

муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА И РАЗВИТИЯ «ПЛАНЕТА ТАЛАНТОВ»

РАССМОТРЕНО
на методическом совете
Протокол № 6 от 06.05.2025 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО
«ЦТР «Планета талантов»
Н.Н. Малеева Н.Н. Малеева
Приказ № 34-у от 02.06.2025 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Школа КВН»

Направленность: социально-гуманитарная
Уровень программы: стартовый
Возраст обучающихся: 10-17 лет
Срок реализации: 1 год

Составители:
педагог дополнительного образования
Клыкова Ирина Игоревна
методист
Гейн Виктория Петровна

Ачинск
2025

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школа КВН» социально-гуманитарной направленности предназначена для **стартового** уровня реализации.

Актуальность программы сегодня особенно значима: КВН учит не только искусству юмора, но развивает жизненную гибкость, коммуникативные навыки и эмоциональный интеллект, что крайне востребовано в современном обществе. Умение сохранять позитивный настрой, быстро адаптироваться и находить нестандартные решения в сложных ситуациях — важные компетенции для успешной социальной и профессиональной адаптации подростков. Программа направлена на развитие таких качеств, что полностью соответствует социально-экономическим потребностям нашего региона и сельских территорий, социальному заказу образовательных услуг. Она учитывает персональные особенности обучающихся, ожидания родителей, требования образовательных учреждений и запросы общества, включая современные вызовы цифровой и культурной трансформации.

Педагогическая ценность методики заключается в интеграции сценического и актерского мастерства в образовательный процесс. Обучение через КВН способствует развитию интеллектуального, эмоционального и нравственного потенциала детей и подростков, стимулирует творческое мышление и критическую рефлексию.

Новизна данной программы выражается в акценте на развитие коммуникативных умений, сценического мастерства, а также современных технических навыков работы с мультимедийным оборудованием и постановкой шоу. В условиях цифровизации образовательного пространства эти компетенции приобретают особую значимость и направлены на формирование у обучающихся навыков публичных выступлений и командного взаимодействия.

Отличительная особенность программы — возможность её реализации как внутри детских и молодежных объединений, так и в рамках различных общественных организаций, что расширяет охват и повышает адаптивность форматов обучения.

Адресат программы — дети и подростки в возрасте от 10 до 17 лет. Прием в группы проводится после предварительного очного собеседования. Размер группы — не менее 15 человек, что обеспечивает эффективное взаимодействие и возможность развития в коллективе.

Срок реализации и объем учебных часов.

Срок реализации программы -1 год обучения.

Полный курс по программе составляет 144 часа.

Год обучения	1
количество часов в неделю	4
количество учебных часов по программе	144

Сокращенный составляет 72 часа.

Год обучения	1
количество часов в неделю	2
количество учебных часов по программе	72

Форма обучения по программе – очная.

Режим занятий составляется в соответствии с СанПиН 1.2.3685-21 и годовым календарным учебным графиком Центра:

Для полного курса:
 - 2 раза в неделю по 2 учебных часа продолжительностью 30 минут с 10-минутным перерывом.

Для сокращенного курса:
 - 1 раз в неделю по 2 учебных часа продолжительностью 30 минут с 10-минутным перерывом.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы - развитие творческих и личностных способностей обучающихся, способствующих их успешной социализации и адаптации, посредством вовлечения в КВН-движение и творческой самореализации в нем»

Для реализации поставленной цели программа решает **задачи:**

Обучающие:

- формировать базовые навыки сценического мастерства и работы с техническим оборудованием.
- научить основам создания и проведения юмористических и театрализованных выступлений.

Развивающие:

- развивать умение уверенно выступать перед аудиторией и эффективно взаимодействовать в коллективе.
- формировать творческое и критическое мышление через практику сценических и авторских постановок.

Воспитательные:

- воспитывать позитивное отношение к жизни и умение решать жизненные ситуации с помощью юмора.
- развивать ответственность и уважение к партнерам по команде и зрителям.

