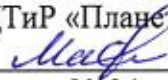


муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА И РАЗВИТИЯ «ПЛАНЕТА ТАЛАНТОВ»

РАССМОТРЕНО
на методическом совете
Протокол № 4 от 11.03.2025 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО
«ЦТиР «Планета талантов»
 Н.Н. Малеева
Приказ № 34-у от 02.06.2025 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Рукодельницы»

Направленность: художественная
Уровень программы: стартовый
Возраст обучающихся: 7-11 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель:
педагог дополнительного образования
Бянкина Татьяна Леонидовна

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рукодельницы» художественной **направленности**, имеет стартовый уровень реализации содержания.

Данная программа носит прикладной характер деятельности и направлена на формирование творческой личности обучающихся посредством разнообразных видов декоративно-прикладного творчества и на овладение обучающимися основными приёмами различных видов рукоделия. Обучение по данной программе создаёт благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации обучающихся.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, становится эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций.

Новизна данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы заключается в том, что в одной программе представлены как старинные, так и современные виды декоративно – прикладного творчества. Всё это дает возможность обучающимся постигнуть богатство и красоту современного рукоделия, опираясь на истоки народного творчества.

Отличительной особенностью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Рукодельницы» от уже существующих в этой области, является то, что содержание программы представлено 3 направлениями (вышивка, мягкая игрушка из фетра, традиционная народная кукла), и обучение подчинено фактору периодичности освоения содержания программы со сменой вида деятельности.

Адресат программы. Возраст обучающихся, участвующих в реализации данной программы составляет 7 – 11 лет. Группы комплектуются по одновозрастному принципу, без предварительной подготовки с любым уровнем сформированных интересов и мотивации к данному виду деятельности. Принимаются все желающие, группы разнополые, наполняемость группы не менее 12-15 человек.

Срок реализации и особенности организации образовательного процесса.

Срок реализации программы – 1 год. Полный курс по программе составляет 72 часа.

Год обучения	1
Количество часов в неделю по годам	2
Количество учебных часов по программе в год	72

Форма обучения по программе – очная.

При реализации программы используются следующие методы обучения:

- словесные (беседа, объяснение, рассказ, инструктаж, работа с книгой);
- наглядные (наблюдение; показ видеоматериалов, иллюстраций; рассматривание репродукций, схем; презентация);
- практические (практические работы, мастер-классы, игры).

Программа предусматривает такие **формы организации образовательного процесса**, как индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая.

Занятия проводятся в следующих формах: беседа, викторина, выставка, презентация, мастер-класс, творческая мастерская, занятие-игра, игра-путешествие, практическое занятие.

В процессе работы используются следующие **педагогические технологии**: технология группового обучения, технология проектной деятельности.

Режим занятий составляется в соответствии с СанПиН 1.2.3685-21 и годовым календарным учебным графиком Центра.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 учебных часа продолжительностью 45 минут с 10-минутным перерывом.

Цель: приобщение обучающихся к творческой деятельности через освоение практических умений и навыков по вышивке, шитью мягкой игрушки из фетра и созданию традиционной народной куклы на основе декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

Обучающая:

- освоить практические умения и навыки по вышивке, созданию мягкой игрушки из фетра и традиционной народной куклы.

Развивающая:

- формировать умение строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;

- формировать творческие умения и навыки.

Воспитательные:

- воспитывать аккуратность, творческие и организационные умения и навыки.

2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля*
		всего	теория	практика	
	Вводное занятие	1	1	-	
I.	Сказочный стежок (вышивка)	23	3,5	19,5	
1.1.	Вводное занятие к разделу	1	0,5	0,5	
1.2.	Простейшие швы	6	1	5	
1.3.	Декоративные швы	11	1	10	
1.4.	Проект «Я – рукодельница»	5	1	4	
	Воспитательное мероприятие №1	1	-	1	
	Промежуточная (полугодовая) аттестация	1	-	1	Выставка-презентация, творческое задание
II.	Фетрушки (игрушки из фетра)	22	1	21	
2.1.	Вводное занятие к разделу	1	1	-	
2.2.	Плоские игрушки из фетра	6	-	6	
2.3.	Объемные игрушки из фетра	15	-	15	
	Воспитательное мероприятие №2	1	-	1	
III.	Куклы из бабушкиного сундука (традиционные народные куклы)	21	1	20	
3.1.	Вводное занятие к разделу	1	0,5	0,5	

