Зоопарк из пластилина - Москва: «Эксмо», 2018 588с.
4. Багрянцева А. Домашние животные из пластилина - Москва: «Эксмо», 2018. - 615 с.
5. Лыкова И.А. Рельеф картины. Лепим из глины, пластилина, соленого теста - Москва: «Цветной мир», 2017. -768 с.
6. Лыкова И.А. Плывет-плывет кораблик. Лепим игрушки из пластилина - Москва: «Цветной мир», 2017. - 984 с.
7. Лыкова Ирина Жил-был пластилин. Лепим бабушкин сказки... И- Москва: «Цветной мир», 2020 - 697с.
8. Конкретного И. Модели из соленого теста и пластилина - Москва: «Слог», 2016. - 741с
9. Шкицкая И.О. Аппликации из пластилина - Москва: «Феникс», 2014 - 191с

Литература, рекомендуемая для обучающихся для успешного освоения данной образовательной программы;

1. Электронные образовательные ресурсы:
 - Ахмадуллин Ш.Т. Нейролепка. Развиваем мозг через пластилин. Многоцветные карточки-тренажеры. Издательство: Капитал 2021 -54 с.
 - Большая подборка книг по лепке в ВК. https://vk.com/clips/kristinaa_diy

Литература, рекомендуемая для родителей обучающихся в целях расширения диапазона образовательного воздействия и помощи родителям в обучении и воспитании ребенка.

1. Янушко Е.А. Лепим с малышом. Пластилин и тесто - Москва: «Гостехиздат», 2019 - 788с
2. Янушко Е.А. Лепим с малышом. Картинки из теста и пластилина. - Москва: «Эксмо», 2018. - 746с.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

Задания разработаны в соответствии с учебным планом дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Нейролепка: чудеса превращения» и выбранными видами контроля.

1. Декабрь – промежуточный контроль.

Форма демонстрации: творческое задание, выставка.

Форма фиксации: ведомость аттестации.

Описание задания для контроля:

Во время промежуточной самостоятельной работы дети работают индивидуально. Описание задания отображено с помощью проектора на экран (предложено задание под названием «Моя стихия»). В течении 5 минут дети знакомятся с заданием, задают несколько вопросов по его содержанию педагогу и приступают к выполнению. На выполнение задания дается 30 минут.

В промежуточную самостоятельную работу входит лепка дракона по замыслу, отражающего соответствующую стихию (земля, вода, воздух и огонь) и внутренний мир обучающегося.



Перечень вопросов для презентация работы на выставке.

1. Какие приемы лепки вы знаете?
2. Расскажите, для какой работы и какой прием будет актуален?
3. Какие пластичные материалы для работы мы с вами использовали. Расскажите о них?
4. Расскажите о вашей работе (из какого материала, какие примы использовали, какими инструментами помогали, к какой цветовой гамме, аккуратно ли выполнена работа)?
5. Какие упражнения по нейрогимнастике мы выполняли во время занятий?
6. Какие упражнения по нейрогимнастике понравились больше всего?

2. Апрель-май – итоговый контроль.

Форма демонстрации: творческое задание.

Форма фиксации: ведомость аттестации.

Описание задания для контроля:

Обучающиеся получают возможность выбрать задание по уровню сложности и соответствующее одному из разделов программы.

На выполнение задание отводится 45- 60 минут. По завершению готовится виртуальная выставка работ.