3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН Полный курс (144 часа)

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля*
		всего	теория	практика	
	Вводное занятие	2	1	1	Наблюдение
1.	Конкурсная структура игры КВН				
1.1.	Основные понятия КВН	2	1	1	Практическое задание
1.2.	Блок «Приветствие»	10	1	9	Практическое задание
	Воспитательное мероприятие №1	1	-	1	
1.3	Блок «Разминка»	10	1	9	Практическое задание
1.4	Блок «Биатлон»	10	1	9	Практическое задание
1.5	Блок «СТЭМ»	10	1	9	Практическое задание
1.6	«Музыкальные конкурсы»	16	1	15	Практическое

					задание
2.	Основы подготовки номера				
2.1.	Основы создания шутки.	15	1	14	Практическое задание
	Промежуточная (полугодовая) аттестация	1	-	1	Тестирование
2.2.	Виды мозгового штурма	10	1	9	Практическое задание
	Воспитательное мероприятие №2	1	-	1	
2.3	Основы командного взаимодействия в КВН	5	1	4	Практическое задание
2.4	Техническое сопровождение игры	3	-	3	Практическое задание
2.5	Работа с реквизитом	6	-	6	Практическое задание
3	Работа с болельщиками				
3.1	Формы работы с болельщиками	6	-	6	Практическое задание
	Воспитательное мероприятие №3	1	-	1	
4	Подготовка к выступлению				
4.1	Сценарно-постановочная работа с командами КВН	17	-	17	Практическое задание
4.2	Репетиционная деятельность	15	-	15	Практическое задание
4.3	Итоговое выступление	4	-	4	выступление
	Итоговая аттестация	2	-	2	Тестирование
	ИТОГО:	144			

Сокращенный курс (72 часа)

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля*
		всего	теория	практика	
	Вводное занятие	2	1	1	Наблюдение
1.	Конкурсная структура игры КВН				
1.1.	Основные понятия КВН	2	1	1	Практическое задание
1.2.	Блок «Приветствие»				
	Воспитательное мероприятие №1	5	1	4	Практическое задание
1.3	Блок «Разминка»	1	-	1	
1.4	Блок «Биатлон»	5	1	1	Практическое задание
1.5	Блок «СТЭМ»	4	1	3	Практическое задание

1.6	«Музыкальные конкурсы»	5	1	4	Практическое задание
2.	Основы подготовки номера	4	1	3	Практическое задание
2.1.	Основы создания шутки.				
	Промежуточная (полугодовая) аттестация	4	1	3	Практическое задание
2.2.	Виды мозгового штурма	1	-	1	Тестирование
	Воспитательное мероприятие №2	5	-	5	Практическое задание
2.3	Основы командного взаимодействия в КВН	1	-	1	
2.4	Техническое сопровождение игры	5	1	4	Практическое задание
2.5	Работа с реквизитом	3	-	3	Практическое задание
3	Работа с болельщиками	3	-	3	Практическое задание
3.1	Формы работы с болельщиками				
	Воспитательное мероприятие №3	3	-	3	Практическое задание
4	Подготовка к выступлению	1	-	1	
4.1	Сценарно-постановочная работа с командами КВН				
4.2	Репетиционная деятельность	7	-	7	Практическое задание
4.3	Итоговое выступление	7	-	7	Практическое задание
	Итоговая аттестация	2	-	2	Тестирование
ИТОГО:		144			

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА ПРОГРАММЫ Полный курс (144 часа)

Вводное занятие (2 часа)

Теория (1 ч.): правила техники безопасности при работе в кабинете, на выездных занятиях и экскурсиях. Содержание, цели и задачи программы.

1. Раздел «Конкурсная структура игры КВН»

1.1. Тема «Основные понятия КВН» (2 часа)

Теория (1 ч.): История движения КВН. Базовые понятия. Название команды. Общая структура и правила игры.

Практика (1 ч.): Работа в командах: самоопределение

Контроль: Практическое задание по составлению структуры и правил игры.

1.2. Тема Блок «Приветствие» (10 часов)

Теория (1 ч.): Блок «Приветствие». Разбор основных понятий, правила конкурса, структура.

Практика (9 ч.): Практическое занятие «Линейка». Особенности, правила. Работа со сценарием миниатюры. Актерское мастерство, сценирование. Музыкальное сопровождение. Подбор отбивок и перебивок. Работа в командах: сценарий конкурса

«Приветствие».