3.2.	Куклы-обереги	8	-	8	
3.3	Обрядовые куклы	8	-	8	
3,4	Игровые куклы	4	-	4	
	Итоговая аттестация	1	-	1	Выставка-презентация, творческое задание
	Воспитательное мероприятие №3	1	-	1	
ИТОГО:		72	6	66	

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Вводное занятие (1 час)

Теория (1 ч.): Вводный инструктаж. Основные виды деятельности в объединении.

I. Раздел Раздел «Сказочный стежок (вышивка)» (23 часа)

1.1. Тема Вводное занятие к разделу (1 час)

Теория: (0,5 ч.): Необходимые материалы: инструменты и приспособления: ткань, нитки мулине, иголка вышивальная, пяльцы, ножницы, схемы рисунков, журналы с вышивками. Классификация швов. Определение длины рабочей нити. Способы вдевания нити в иглолку. Технология выкраивания ткани. Способы закрепления нити на ткани.

Практика(0,5 ч.): Раскрой ткани. Запядливание ткани. Закрепление нити на ткани.

1.2. Тема Простейшие швы (6 часов)

Теория (1 ч.): Технология и способы выполнения шва «вперёд иглолку», его разновидности. Технология и способы выполнения шва «за иглолку». Технология и способы выполнения шва «строчкой».

Практика (5 ч.): Вышивание изделия с использованием швов «вперёд иглолку», «за иглолку», «строчкой».

1.3. Тема Декоративные швы (11 часов)

Теория (1 ч.): Технология и способы выполнения стебельчатого шва, шва цепочкой «тамбур», шва «простейший крест»

Практика (10 ч.): Вышивание изделия с использованием стебельчатого шва, шва цепочкой «тамбур», шва «простейший крест».

1.4. Тема Проект «Я – рукодельница» (5 часов)

Теория (1 ч.): Выбор изделия для вышивки. Выбор рисунка, швов, цветового решения работы.

Практика (4 ч.): Вышивка собственного изделия с использованием выбранных швов. Презентация своего изделия.

Воспитательное мероприятие №1 (1 час)

Промежуточная (полугодовая аттестация) (1 час)

Практика: (1 час): Выставка-презентация готовых изделий, творческое задание.

Воспитательное мероприятие № 2 (1 час)

II. Раздел «Фетрушки (игрушки из фетра)» (22 часа)

2.1. Тема Вводное занятие к разделу (1 час)

Теория:(1 ч.): Повторный инструктаж по ТБ. Фетр. Виды фетра. Аппликация из фетра. Мягкая игрушка из фетра. Необходимые материалы: фетр, нитки мулине, игла, ножницы, клеевой пистолет, выкройки деталей изделий, схемы сборки изделий.

Практика (1 ч.): Технология выкраивания деталей из фетра.

2.2. Тема Плоские игрушки из фетра (6 часов)

Теория (1 ч.): Технология и способы изготовления плоскостных фигурок из фетра. Техника безопасности работы с колющими предметами, фетром.

Практика (5 ч): Изготовление плоскостных аппликаций из фетра, плоскостных игрушек и подвесок.

2.3. Тема Объемные игрушки из фетра (15 часов)

Теория (1 ч.): Технология и способы изготовления объемных игрушек из фетра. Техника безопасности работы с колющими предметами, фетром.

Практика (14 ч.): Изготовление объемных фигурок из фетра, объемных игрушек и кукол.

III. Раздел «Куклы из бабушкиного сундука (традиционные народные куклы)» (21 час)

3.1. Тема Вводное занятие к разделу (1 час)

Теория (0,5 ч.): Инструктаж по технике безопасности. Волшебство народной куклы. История народной куклы. Классификация кукол.

Практика (0,5 ч.): Мини-проект «Моя любимая кукла».

3.2. Тема Куклы - обереги (8 часов)

Практика (8 ч.): Что такое «оберег». Назначение обереговых кукол. История, технология и правила изготовления куклы. Изготовление кукол-оберегов.

3.3. Тема Обрядовые куклы (8 часов)

Практика (10 ч.): Обрядовая кукла, ее назначение и история. Правила изготовления.

Изготовление обрядовых кукол

3.4. Тема Игровые куклы (4 часа)

Практика (4 ч.): Игровая кукла, ее назначение и история. История, технология и правила изготовления куклы.

Изготовление игровых кукол

Итоговая аттестация) (1 час):

Практика: (1 ч.): Выставка-презентация готовых изделий, творческое задание.

Воспитательное мероприятие № 3 (1 час)

Планируемые результаты сформулированы с учетом цели и задач обучения, развития и воспитания, а также уровня освоения программы.

Предметные результаты:

- освоил практические умения и навыки по вышивке, созданию плоскостной и мягкой объемной игрушки из фетра и традиционной народной куклы.

Метапредметные результаты:

- сформировано умение строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;

- сформирован творческий подход при выполнении задания.

Личностные результаты:

- овладел творческими и организационными умениями и навыками

- аккуратен.

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

К условиям реализации программы относится характеристика следующих аспектов:

Материально-техническое обеспечение:

- сведения о помещении, в котором проводятся занятия: учебный кабинет;
- перечень оборудования учебного помещения, кабинета: столы и стулья для обучающихся и педагога, магнитно – маркерная доска, шкафы и стеллажи для организации выставок и хранения дидактических пособий и учебных материалов, игровая зона;

- перечень технических средств обучения: компьютер и медиа-проектор, принтер;

- учебный комплект на каждого обучающегося, приобретаемый, при необходимости, за счёт спонсорских средств: тетрадь, ручка, карандаш, бисер, бусины, проволока и леска для плетения, ножницы, ткань ситцевая двух цветов, фетр, тесьма, нитки, бумага, карандаши, фломастеры, клей.

Информационно-методическое обеспечение

Методический и дидактический материал подбирается и систематизируется в соответствии с учебно-тематическим планом, возрастными и психологическими

особенностями детей, уровнем их развития и способностями.

Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала используются наглядные пособия следующих видов:

- схематический или символический (схемы по вышивке; рисунки, шаблоны и выкройки для изготовления кукол из фетра, образцы готовых кукол, карточки со схемами изготовления традиционных народных кукол «Десятиручка», «Кувадка», «Капустка», «Колокольчик», «Домашняя Масленица», «Зайчик на пальчик»).

В методической копилке имеются мастер-классы по темам: «Кукла «Веснянка»», «Кукла «Подорожница»», «Кукла «Зайчик на пальчик»», «Кукла «Колокольчик»», «Кукла «Малышок-голышок»», «Кукла «Желанница»», «Кукла «Рождественский ангелочек», Кукла «Рождественская Коза», «Куклы «Мартинички», «Кукла «Крупеничка».

- обучающие прикладные программы в электронном виде (презентации): «История тряпичных кукол», «Русская народная кукла. Обычаи и традиции», «Куклы-обереги. День и ночь», «Куклы-обереги. Десятиручка», «Куклы-обереги. Кубышка-травница», «Куклы-обереги. Благополучница», «Рождественский ангелочек», «Куклы-обереги. Пеленашка», «Куклы-обереги. Колокольчик», «Тест «Что за кукла?»». видео мастер-классы по темам: «Мастер-класс «Птичка»», «Пасхальная Голубка», «Мастер-класс «Ангел-хранитель», «Зайчик на пальчик»».

Кадровое обеспечение. Программа может реализовываться педагогом дополнительного образования, имеющим педагогическое образование и опыт работы с детьми младшего школьного возраста, владеющим вышеизложенным материалом.

5. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся:

- промежуточный контроль (декабрь).

Форма проведения: выставка-презентация, творческое задание

- итоговый контроль (апрель-май).

Форма проведения: выставка-презентация, творческое задание

Фонд оценочных материалов располагают в конце программы.

6. МОНИТОРИНГ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Эффективность реализации программы будет оцениваться согласно заявленным результатам (предметным, метапредметным и личностным).