Форма контроля: практическое задание по написанию сценария «Приветствия».

Воспитательное мероприятие № 1 (1 час)

1.3. Тема Блок «Разминка» (10 часов)

Теория (1 ч.): Разбор основных понятий, правила и виды конкурса блока «Разминка».

Практика (9 ч.): Разминка с вопросами. Разминка с фото. Конкурс «Ситуация». Разминка между мини группами. Написание вопросов.

Контроль: практическое задание по написанию вопросов для «Разминки».

1.4. Тема Блок «Биатлон» (10 часов)

Теория (1 ч.): Блок «Биатлон». Разбор основных понятий, правила и виды конкурса.

Практика (9 ч.): Классический биатлон. Написание шуток. Музыкальный биатлон.

Форма контроля: практическое задание по написанию сценария для «Биатлона».

1.5. Тема Блок «СТЭМ» (10 часов)

Теория (1 ч.): Виды «третьего» конкурса. Правила игры.

Практика (9 ч.): Классический СТЭМ. Капитанский конкурс. Конкурс «Вот это поворот». Работа в командах: подготовка сценария.

Форма контроля: практическое задание по написанию сценария для блока «СТЭМ».

1.6. Тема «Музыкальные конкурсы» (16 часов)

Теория (1 ч.): Правила музыкального конкурса.

Практика (15 ч.): Конкурс «Музыкальное домашнее задание». Конкурс «Одной песни».

Работа в командах: подготовка сценария.

Форма контроля: практическое задание по написанию сценария для блока «Музыкальный конкурс».

2. Раздел Основы подготовки номера

2.1. Тема Основы создания шутки. (15 часов)

Теория (1 ч.): понятие «шутка», структура и виды шуток в КВН, особенность парадокса.

Практика (14 ч.): создание юмористических парадоксов, просмотр и разбор видео с выступлениями команд КВН.

Форма контроля: Практическое задание по написанию шуток

2.2. Тема Виды мозгового штурма. (10 часов)

Теория (1 ч.): виды мозгового штурма, методы развития креативного мышления.

Практика (9 ч.): мозговой штурм в группе и индивидуально. Разбор придуманного материала.

Форма контроля: Практическое задание «Мозговой штурм».

Воспитательное мероприятие № 2 (1 час)

2.3. Тема Основы командного взаимодействия в КВН. (5 часов)

Теория (1 ч.): Роли и образы в команде КВН, выявление лидеров, решение конфликтов в команде. Этика общения.

Практика (4 ч.): Игра на выявление лидеров, ролевая игра для закрепления теории.

Форма контроля: Командное практическое задание на выявление лидерства.

2.4. Тема Техническое сопровождение игры (3 часа)

Практика (3 ч.): Работа с музыкальным оборудованием: микрофон, экран, колонки. Работа в командах: распределение ролей.

Форма контроля: Творческое задание с музыкальным сопровождением

2.5. Тема Работа с реквизитом (6 часов)

Практика (6 ч.): Правила создания и работы реквизитом.

Форма контроля: Практическое задание по созданию реквизита.

3. Раздел Работа с болельщиками

3.1. Тема Формы работы с болельщиками (6 часа)

Практика (6 ч.): Создание и разработка интерактива со зрителями. Подготовка команды болельщиков

Форма контроля: Практическое задание - интерактив с залом. Проведение фан-мероприятия.

Воспитательное мероприятие № 3 (1 час)

4. Раздел: Подготовка к выступлению

4.1. Тема Сценарно-постановочная работа с командами КВН (17 часов)

Практика (17 ч.): разработка и написание сценария выступления, постановочная работа с командой. Первый прогон всего сценария. Детальная отработка западающих номеров.

Форма контроля: практическое занятие по постановке творческих номеров.

4.2. Тема Репетиционная деятельность (15 часов)

Практика (15 ч.): репетиции команд КВН со звуковым сопровождением и реквизитом.

Форма контроля: постановка творческих номеров

4.3. Тема Итоговое выступление (4 часа)

Практика: генеральная репетиция команды КВН, отчетное выступление команды КВН.