В рамках каждого планируемого результата (предметного, метапредметного и личностного) сформулированы следующие измеряемые критерии:

Результаты освоения программы		
Предметный результат	Метапредметный результат	Личностный результат
- освоил практические умения и навыки по вышивке, созданию мягкой игрушки из фетра и традиционной народной куклы.	- сформировано умение строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми; - сформирован творческий подход при выполнении задания.	- овладел творческими и организационными умениями и навыками - аккуратен
1. знает технику безопасности при работе с инструментами и применяет ее на практике;	1. самостоятельно организует и управляет своей деятельностью; контролирует и корректирует её	1. умеет организовывать свое рабочее место и убирать его за собой;

2. умеет вышивать простейшими и декоративными швами; изготавливать простейшие плоскостные и объемные игрушки из фетра; изготавливать традиционные старинные народные куклы из ткани.	2. эффективно применяет на практике навыки сотрудничества	2. умеет работать аккуратно
	3. самостоятельно решает учебные проблемы, правильно работает с информацией, используя логические операции	
	4. применяет творческий подход при выполнении задания.	

По каждому результату в соответствующей ведомости по аттестации выставляется уровень (высокий, средний, низкий).

7. СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

Литература, используемая для разработки программы и организации образовательного процесса:

1. Берстенева Е. В., Догаева Н. «Кукольный сундучок» - Москва, «Белый город», 2010.
2. Войдинова Н.М. Куклы в доме. – М; Профиздат, 1998.
3. Дайн Г.М. «Русская тряпичная кукла» - Москва, «Культура и традиции», 2007.
4. Зимина И. «Текстильные обрядовые куклы» Издательство «Ладога-100», 2007.
5. Котова И. Н., Котова А. С. Русские обряды и традиции. Народная кукла. – Санкт – Петербург «Паритет» 2003.

ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ:

Блог Екатерины Манцуровой. Игрушки из фетра. Схемы и выкройки фетровых игрушек для начинающих. - Режим доступа; <https://page365.ru/igrushki-iz-fetra-sxemy-i-vykrojki.html>

Литература, рекомендуемая для родителей и обучающихся по данной программе:

1. Абрамова А.С. «Веселая мастерская», Малыш, Москва, - 1985 г.
2. Еременко Т.И., Лебедева Л.И. «Стежок за стежком», Малыш, Москва, - 1986 г.

8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

Задания разработаны в соответствии с учебно-тематическим планом дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Рукодельницы» и выбранными видами контроля.

1. Декабрь – **промежуточная (полугодовая) аттестация.**

Форма демонстрации: выставка-презентация.

Форма фиксации: ведомость по аттестации.

Описание задания для контроля:

Организовывается выставка-презентация лучших изделий, изготовленных на занятиях объединения (по одному изделию из разделов: вышивка, игрушки из фетра, старинные тряпичные куклы от каждого обучающегося).

Работы оцениваются по следующим критериям:

1. Художественная выразительность изделия. (4-0 б)

Оценивается общее эстетическое оформление изделия, наличие идеи, интересное цветовое решение, комбинация форм.

2. Оригинальность использования материалов.

Оценивается характер использования материалов, их комбинация для реализации (4 – 0 б) названия и идеи изделия

3. Качество выполнения изделия. (4 – 0 б)

4. Представление изделия. (4 – 0 б)

Оценивается характеристика, даваемая изделию, описание изделия и техники его выполнения.

Ключ к оцениванию:

Высокий: - 16-11 б

Средний – 10 -5 б

Низкий – 4 -0 б

№ п/п	Ф.И.О.	Художественная выразительность изделия. (4-0 б)	.Оригинальность использования материалов (4- 0 б)	Качество выполнения изделия. (4 – 0 б)	Представление изделия. (4 – 0 б)	Общий балл, уровень

2. Апрель-май – итоговая аттестация.

Форма демонстрации: творческое задание.

Форма фиксации: ведомость по аттестации.

Описание задания для контроля:

Задание «Матрешки»

Обучающимся, сидящим парами, дают по одному изображению матрешки и просят украсить их так, чтобы они составили один набор кукол, т.е. были бы одинаковыми.

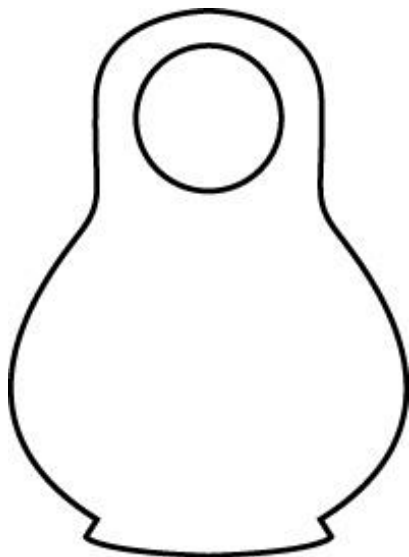
Инструкция: «Ребята, перед Вами лежат две нарисованные матрешки и карандаши. Матрешки надо украсить так, чтобы получилась пара, - для этого они должны быть одинаковыми. Вы сами можете придумать узор, но сначала надо договориться между собой, какой узор рисовать, а потом приступить к рисованию».

Материал: каждая пара обучающихся получает контур матрешки и по одинаковому набору карандашей.

Бланк задания:

Задание «Матрешки»:

Перед Вами лежат две нарисованные матрешки и карандаши. Матрешек надо украсить так, чтобы они получились из одного набора игрушек, - для этого они должны быть очень похожими. Вы сами можете придумать узор, но сначала надо договориться между собой, какой узор рисовать, потом приступить к рисованию.



Критерии оценивания:

Продуктивность совместной деятельности оценивается по степени сходства узоров на матрешках;

- умение детей договариваться, приходить к общему решению, умение убеждать, аргументировать и т.д.;
- взаимный контроль по ходу выполнения деятельности: замечают ли дети друг у друга отступления от первоначального замысла, как на них реагируют;
- взаимопомощь по ходу рисования,
- эмоциональное отношение к совместной деятельности: позитивное (работают с удовольствием и интересом), нейтральное (взаимодействуют друг с другом в силу необходимости) или отрицательное (игнорируют друг друга, ссорятся и др.).

Показатели уровня выполнения задания:

низкий уровень

- в узорах явно преобладают различия или вообще нет сходства – 0 б;
- обучающиеся не пытаются договориться или не могут прийти к согласию, настаивают на своем - 0 б;
- не замечают у друг друга отступления от первоначального замысла, не реагируют на них - 0 б;
- не оказывают помощь друг другу по ходу рисования – 0 б;
- игнорируют друг друга во время работы – 0 б;

средний уровень

- сходство частичное: отдельные признаки (цвет или форма некоторых деталей) совпадают, но имеются и заметные отличия - 1 б;
- пытаются договориться, но приходят к согласию не во всех аспектах – 1 б;
- не всегда замечают друг у друга отступления от первоначального замысла - 1 б;
- оказывают помощь друг другу частично – 1 б;
- взаимодействуют друг с другом в силу необходимости – 1 б;

высокий уровень

- матрешки украшены одинаковым или весьма похожим узором -2 б;
- обучающиеся активно обсуждают возможный вариант узора -2 б;
- приходят к согласию относительно способа раскрашивания матрешек - 2 б;
- сравнивают способы действия и координируют их, строя совместное действие - 2 б;
- следят за реализацией принятого замысла – 2 б.

Бланк оценивания результатов (продуктивное взаимодействие в группе и паре) творческого задания «Матрёшка»

Ф.И.О. обучающихся	Продуктивность совместной деятельности			Умение договариваться, приходить к общему решению, убеждать, аргументировать			Взаимный контроль по ходу выполнения деятельности			Взаимопомощь по ходу рисования			Эмоциональное отношение к совместной деятельности		
	Матрешки окрашены одинаково или очень похожим узором	Сходство матрешек частичное отдельные признаки совпадают, но имеются и различия	В узорах явно преобладают различия или вообще нет сходства	Дети активно обсуждают возможный вариант узора	Пытаются договориться, но приходят к согласию не во всех аспектах	Не пытаются договориться, настаивают на своем	Приходят к согласию относительно способа окрашивания матрешек	Не всегда замечают отступления от первичного замысла	Не замечают отступления от первичного замысла, не реагируют на них	Сравнивают способы действия и координируют их, строя совместное взаимодействие	Оказывают помощь друг другу частично	Не оказывают помощь друг другу по ходу рисования	Работают с удовольствием и интересом	Взаимодействуют в силу необходимости	Игнорируют друг друга, ссорятся