Форма контроля: выступление

Сокращенный курс (72 часа)

Вводное занятие (2 часа)

Теория (1 ч.): правила техники безопасности при работе в кабинете, на выездных занятиях и экскурсиях. Содержание, цели и задачи программы.

1. Раздел «Конкурсная структура игры КВН»

1.1. Тема «Основные понятия КВН» (2 часа)

Теория (1 ч.): История движения КВН. Базовые понятия. Название команды. Общая структура и правила игры.

Практика (1 ч.): Работа в командах: самоопределение

Контроль: Практическое задание по составлению структуры и правил игры.

1.2. Тема Блок «Приветствие» (5 часов)

Теория (1 ч.): Блок «Приветствие». Разбор основных понятий, правила конкурса, структура.

Практика (4 ч.): Практическое занятие «Линейка». Особенности, правила. Работа со сценарием миниатюры. Актерское мастерство, сценирование. Музыкальное сопровождение. Подбор отбивок и перебивок. Работа в командах: сценарий конкурса «Приветствие».

Форма контроля: практическое задание по написанию сценария «Приветствия».

Воспитательное мероприятие № 1 (1 час)

1.3. Тема Блок «Разминка» (5 часов)

Теория (1 ч.): Разбор основных понятий, правила и виды конкурса блока «Разминка».

Практика (4 ч.): Разминка с вопросами. Разминка с фото. Конкурс «Ситуация». Разминка между мини группами. Написание вопросов.

Контроль: практическое задание по написанию вопросов для «Разминки».

1.4. Тема Блок «Биатлон» (4 часов)

Теория (1 ч.): Блок «Биатлон». Разбор основных понятий, правила и виды конкурса.

Практика (3 ч.): Классический биатлон. Написание шуток. Музыкальный биатлон.

Форма контроля: практическое задание по написанию сценария для «Биатлона».

1.5. Тема Блок «СТЭМ» (5 часов)

Теория (1 ч.): Виды «третьего» конкурса. Правила игры.

Практика (4 ч.): Классический СТЭМ. Капитанский конкурс. Конкурс «Вот это поворот». Работа в командах: подготовка сценария.

Форма контроля: практическое задание по написанию сценария для блока «СТЭМ».

1.6. Тема «Музыкальные конкурсы» (4 часов)

Теория (1 ч.): Правила музыкального конкурса.

Практика (3 ч.): Конкурс «Музыкальное домашнее задание». Конкурс «Одной песни».

Работа в командах: подготовка сценария.

Форма контроля: практическое задание по написанию сценария для блока «Музыкальный конкурс».

2. Раздел Основы подготовки номера

2.1. Тема Основы создания шутки. (4 часов)

Теория (1 ч.): понятие «шутка», структура и виды шуток в КВН, особенность парадокса.

Практика (3 ч.): создание юмористических парадоксов, просмотр и разбор видео с выступлениями команд КВН.

Форма контроля: Практическое задание по написанию шуток

2.2. Тема Виды мозгового штурма. (3 часов)

Практика (3 ч.): мозговой штурм в группе и индивидуально. Разбор придуманного материала.

Форма контроля: Практическое задание «Мозговой штурм»

Воспитательное мероприятие № 2 (1 час)

2.3. Тема Основы командного взаимодействия в КВН. (5 часов)

Теория (1 ч.): Роли и образы в команде КВН, выявление лидеров, решение конфликтов в команде. Этика общения.

Практика (4 ч.): Игра на выявление лидеров, ролевая игра для закрепления теории.

Форма контроля: Командное практическое задание на выявление лидерства.

2.4. Тема Техническое сопровождение игры (3 часа)

Практика (3 ч.): Работа с музыкальным оборудованием: микрофон, экран, колонки. Работа в командах: распределение ролей.

Форма контроля: Творческое задание с музыкальным сопровождением

2.5. Тема Работа с реквизитом (3 часа)

Практика (3 ч.): Правила создания и работы реквизитом.

Форма контроля: Практическое задание по созданию реквизита.

5. Раздел Работа с болельщиками

5.1. Тема Формы работы с болельщиками (3 часа)

Практика (3 ч.): Создание и разработка интерактива со зрителями. Подготовка команды болельщиков

Форма контроля: Практическое задание - интерактив с залом.

Воспитательное мероприятие № 3 (1 час)

6. Раздел: Подготовка к выступлению

6.1. Тема Сценарно-постановочная работа с командами КВН (7 часов)

Практика (7 ч.): разработка и написание сценария выступления, постановочная работа с командой. Первый прогон всего сценария. Детальная отработка западающих номеров.

Форма контроля: практическое занятие по постановке творческих номеров.

6.2. Тема Репетиционная деятельность (7 часов)

Практика (7 ч.): репетиции команд КВН со звуковым сопровождением и реквизитом.

Форма контроля: постановка творческих номеров

6.3. Тема Итоговое выступление (2 часа)

Практика: генеральная репетиция команды КВН, отчетное выступление команды КВН.

Форма контроля: выступление

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

- сформируют позитивное отношение к жизни и способность использовать юмор для преодоления сложных ситуаций;
- повысят уровень ответственности, социальной адаптации и уважения к окружающим, развивая эмоциональный интеллект и самооценку.

Метапредметные:

- разовьют коммуникативные компетенции: навыки публичного выступления, сотрудничества и эффективной командной работы;
- овладеют навыками критического мышления, творческого поиска и самостоятельного решения творческих задач.

Предметные:

- освоят базовые навыки сценического мастерства, включая постановку голоса, работу с мимикой и жестами;
- приобретут умения создавать и реализовывать юмористические и театрализованные номера с использованием технического оборудования.

6. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных часов	Режим занятий	Сроки проведения аттестации
1.	2025-2026	01.09.2025	31.05.2026	36	144	2 академических часа 2 раза в неделю	Промежуточная (полугодовая) аттестация: с 01.12.2025 по 23.12.2025
2.					72	2 академических часа 1 раз в неделю	

7. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

К условиям реализации программы относится характеристика следующих аспектов:

Материально-техническое обеспечение.

Сцена, звуковая аппаратура (пульт, микшер, усилитель, микрофоны), ноутбук, помещение для репетиций.

Информационное обеспечение.

Банк видео выступлений команд КВН, фонотека (отбивки, подложки, фонограммы, саундтреки), интернет источники, фото и видео заставки.

Кадровое обеспечение. Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим образование - не ниже средне - профессионального или педагогическое.

8. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся:

– промежуточный контроль (декабрь).

Форма проведения: выступление-импровизация.

– итоговый контроль (апрель-май).

Форма проведения: выступление-импровизация.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: наблюдение, опрос, практические задания, журнал посещаемости, материал тестирования.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выступление, конкурс, открытое занятие, тестирование.

Эффективность реализации программы будет оцениваться согласно заявленным результатам (предметным, метапредметным и личностным).

В рамках каждого планируемого результата (предметного, метапредметного и личностного) сформулированы измеряемые критерии.

По каждому результату в соответствующей ведомости по аттестации выставляется уровень (высокий, средний, низкий).

Таблица критериев сформированности предметных, метапредметных, личностных результатов

Вид результата	Результат	Критерии сформированности	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Предметные	Освоение базовых навыков сценического мастерства (голос, мимика, жесты)	Умение уверенно использовать голос, мимику и жесты на сцене	Свободное и выразительное владение навыками сцены	Уверенное, но несистематическое применение навыков	Затруднения и неуверенность при использовании навыков
	Умение создавать и реализовывать юмористические постановки с техническим оборудованием	Качество и техническая грамотность постановок	Самостоятельное создание и качественная реализация	Выполнение заданий с поддержкой педагога	Затруднения в выполнении технической части и постановок
Метапредметные	Развитие коммуникативных умений и командной	Участие в командных взаимодействиях и умение	Активное, конструктивное участие в командной	Участие с некоторыми затруднениями и в	Отсутствие или пассивность в

	работы	вести диалог	работе	коммуникаци и	командной работе
	Овладение навыками критического мышления и творческого поиска	Способность анализировать, выдвигать и реализовывать креативные идеи	Постоянное применение критического и творческого мышления	Иногда проявляет творческий подход, нуждается в поддержке	Не проявляет критического и творческого мышления
Личностные	Формирование позитивного отношения к жизни и использования юмора	Способность сохранять позитивный настрой и использовать юмор в сложных ситуациях	Уверенно и регулярно применяет юмор в жизненных ситуациях	Применяет юмор время от времени, но не систематически	Не использует юмор и испытывает затруднения с позитивом
	Развитие ответственности, социальной адаптации и уважения к окружающим	Проявление ответственности и уважительного отношения в группе и обществе	Постоянное проявление ответственности и уважения	Проявляет ответственности и уважение с оговорками	Отсутствие ответственности и неуважительное поведение

Оценочные материалы для проведения промежуточной и итоговой аттестации.

Задания разработаны в соответствии с учебным планом дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Школа КВН» и выбранными видами контроля.

Вопросы для тестирования:

1. Что из перечисленного является базовым правилом техники безопасности при работе в кабинете и на выездных занятиях?

- а) Использовать только собственное оборудование
- б) Соблюдать инструкции преподавателя и аккуратно обращаться с техникой
- в) Быстро перемещаться по кабинету без оглядки

Правильный ответ: б)

2. Что входит в структуру игры КВН?

- а) Только конкурс «Приветствие»
- б) Приветствие, разминка, биатлон, СТЭМ и музыкальные конкурсы
- в) Только музыкальный конкурс и биатлон

Правильный ответ: б)

3. Как называется первый блок конкурса в КВН, где команды представляют себя?

- а) Разминка
- б) Приветствие
- в) Биатлон

Правильный ответ: б)

4. Какие основные навыки развиваются в блоке «Разминка»?

- а) Владение реквизитом
- б) Ответ на разнообразные вопросы и оперативное мышление

в) Работа с музыкальным оборудованием

Правильный ответ: б)

5. Что изучается в блоке «Биатлон»?

а) Создание музыкальной композиции

б) Совмещение юмора и конкурсных заданий с музыкальным сопровождением

в) Техническое сопровождение игры

Правильный ответ: б)

6. Что такое СТЭМ в КВН?

а) Виды технической поддержки

б) Третий конкурс с различными творческими заданиями

в) Музыкальный конкурс

Правильный ответ: б)

7. Что включает блок «Музыкальные конкурсы»?

а) Технику речи на сцене

б) Конкурсы «Музыкальное домашнее задание» и «Одной песни»

в) Работа с реквизитом

Правильный ответ: б)

8. Какие компоненты содержатся в шутке по программе КВН?

а) Тема, структура и парадокс

б) Только тема и юмор

в) Музыкальное сопровождение

Правильный ответ: а)

9. Что такое мозговой штурм в контексте КВН?

а) Совещание команды только с педагогом

б) Метод генерации и отбора идей в группе и индивидуально

в) Репетиция с музыкальным сопровождением

Правильный ответ: б)

10. Что изучается в теме «Основы командного взаимодействия»?

а) Роли в команде, решение конфликтов и этика общения

б) Работа с реквизитом

в) Правила музыкального конкурса

Правильный ответ: а)

11. Какие навыки практикуются в разделе «Техническое сопровождение игры»?

а) Работа с микрофоном, экраном, колонками

б) Подготовка сценариев

в) Игры на выявление лидеров

Правильный ответ: а)

12. Для чего нужны практические задания с реквизитом?

а) Для обучения актерскому мастерству

б) Для создания и правильной работы с реквизитом на сцене

в) Для музыкального сопровождения

Правильный ответ: б)

13. Что включает работа с болельщиками в программе?

а) Только подготовка команды КВН

б) Создание интерактивов и проведение фан-мероприятий

в) Только музыкальное оформление

Правильный ответ: б)

14. Что происходит на этапе «Сценарно-постановочной работы»?

а) Просмотр видео выступлений

б) Разработка, написание сценария и постановочная работа с командой

в) Репетиция с реквизитом

Правильный ответ: б)

15. Какова цель репетиционной деятельности?

- а) Повторять теоретический материал
- б) Тренировка команды с использованием музыкального сопровождения и реквизита
- в) Работа с болельщиками

Правильный ответ: б)

16. Что включает итоговое выступление команды?

- а) Генеральная репетиция и отчетное выступление
- б) Написание сценария
- в) Мозговой штурм и создание шуток

Правильный ответ: а)

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Название	Цель	Сущность	Метод
Технология развития критического мышления проблемного обучения	Развитие познавательной активности, творческой самостоятельности обучающихся; развитие критического мышления посредством интерактивного включения в образовательный процесс	Способность ставить новые вопросы, вырабатывать разнообразные аргументы, принимать независимые продуманные решения, выдвигать познавательные задачи	Интерактивные методы обучения; соблюдение трех этапов реализации технологии: вызов, осмысление, рефлексия; поисковые методы
Технология развивающего обучения	Обеспечение гибкости, приспособление его к индивидуальным потребностям личности, уровню его базовой подготовки	Самостоятельная работа обучающихся с индивидуальной учебной программой	Вовлечение обучаемых в различные виды деятельности
Технология коллективного обучения	Организация плодотворного развития у обучаемых самостоятельности и коммуникативных навыков.	Организация обучения, при которой все участники работают друг с другом в парах и состав пар периодическименяется.	Вовлечение обучающихся в работу группами.

Во время проведения занятий используются фронтальная, и индивидуальная формы работы.

Обеспечение программы предусматривает наличие следующих методических материалов и рекомендаций:

- методические рекомендации для педагога по данному учебному курсу;
- презентации к некоторым/каждому занятию;
- видеоролики и/или аудиоматериалы;
- информационные ресурсы сети Интернет;
- раздаточные материалы.

Программа предусматривает такие **формы организации образовательного процесса**, как индивидуальная и групповая.

Занятия проводятся в форме: игра, соревнование, квест, практикум, мастер – класс, импровизация.

Методический и дидактический материал подбирается и систематизируется в соответствии с учебным планом, возрастными и психологическими особенностями детей, уровнем их развития и способностями.

Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала используются наглядные пособия следующих видов:

- сценарные планы практических занятий, мастер-классов;
- дидактические пособия (карточки, раздаточный материал, вопросы и задания для устного или письменного опроса);
- тематические подборки материалов, видео, текстов песен, сценариев, игр.

10. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагога:

1. Мы начинаем КВН [текст]. – М., 1996. – 218 с.
2. Мы начинаем КВН. Продолжение [текст]. – М., 2004. – 486 с.
3. Осташко С. Как делается КВН [текст]. – 2-е изд.. – Одесса, 2001. – 65 с.
4. Сборник методических материалов «Шпаргалка» [текст]. – М., 2012. – 60 с.
5. Воронова Е. А. Мы начинаем КВН!: сборник авторских сценариев для команд КВН и театра миниатюр / Е.А. Воронова. — Изд. 6_е, доп. — Ростов н/Д : Феникс, 2010. — 287, [1] с. — (Зажигаем!).
6. Учебно-методическое пособие. Авторы: Назаренко М.Д., Кубышина Н.И., Пивник Т.В. ГБОУ ЦРТДиЮ «Лефортово» 2012г.
7. КВН- его величество!: пособие для играющих и не только. Автор: О.С.Бутаев. Издательство: Феникс-2007 г.
8. Практическое пособие «Как делается КВН». Сергей Осташко. Одесса-2013г.

Для обучающегося

9. Азы КВН: пособие для начинающих КВНщиков [текст]. – Владивосток: ВДЦ «Океан», 2005, 36 с.
10. Марфин М., Чивурина А. Что такое КВН? [текст]. – 2-е изд. – М., 2002. – 120 с.
11. Воронова Е.К. Сценарии школьного КВН на любые темы, Ростов- на Дону , Феникс- 2008 г.

Интернет-ресурсы:

1. Официальный сайт Международного союза КВН [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.kvn.ru.
2. Официальный сайт Всероссийской Юниор-Лиги КВН [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://juniorkvn.com>.
3. Официальная группа Всероссийской Юниор-Лиги КВН [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://vk.com/juniorkvn>
4. Официальный сайт/ Всероссийская Юниор-Лига КВН. Официальная лига международного союза КВН [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://kvn.ru/league/120>