**Таблица критериев сформированности предметных, метапредметных, личностных результатов
для промежуточной и итоговой аттестаций**

Результаты	Критерии	Уровни
<p>Предметный результат:</p> <p>- освоил практические умения и навыки по вышивке, созданию мягкой игрушки из фетра и традиционной народной куклы.</p>	<p>1. знает технику безопасности при работе с инструментами и применяет ее на практике;</p>	<p>Высокий уровень: знает технику безопасности при работе с инструментами и применяет её.</p>
		<p>Средний уровень: знает технику безопасности при работе с инструментами, но иногда допускает ошибки.</p>
		<p>Низкий уровень: не знает техники безопасности при работе с инструментами.</p>
	<p>2. умеет вышивать простейшими и декоративными швами; изготавливать простейшие плоскостные и объемные игрушки из фетра; изготавливать традиционные старинные народные куклы из ткани.</p>	<p>Высокий уровень: освоил умения творческо-практической деятельности в различных областях творчества (вышивка, шитье игрушек из фетра, создание традиционных тряпичных народных кукол) в полном объеме.</p>
		<p>Средний уровень: освоил более 1/2 объема умений творческо-практической деятельности в различных областях творчества (вышивка, шитье игрушек из фетра, создание традиционных старинных народных кукол из ткани).</p>
		<p>Низкий уровень: освоил менее 1/2 объема умений творческо-практической деятельности в различных областях творчества (вышивка, шитье игрушек из фетра, создание традиционных старинных народных кукол из ткани).</p>
<p>Метапредметные результаты:</p> <p>- сформировано умение строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;</p> <p>-сформирован творческий подход при выполнении задания.</p>	<p>1. самостоятельно организует и управляет своей деятельностью; контролирует и корректирует её</p>	<p>Высокий уровень: умеет самостоятельно организовать и управляет своей деятельностью; контролирует и корректирует её.</p>
		<p>Средний уровень: не всегда самостоятельно организывает и управляет своей деятельностью; контролирует и корректирует её.</p>
		<p>Низкий уровень: не умеет самостоятельно организовать и управлять своей деятельностью; контролирует и корректирует её.</p>
	<p>2. эффективно применяет на практике навыки сотрудничества</p>	<p>Высокий уровень: умеет эффективно применять на практике навыки сотрудничества.</p>
		<p>Средний уровень: не всегда эффективно применяет на практике навыки сотрудничества.</p>
		<p>Низкий уровень: не умеет эффективно применять на практике навыки сотрудничества.</p>
	<p>3. самостоятельно решает учебные</p>	<p>Высокий уровень: умеет самостоятельно решать учебные проблемы,</p>

	проблемы, правильно работает с информацией, используя логические операции	правильно работает с информацией, используя логические операции
		Средний уровень: не всегда самостоятельно решает учебные проблемы, правильно работает с информацией, используя логические операции.
		Низкий уровень: не умеет самостоятельно решать учебные проблемы, правильно работать с информацией, используя логические операции.
Личностный результат: - овладел творческими и организационными умениями и навыками -аккуратен	1. умеет организовывать свое рабочее место и убирать его за собой;	Высокий уровень: самостоятельно готовит рабочее место и убирает за собой.
		Средний уровень: организовывает рабочее место и убирает за собой при напоминании педагога.
		Низкий уровень: рабочее место организовывать не умеет; испытывает серьезные затруднения при организации своего рабочего места, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога.
	2. умеет работать аккуратно	Высокий уровень: аккуратно выполняет работу.
		Средний уровень: работает аккуратно, но иногда нуждается в напоминании и внимании педагога.
		Низкий уровень: работает аккуратно, не умеет и не стремится; испытывает серьезные затруднения при необходимости работать аккуратно, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога.